

மங்கையர் மலர்



'அம்மா'வென அகமகிழ்ந்தேன்!

Neck-deep in necklaces!

The exclusive
necklace section at Prince.

A stunning array of
necklaces, chokers and
long chains beckons
you at Prince Jewellery's
exclusive necklace section.
Choose from an impressive
range crafted in 18k gold.
And get ready to pamper
your neck.



AT CHENNAI: PANAGAL PARK, TEL.: 436 3137 &
G-15A, SPENCER PLAZA, PHASE-I, TEL.: 855 5817



**PRINCE
JEWELLERY**

• 0% EMI schemes available for purchase on **credit cards**. **Conditions apply**. • Request for a free catalogue for the latest range of jewellery.



'அம்மா'வென

அகமகிழ்ந்தேன்!

பால் புட்டியோடு நடன வகுப்பு - 8

இதைவிட என்ன வேண்டும்? - 17

தாயில்லாமல் தூனில்லை! - பிரபலங்கள் - 36

தகப்பன் சாமி - 48

தேசிய விருது! - 79

என் அம்மா என மகிழ்சிறேன்! -

மாணவ, மாணவியர் - 81

அச்சமில்லை... அச்சமில்லை... - 113

சேயே தாயாக... - 123

மடியில் குழந்தையோடு... - 127

அம்மாவைப் பெருமைப்படுத்துவேன்! - 133

மகளால் நான் படித்தேன்! - 145

என் பெயர் மது - 160

பாவம்பா அந்தக் கழுதை! - 171

மங்கையர் மலர்

மினி தொடர்கதை

ஒரு துரோகமும் மூன்று

தலைமுறைகளும் - லாவண்யா -24

உற்சாகத் தொடர்கள்

போராடியிருந்தால் நான் கோடும்வரி

ஆகியிருப்பேன் - 103

மனதில் உறுதி வேண்டும் - 33

மீண்டும் மீண்டும் (உற்சாகமாய்)

உயிர்த்தெழலாம் - 152

தொடரும் தொடர்கள்

இம்மாத இல்லத்தரசி - 49

புக்ஷெல்ஃப் - 61

மலர் : 22

இதழ் : 3

செப்டெம்பர்

2002

இண்புறத் தகவல் : <http://www.mangayarnalamonrithy.com>

புதிய ஈ மெயில் தகவல்கள் :

சுபாசுகம் : mangayarnalam@kalitweedy.com

சந்தா : subscription@kalitweedy.com

மீத தகவல்கள் : info@kalitweedy.com

கல்கி

1.9.2002 இதழில்...



**சென்னை பஜாரில்
குதாடிச்சித்தன்!**

- ஒரு கலக்கல் சிப்போர்ட்

**தமிழ், தெலுங்கு,
மலையாளம், இந்தி,
மராட்டி!**

- அடா செய்திகள்



ஷிவானி!

- ப்ளாஷ்பேக் செய்திகள்!

இப்போது விற்பனையில்...

2 மங்கையர் மலர்/செப்டெம்பர் 2002

வானத்திற்கும் எல்லை உண்டு -

தொடர்கதை - 98

தியூஸ் சலாட் - 117

இந்த மாதம் எப்படி? - 137

செப்டெம்பர் மாத டைரி - 159

விட்டிலேயே பார்லர் அழகு - 181

சமையலறைச் சந்தேகங்கள் -185

புதிய பகுதி

கிச்சன் லாட்ஸ் போடலாம்

வாங்க! - 96

மருத்துவம்

குழந்தை - 20

மெனோபாஸ் கவனியுங்கள்! - 129

கதைகள் சொல்லும் பாடம்

விளக்கேற்ற வா! - அண்ணம் - 68

விசுவாசம்

- ஸலிதா வாதாஜன் - 108

அது அப்படித்தான் நடக்கும்!

- வர்ஷா - 148

செய்து பாருங்கள்

உலகப் புகழ்பெற்ற பாத்திரக்

ஒவியங்கள் -185

கட்டுரை

உள்ளுயிர்ப்பு - ஏ.பி.ஜே. அப்துல்கலாம்

- 57

எங்கும் எதிலும் நுனிப்புல்

மேய்ச்சல் - 73

மஞ்சளை ஏமேஷின்...

சில வார்த்தைகள்... - II

நட்பு வட்டம் - 178

**அடுத்த இதழ், அறிவிப்பு
பக்கம் 13**

ARTHRITIS - மூட்டுவலி, ASTHMA - ஆஸ்துமா

ASTHMA - ஆஸ்துமா 1. Dyspnea (மூச்சுத் திணறல்)
2. Respiratory difficulties (மேல்மூச்சு வாங்குதல்) 3. Dry cough
(வறட்டு இருமல்) 4. Cough with sputum (சளிவுடன் கூடிய இருமல்)
5. Running Nose (மூக்கில் தீர் வழிதல்) 6. Nasal Block (மூக்கடைப்பு)

தற்போது, ஆஸ்துமா வியாதிக்கும் ஜியாநேசு வைத்திய முறையில் மிக நல்ல விதமாக
பக்கவிலையுடன் இல்லாமல் சிகிச்சை அளிக்கின்றோம் என்பதையும் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

Dear Doctor,

What a delight it was to have undergone treatment at the "ADYAR NATURE CURE CENTRE" for my STUBBORN low back pain from which I have been suffering for the past 6 years! My age is 60. I have been doing Yoga-Asanas for the past 65 years and also playing tennis. The treatment given to me gave me un-believable and miraculous relief in such a short period of 4 days. Six-years old malady cured in 4 days! Incredible? BUT IT IS TRUE. I heartily congratulate the Highly-Innovative Director of the Center, Dr. S. Purushothaman for so thoughtfully drawing up a plan of treatment - for the invalids and his able assistants for implementing the treatment so efficiently and cheerfully. I wish the Center All Success.

V. Lakshmi Narasimhan, Rtd., Station Director, All India Radio
"Sri Ram Nilas", 106, P.M. Swamy Colony, Coimbatore - 2.

1. Osteo Arthritis, 2. Rheumatoid Arthritis, 3. Ankylosing Spondylitis, 4. Gout

* கை, கால்களில் மூட்டு வீக்கமும், வலியும். * கை, கால் விரல் மூட்டுகளில் வீக்கமும் வலியும். * கழுத்து வலி (Cervical Spondylitis) * நடுமுதுவின் கீழ்ப்பகுதியில் வலி (Lumbar vertebra and Sacral Joint area)
* இடுப்பு எலும்பும் (Pelvic Bone) தொடை எலும்பு தலையின் (Femoral Head) சேருமிடம். * குதிரைக் இணைப்புகளில் வலி. * குதிரைக்களில் எலும்பு வளர்ந்து நடக்க முடியாமல் வலி (Calcaneal Spur) முதலியவை பல ஆண்டுகளாக இருந்தாலும் ஆங்கில மருத்துவருடைய ஆலோசனையின்படி வித்தியாசமான இயற்கை வைத்திய முறையில், பக்கவிலையுடன் இல்லாமல் நலம்பெற செய்கின்றோம்.

சென்னை, பம்பாய், டெல்லி மற்றும் அமெரிக்கா, ஜெர்மனி, மலேசியா, ஸ்ரீலங்கா, சிங்கப்பூர், ஜாம்பியா, அடிப நாடுகளில் இருந்தும், தாய்மொழியாத மூட்டுவலியுடனும், வீக்கத்துடனும் தரை பிடிப்புடன் நடக்க முடியாமல் சிரமப்பட்ட வர்வரும், காலையில் படுக்கையை விட்டு எழுந்திருக்க முடியாமல் சிரமப்பட்டவர்களும், எங்களிடம் நல்ல விதமாக சிகிச்சை பெற்று மகிழ்ச்சியுடன் சென்று இருக்கின்றார்கள். மற்ற விரைக்களுக்கு தேவிய வந்து பார்த்தால் தான் நாங்கள் கொடுக்கும் சிகிச்சையின் தன்மை புரியும்.

DIABETES - சர்க்கரை வியாதி மற்றும் இதர வியாதிகளுக்கும்
ஆயுர்வேத சித்தமருத்துவ சிகிச்சைகள் அளிக்கப்படும்.



அடையார் நேச்சர் கியூர் சென்டர்



ADYAR NATURE CURE CENTER (Reg.No.10/40)

No. 6, SECOND CROSS STREET, KASTURBHA NAGAR, ADYAR, CHENNAI - 20.

Phone: 4413399, 4402470. Tele Fax: 044-4916650 (சாத்திரன் டயலெட்டியா எதிரில்)

www.adyarnaturecure.com * E-mail: adyarnaturecure@yahoo.com, dr_spnaldy@yahoo.com.

குறிப்பு: எங்கள் ஆஸ்பத்திரியில் சாதாரண மற்றும் A/c ரூம்கள் கிடைக்கும். முன்பதிவு அவசியம்.
பிராமணர்களால் தயார் செய்யப்பட்ட சைவ உணவு வசதி மட்டும் உண்டு. வியாதி யஸ்திரங்களுக்கு தேவைப்பட்ட மாற்று உணவுகளும் வழங்கப்படும் என்பதையும் அறியவும்.



சென்னை சூழி ராதா கிருஷ்ணமூர்த்தி & சூ. V. கிருஷ்ணமூர்த்தி துவர்களின் குமாரன்

சிறுசிலி : சங்கருக்கும்

சென : தக்ஷணாவக்கும்

(Daughter of Smt. and Shri G. Nagaraj, Mumbai)

சமீபத்தில் (7.7.2002) சென்னையில் திருமணம் மிகச் சிறப்பாக நடந்தேறியது. காலையில் நடந்த திருமணத்திற்கும் மாலைமீல் நடந்த வரவேற்பிற்கும் ஏராளமான பிரமுகர்களும், உறவினர்களும், நண்பர்களும், பெரியோர்களும் வந்திருந்து வாழ்த்தினர்.

வாழ்க மணமக்கள்!

உங்கள் குழந்தைகளின் எதிர்காலம் உங்கள் கையிலே



ஞாபக மறதிக்கு 'டாட்டா' சொல்லுங்கள்!

A must for every home

ஆசிரியர் : திருவள்ளூர் என்.சி. ஸ்ரீதரன்
ராதா ஸ்ரீதரன்



- நேர்ந்தியான கையெழுத்து - ஏன்?
- எழுத்துப் பிழை - ஏன்?
- படிக்கும் எதும் - எப்படி?
- சரிவிகித உணவு - என்ன?
- ஆங்கிலத்தில் பேசுதல் - எப்படி?
- மூளை பாதுகாப்பு - எப்படி?
- நண்பர்கள் - யார்?
- கீழ்ப்படிதல் - எப்படி?
- வினாடியாட்டு - எவ்வளவு?
- அடிக்கக் கூடாது - ஏன்?
- மன ஆரோக்கியம் - எப்படி?
- படிக்கும் இடம் - எங்கு?
- பொறுப்புகளைக் கொடுப்பது - எப்படி?

- 'ஞாபகமறதி' என்பதை விடையாது.
- படிப்பது மனதில் பதிவது எப்படி?
- நினைவாற்றல் என்பது கடவுள் கொடுத்த வரம் அல்ல.
- எந்தக் குழந்தையானாலும் நினைவாற்றலைப் பெருக்கிக் கொள்ள முடியும்.
- நினைவாற்றல் பயிற்சிகள்.
- குறுகிய கால நினைவாற்றல் (Short Term Memory)
- நீண்ட கால நினைவாற்றல் (Long Term Memory)
- நினைவில் பதிந்ததை மனநிழற்குக் கொண்டு வரும் வழிமுறைகள்.

விலை ரூ. 80/- இரண்டு புத்தகங்கள், துபால் செலவு உள்ளிட்டுக் கிடைக்குகிறது.

The Time Foundation, No.4, III Crescent Park Road, Gandhi Nagar, Adyar, Chennai - 20.

Phone: 4911760

E-mail : timeline@vsnl.in

Space Sponsored by **Reynolds**

உங்கள் செலவு
Money Order
ஆகலாம்

இன்னும் இந்தப் பிரச்சனை, அவசம் கொஞ்சம் கூட குறையவில்லையே என மன வேதனைப்பட வைப்பது சமீபகால பிரச்சனை. எந்தக் காலத்தில் இருக்கிறோம் நாம்! எவ்வளவு வீரமுடைய முன்னோற்றங்கள்! எத்தனை விதமான கல்வி, தொழில் பற்றிய பிரச்சனைகள்!

எவ்வளவுதொழையும் விட்டு விட்டு இன்னும் ஒரு பெண்ணைப் பார்த்துக் கேலி செய்வதும்; பாட்டுப் பாடுவதும் இந்த இளைஞர்களின் கண்கள் இன்னும் திறக்கவில்லையா? தமிழ்நாட்டின் கோடியாகக் களையாடுமரிவிருந்து தலைதாள் கொள்ளா வரை இதே அவலம்தானா? எத்தனை கேவலம்!

உலகம் முழுக்க பொருளாதார வீழ்ச்சி, வேலை அமையாமல் தத்தளிப்பு எத்தனை படித் திருந்தாலும் போதிய ஊதியம் பெற முடியாத நிலை. இன்னும் எவ்வளவோ! இதை ஏயல்வதும் விட்டு விடவதும் என்ப பேர்வழிகளாக இளைஞர்களில் சிலர் இருக்கிறார்கள் என்று

கொண்ணால் இந்தச் சமுதாயத்தில் கொள்கை இருக்கிறது என்றதான் கொல்ல வேண்டும்.

இளைஞரின் சக்தியை ஆக்கிரமிக்க உபயோகப்படுத்தாமல் இருப்பதும், கல்லூரிகளிலே கல்வி பரில வேண்டும் என்ற உண்மார்த்த ஆவல் கொண்டவர்

கனககு உரீய இடங்கள் கிடைக்காமல் போவதும், விட்டு ஒதுக்கி இருந்து குட்டிக்கவர் வரை பெண்ணை உட்கரிதியாக வியாபாரப்



பொருளாகும் கேவலம் போக்கு இருப்பதும்... இன்னும் எத்தனையோ! நம்முடைய சமுதாயமே கிழந்தரமான உணர்வுகளைக் கிளறிவிடும் நிலங்கு உணர்வுகளிலே புரண்டு கலம் லானும் போது இளைஞர்களுக்கு மட்டும் எய்கிருந்து

உயர்சித்தனைகள் அமையும்?

பெண் குழந்தைகளை எத்தனை உயர்சித்தனைகளோடு வளர்க்கிறோம்? கலை, கலாசாரம்... பேஷ் பேஷ்... குறைந்தபட்சம் கொஞ்ச நூள் பாட்டு கிளாஸ்க்காவது அனுப்புகிறோம். பொத்திப் பொத்தி வளர்க்கிறோம். என்ன படிக்க விரும்பினாலும் மறுக்காமல் அனுப்புகிறோம்.

இப்படி உயர் சித்தனைகளோடு பள்ளிகளிலே வளரும் குழந்தைகள் ஏவலியுலகம் வரும் போது அவர்களுக்கு அதிர்ச்சிதானே காத்திருக்கிறது?

'த' என்ன படித்திருந்தாலும், எத்தனை கொள்ளை கோட்பாடு வைத்திருந்தாலும் பெண்ணானே, எனக்கு முதலில் கண்ணில் படுவது உன் உடம்புதானே தவிர அறிவிவானி வீகம் உன் முகமோ, சிந்தனையை ஏவலிப்படுத்தும் கண்களோ

இன்னுமா இந்த நிலை?



சஞ்சயா ரமேஷ்

வாழ்வில் வளம் பெற



பல ஆண்டுகளில் வாழ்வில் ஏற்பட்ட துன்பம்
களை நீக்க Dr. M.D. அண்ணாதுரை
D.D.M., Ph.D., (Mag.) அவர்களின் சிறப்பான வடிவமைப்பு
கண்டு எதிர் நடவடிக்கை மேற்கொள்ள உதவிக்க
இப்பொழுது குறைந்த விலையில்.

- 1. உடல் வலிவலிவென்று விடு உடலில் உடனடி
புத்துணர்ச்சி அளித்து ஒரு ஆயுட்கால நிலைமை.
பென்சன், மத்திய உணவகம் நீக்க உப
பாவிப்புகள் கைக்கொடுக்க பெட் ரூ.100/-
- 2. தீவிர சந்திரன் நீக்கும் மருந்து கண்ணாடி ரூ.100/-
- 3. தெளிவான சித்தனை பெற வாய் விடும் ரூ.100/-
- 4. சிறு கண்ணாடி இரும்புக்கொத்து துறையில்
நீக்க உதவும் துறைநிலைத்தாள் இலவசத்த
வாய் விடும் ரூ.100/-
- 5. மனம் வலிவலிவென்று நீக்கும் வாய் விடும் ரூ.100/-
- 6. விவரம் வலி வாய் விடும் ஆண்டுகள் சந்திரன்
இலவசத்த மனம் ரூ.100/-
- 7. தெளிவான தெளிவான தெளிவான தெளிவான
மனம் வலிவலிவென்று ரூ.100/-
- 8. குழப்பத்தில் அமைதி நிலைமை, சந்திரன்
வலிவலிவென்று மனம் வலிவலிவென்று ரூ.100/-
- 9. பென்சன், துறைநிலைமை நீக்கும் தெளிவான
மனம் ரூ.100/-
- 10. பருத்த வலிவலிவென்று குறைந்தவரும், இரும்பு
வலி, அமைதி, மனச்சிக்கல்கள் நீக்கும் ரூ.100/-
- 11. மனம், மனம், சந்திரன் விவரம், குறைந்தவரும்
உடனடி உடனடி உடனடி உடனடி உடனடி உடனடி உடனடி
பருத்தவரும், கைக்கொடுக்க உதவும்
உடனடி உதவும் ரூ.100/-
- 12. ஆற்றலில், குறைந்தவரும் பென்சன் போக்கும்
நீ (மனம்) பென்சன் ரூ.100/-

தேவையான ஒவ்வொரு விவரமும் தங்கள்
மேலே ஒன்றித்து ரூ.40 க்கு ரூ.100 க்கு
M.D. குறைந்தவரும் வாய் விடும் V.P.P. கைக்கொடுக்க

ஹீலிங் மேக்னெட்ஸ் & கிரிஸ்டல்ஸ்
புதிய வலை. 10, கோவை சிவசுந்தர அய்யர் தெரு.
மேலேயுள்ள, தியானம் தலை, மேலேயுள்ள - 600 011
மேலேயுள்ள : 8155568/5735207/8154465
e-mail : magnets@vsnl.net
website : www.healingmagnetscrystal.com

18.12.2005க்கு ரூ.100/-க்கு மேல் ஒவ்வொரு வலிவலிவென்று
கைக்கொடுக்க உதவும் ரூ.100/-க்கு மேல் ஒவ்வொரு
கைக்கொடுக்க உதவும் ரூ.100/-க்கு மேல் ஒவ்வொரு

இவ்வலை உடனடி உதவும்

அதற்குத்தான் எத்தனை எத்தனை விவரம்
பரங்களை... பொறுப்பற்ற சிவசுந்தரர்கள்
மேலேயுள்ள ஆட்டம்மதான் எத்தனை? இனி வலிவலிவென்று
பருத்த ஒவ்வொருவரையும் எவ்வளவு அளவிற்கு
அத்தனை வேலையாகப் பென்சனின் உதவியு
களை வலிவலிவென்றுகிறார்கள். இவ்வலை மத்திய
மேலேயுள்ள இவ்வலை கைக்கொடுக்க பென்சன்க்கு
இருக்கப்படுவது போல குறைந்தவரும் கைக்கொடுக்க
வலிவலிவென்று கைக்கொடுக்க கைக்கொடுக்க
கைக்கொடுக்க சித்தம் ஒரு பென்சன் இப்படித்தான்
மேலேயுள்ள இவ்வலை நிலைமை.

இவ்வலையில்லாத என்மே சித்தம்மேலேயுள்ள
மேலேயுள்ள மேலேயுள்ள மேலேயுள்ள மேலேயுள்ள
மேலேயுள்ள மேலேயுள்ள மேலேயுள்ள மேலேயுள்ள
மேலேயுள்ள மேலேயுள்ள மேலேயுள்ள மேலேயுள்ள

இது நம்முடைய எல்லா கைக்கொடுக்க
மேலேயுள்ள மேலேயுள்ள மேலேயுள்ள மேலேயுள்ள
மேலேயுள்ள மேலேயுள்ள மேலேயுள்ள மேலேயுள்ள
மேலேயுள்ள மேலேயுள்ள மேலேயுள்ள மேலேயுள்ள
மேலேயுள்ள மேலேயுள்ள மேலேயுள்ள மேலேயுள்ள

தான் நான் இருக்கும் பொறுப்பை உதவியுள்ள
மேலேயுள்ள மேலேயுள்ள மேலேயுள்ள மேலேயுள்ள
மேலேயுள்ள மேலேயுள்ள மேலேயுள்ள மேலேயுள்ள
மேலேயுள்ள மேலேயுள்ள மேலேயுள்ள மேலேயுள்ள
மேலேயுள்ள மேலேயுள்ள மேலேயுள்ள மேலேயுள்ள

பென்சன் குறைந்தவரும்மேலேயுள்ள நாம் கைக்கொடுக்க
கைக்கொடுக்க கைக்கொடுக்க கைக்கொடுக்க
கைக்கொடுக்க கைக்கொடுக்க கைக்கொடுக்க கைக்கொடுக்க
கைக்கொடுக்க கைக்கொடுக்க கைக்கொடுக்க கைக்கொடுக்க
கைக்கொடுக்க கைக்கொடுக்க கைக்கொடுக்க கைக்கொடுக்க

இனி, பென்சன்க்குத் 'தந்தையுக்கு கைக்கொடுக்க
கைக்கொடுக்க கைக்கொடுக்க கைக்கொடுக்க
கைக்கொடுக்க கைக்கொடுக்க கைக்கொடுக்க கைக்கொடுக்க
கைக்கொடுக்க கைக்கொடுக்க கைக்கொடுக்க கைக்கொடுக்க

தூய்மையை காத்துக் கொள்வதற்கான கலை கலைப் பயிற்சியிலே தவறில்லை. இதனைத் தமிழக முதல்வர் அறிவிப்பாரேயானால் எதிர்க்காலத்திலாவது இக்கொடிய தீமையை ஒழிக்கலாம்.

பெண்கள் அறிவுத்திறன் மிக்கவர்களாக, பல வேறு ஆற்றல் மிக்கவர்களாக இருந்தால் மட்டும் போதாது. இனி தள்ளா உடல்நீதியாகக் கெடாமல் பார்க்கும் காமுக்களிடம் இருந்து தப்பி கலைப் பாதுகாத்துக் கொள்பவர்களாகவும் மாற வேண்டும்.

முன்பெல்லாம் 'திடீர்தான் வகுப்பு' என்று ஒன்று இருக்கும். அதில் பல நல்ல விஷயங்களை, கதைகளைச் சொல்லுவார்கள். அதில்லாம் இப்போது வேண்டி என்று எடுத்து விட்டார்கள். ஆனால் தற்காலப்புக் கலை பயிற்சியில் மாணவர்களுக்கு இப்படிப்பட்ட வகுப்புகளும் தேவை. அவர்களுக்குத் தியானம், யோகா போன்ற கலைகளையும் கற்றுத் தரவேண்டும்.

இதனால் பெண்கள் நிதானம் தவறாதவர்களாக, பிரச்சனை என்று வந்தால் பதறாதவர்களாக, வாழ்க்கையை நல்ல முறையில் எதிர்கொள்ளும் வல்லமையுடையவர்களாக வளர நல்ல வாய்ப்புகள் ஏற்படும். பண்பட்ட அதே சமயம் தேவையில்லாமல் பயப்படாத பெண்களாக வளருவதற்கு இந்தப் பயிற்சிகள் நல்ல முறையில் உதவும்.

இப்படிப்பட்ட பெண்களைக் கண்டால் கொலைகள் அஞ்சி ஒதுங்குவார்கள். அவரை உடலாகப் பார்க்கும் தள்ளை ஒழியும்.

பெண்களுக்குத் தனிப்பட்ட முறையில் வீடுகளில் தாய்மார்கள் ஹதாயத்தைச் சொல்லிக் கொடுக்கலாம். தற்காலப்புக் கலை வகுப்புக்கு அனுப்பலாம். ஆனால் ஆரம்பப் பள்ளியிலிருந்தே கட்டாயப் பாடமாகி விடுமேயானால் பெண்களின் எதிர்க்காலமே இத்தகைய கெடல்களுக்கு ஆட்படாமல் போகும்.

தள்ளைப் பாதுகாத்துக் கொள்ளவும் தெரிய வேண்டும். அதே சமயம் அந்த முறைகேடாக பயன்படுத்தாமல் இருக்கின்ற மனப்பக்குவமும் வேண்டும். குடும்பம், உறவுகள் என வரும்போது விட்டுக் கொடுக்கின்ற உயர் சித்தனாலும் வர வேண்டும். இதைத் தருவது தியானமும், இறை பக்தியும்தான்.

பெண்களை உடலாகப் பார்க்காமல் கவிஞர் வாகப் பார்க்கும் கண்ணோட்டத்தை ஆண்கள் வளர்த்துக் கொள்ளும் காலம் வரவேண்டும். வரவில்லையென்றால் வரவழைக்க வேண்டிய பொறுப்பு அரசாங்கத்திடம் இருக்கிறது.

டிபுர்த் பிளாந்திப் பாதுகாக்க வேண்டிய இதம்

சூன
ஆலயம்

சூரியன் : ரமேஷ் மஞ்சளா

செப்டெம்பர் 2002 விலை ரூ.15/-

பிள்ளையார் சிறப்பிதழ்

இந்த இதழுடன்

32 விநாயகர்கள்!

- மெகா 'ப்ளோ-அப்' வண்ணப்படம்

அரைக்காசு அம்மன் காசு

- சூன ஆலய வாசகர்களின் கண்கண்ட தெய்வத்தின் அற்புதக் காசு

கண்டகி நதி தீர்த்திலே...

- மஞ்சளா ரமேஷின் 'முத்திநாத்' அனுபவங்கள்

அடுத்த இதழ்
சக்தி சிறப்பிதழ்

தனிப்பிரதி விலை ரூ.15/-
ஆண்டு சந்தா - ரூ.180/-
+ ரூ.70/- (மக்மிட் கைப் படம் முதலானவற்றைத் தனித் தனியில் அனுப்ப)

ஸ்ரீ அன்னை பப்ளிகேஷன்ஸ்,
வித்யாநீரம், 7, அருணாசலபுரம்-2 வது தெரு,
அனாபாறு, சென்னை - 600 020.
தொலைபேசி : 4912231, 4908529, 4468765

மங்கையர் மலர்/செப்டெம்பர் 2002 7



புரன் புரட்டியோடு

அகம் கிறீத்தேன்

பாக இருந்த போது மிகச் சுட்டியாக இருப்பான். ஒரு வயதிலேயே உயிரில் நடன நிகழ்ச்சி வந்தால், தானும் 'தய்யா' 'தக்க' என்று கூட்டுவது ஆடுவான். எல்லாக் குழந்தைகள் போல் அவளும் ஆடு கிறாள் என்று தாங்கள் அனைப் பொருட் படுத்தவில்லை. மூன்று வயதில் கோயம்புத்தூர் தூரில் ஒரு போட்டியில் நான் கற்றுக் கொடுத்த நடனத்தை ஆடி 'பீட்டிடி' மில் கோயம்புத்தூர் பட்டத்தைப் பெற்றாள்.

கோவைபிள் கலைமாமணி, நடன ஆசிரியர் கே.ஜே. சரசா அவர்கள், மாதம் ஒருமுறை வந்து நடன வகுப்புகள் எடுப்பதாகத் தெரிந்தவர் ஒருவர் வீட்டிற்கு வந்து போது கூறினார். அவர் போனதும் தன்னை அங்கே அழைத்துச் செல்லும்படி அடம்பிடித்தாள். அப் போது அவளுக்கு 1½ வயது. வேறு வழியில்லாமல் அழைத்துச் சென்றோம்.

எல்லோரும் ஆடுவதைப் பார்த்து அவளுக்கு ஒரே மகிழ்ச்சி. தானும் கற்றுக் கொள்வேன் என அடம்பிடித்தாள். சரசா அவர்களிடம் கேட்டேன். அவர் நான் கற்றுக் கொள்ள வந்திருக்கிறேன் என்று திணைத்து, "ஆரம்பிக்கலாம்" என்றார். திவ்யதாவிக்கு என்று சொன்னதும், "என்

னம்மா இது! பாஸ் புட்டியைக் கையில் வைத்துக் கொண்டு பாஸ் ஊட்டுவதா, நடனம் கற்றுக் கொடுப்பதா?" என்று கேட்டார்.

நான் பதில் சொல்லத் தெரியாமல் வீடு திரும்பினேன். அடுத்த இரு நாட்களுக்குச் சாப்பாடு, தூக்கம் எதுவுமில்லாமல் குழந்தை ஒரே அழுக்கதான். உடம்பிற்கு வந்து விடப் போகிறதே என்று பயத்து, மறுபடியும் மச்சரிடம் சென்று, விவரத்தைக் கூறினேன்.

அவனைச் சமாதானப்படுத்தும் பொழுட்டு "சரி ஆடு" என்று கூறினார். சொன்ன மாதிரித்

தில் என மடிவிலிக்குத் குதித்து எழுந்தான். மச்சா சொல்லிக் கொடுத்தார். திவ்யதா ஆடினாள். அங்கிருந்த சக மாணவர்களும் அவரது பெற்றோர்களும் அசந்து போனார்கள். ஏன், தானும்தான்! அவ்று அவன் ஏழு அடவுகளைக் கற்றுக் கொண்டான். நடன மாமேதை யான மச்சரின் கண்களில் தீர ததும்பியது. "இது ஏதோ தெய்வக் குழந்தை! இவன் இனிமேல் என் மாணவி!" என்று கூறினார்.

கே.ஜே. சரசா அவர்கள் மாதத்தில் பத்து நாட்கள் கோவைக்கு வருவார். நான் திவ்யதா வையும், கைக் குழந்தை ஆக இருந்த என் மகள் கௌதமமையும் கூட்டிக் கொண்டு, அவர்களுக்குத் தேவை யான பாஸ், பிஸ்கட், தண்ணீர் ஆகியவற்றைத் தூக்கிக் கொண்டு வருப்பிற்குச் செல்வேன். என் கணவர அடிக்கடி வெளிநாடு செல்ல வேண்டி யிருந்ததால் வீட்டுப் பொறுப் பும் என்னுடையதாக இருந்தது.

அந்தக் குழந்தைவின் இற மையை அறிந்து, ஊக்குவித்து, நாட்டியத்தை அவளுக்குக் கற்பித்த கலைமாமணி கே.ஜே. சரசா அவர்களைப் போல் ஒரு கிறந்த மச்சா கிடைத்தது தூக்கம் செங்கப் பூவ தென்ம புண்ணியம் என்றே கூற வேண்டும்.

இப்பொழுது சரசா மச்சர் கோவைக்கு வருவதில்லை. வீவ் கிடைக்கும் போது திவ்யதா சென்னையில் தங்கி வருப்பிற்குச் சென்று வருவாள். திவ்யதா இப்பொழுது மெடிக்கல் காலேஜ் மாணவி. அவள் நடனத்தில் எவ்வளவு சுட்டியோ அவ்வளவு சுட்டி படிப்பிரும்.

இன்றும் திவ்யதா எங்களை மகிழ்ச்சியில் ஆழ்த்தும் குழந்தைதான்!



தென் வீகுப்பு

— ஜேனா அருண்

நீரிலை நீம்மதி!

ஞாய்மையான, பாதுகாப்பான தண்ணீர்...
உங்கள் வீட்டுத் தொடர்புமினிதான்!

Team
AQUA
clean
WATER PURIFIER



பாஷ்பதில் சிதில் : உம் தவறு கள்ள நீரினை
"SH" ஸாஃபாஸிஸாக தவிர்த்தப்படும்

- ✓ திரைப்படத்தை கடைசி தண்ணீரில் தோய
முக்கும் கிளியில் மீண்டும் டிரை முக்கினை
ஒழுக்கப்படுக அழகிதது.
- ✓ கிளியில் பதறு மஞ்சளாகவும் கிளியு
மீண்டும் ஒழுக்கத்தைக் காண்கிறது. கிளியு-
கள்ள மாசி பரிசுஷமாக அழகிதது.
- ✓ ஒழுக்கிதது பழுவாசியு : கிளியை கிளியான
சுத்தம் கிளியியு. தண்ணீர் ஒழுக்கி மீண்டும்
கிளியுமீண்டும் பழுவாசியானது.

- ✓ தொடர் கிளியுமீண்டும் பரிசு ஒழுக்கிதது:
தொடர்ந்து பரிசுமீண்டும் பரிசு தண்ணீர்
மட்டுமீண்டும். தண்ணீர்மீண்டும், கிளியுமீண்டும்
கிளியுமீண்டும் தூய்மைப்படுத்திதது.
- ✓ பரிசுமீண்டும் கிளியுமீண்டும். கிளியு
மீண்டும் கிளியுமீண்டும். பரிசுமீண்டும்
மீண்டும் கிளியுமீண்டும். பரிசுமீண்டும்
மீண்டும் கிளியுமீண்டும்.
- ✓ கிளியு கிளியு : ஒரு கிளியு கிளியு கிளியு
ஒரு 40 மட்டுமீண்டும் தண்ணீர்மீண்டும்
ஒரு 40 மட்டுமீண்டும் கிளியுமீண்டும்
கிளியு கிளியுமீண்டும் கிளியுமீண்டும். கிளியுமீண்டும்
தண்ணீர் கிளியுமீண்டும்.

*1 cup & 1/2 cup Administration கிளியுமீண்டும்



கிளியு கிளியு கிளியு கிளியு கிளியு கிளியு
கிளியு கிளியு கிளியு கிளியு கிளியு கிளியு
100 மீ.மீ. கிளியு கிளியு கிளியு கிளியு. கிளியு
கிளியுமீண்டும் கிளியுமீண்டும் கிளியுமீண்டும்.

.CAL

Md. and Mtd. by : chemist allia limited
(An ISO 14001 certified company),
Greenlands Place, Kalagar, Pondicherry 605 014

* ஒழுக்கிதது தண்ணீர். ஸாஃபாஸிஸு மீண்டும் கிளியுமீண்டும் கிளியுமீண்டும் * மீண்டும் கிளியுமீண்டும் கிளியு
கிளியுமீண்டும் கிளியுமீண்டும் * கிளியுமீண்டும் கிளியுமீண்டும் : கிளியுமீண்டும் கிளியுமீண்டும் கிளியு, உ. கிளியுமீண்டும்.
Durgam : 434 7806, 434 7809. Durgam : 06410 00838 / 06410 00838

சமீபத்தில் ஒரு காது மூக்கு.
தொண்டை திபுன் தான் கையாண்ட
ஒரு நோயாளியைப் பற்றிச் சொன்னபோது
எனக்குத் தொண்டை அடைத்தது.
இவரைப் போல எத்தனை
பெண்களோ இந்த நாட்டில்!

சா தாரணமாக வலிற்று வலி,
தலைவலி, கண் வலி இவற்
றுக்கு முகவியத்துவம் தருவ
தில், பத்தில் ஒரு பங்கு கூட
நாய்கள் சிசிச்சை செய்யும்
உறுப்புக்களுக்குத் தர மாட்டார்
கள். 'தொண்டை கரகரப்பா
யிடுக்கு': 'காதில் சின்னப்

சப்தம் கேட்காத மனை



புண்' என்று குடும்பத்தில் யாராவது சொன்
னாலே 'கூடியிரிங் சூடிச்சியா' 'ஊரியாகப்
நோண்டினாயா' போன்ற பதில் கேள்வி
கேட்டு அடக்கி விடுவார்கள். அதுவும் வய
தானவர்களுக்கு இத்தகைய விவாதி வந்
தாலே வசதியாக முதுமை மீது 'பழி' சைத்தி
விட்டு மறத்தும் விடுவார்கள். ஏதாவது
நிகரென்று 'வெடிப்பது' போல நடந்
தால்தான் திபுனரை நாடுவது வழக்கம்.

அப்படித்தான் நங்கூரல்லூர் மாமிக்கு
நேரத்திருக்க வேண்டும். மாமிவின் கண்
வர்தான் முதலில் ஃபோனில் விஷயத்
தைத் தெரிவித்தார். மனைவிக்குக் காதில்
புண் மாதிரி ரத்தம் வருவதாகவும், அவ்
வப்போது ஒரு பக்கமாகப் படுக்கும்
போது தலை வேகாகக் கற்றுவதாகவும்
சொன்னார். வயசான ஆசாமிகள்
ஃபோனில் பேசினால் ஆபத்து. நேரம்

விளாகும். சொன்னதையே நிரூபித் திருப்
பீச் சொல்விக் கொண்டிருப்பார்கள்.
"அன்று ... மனசிலு வாருங்கள்" என்று
பரிச்சென்று கூறிவிட்டுத் துண்டித்து
விட்டேன்.

மாமி வந்தான். படுக்கச் சொல்லி விட்டு
டார்ச் அடித்துப் பார்த்தேன். காது நன்கு
குடைத்தாலோ என்னவோ சின்னச் சின்ன
செண்டலின் விளைவாகப் புண் பெரிதாக
இருந்தது. ஸ்ரணித்தேன். சீழ் கூடத் தெரிந்தது.
மாமி பொறுத்திருக்கும் வலியின் விரயத்தை
உணர் முடிந்தது.

"ஒரு வருஷமாகக் காது கூடச் சரியாகக்
கேட்பதில்லை" என்றார் கணவர். அழைப்பு
மணி ஒலித்தால் உடனே போய்த் திறப்
பதில்லையாம். "மருமகன், பேரன் பேத்திகள்
டூவியில் மூழ்கி விடுகிறார்களா? என்னைக்
கேலி செய்கிறார்கள்" என்றான் மாமி பேச்சு
வாக்கில். மூன்று பெண், மாப்பிள்ளைகள்
அனைவரும் அயல்நாட்டில் வசிப்பவர்கள்
என்று தெரியவந்தது.

"ஒகே, குணப்படுத்தி விடலாம்"



என்றேன். “தலைகற்றல் என்றாரே உங்கக் கணவர்? எந்தப் பக்கம்? எத்தனை தாளாக?”

மாமி தெளிவாக வினக்கினாள். ஓரிரண்டு மாதம் முன்புதான் தெரிந்ததாம். கணிப் பொறிவை இயக்கப் பெண் மூலம் முயற்சி செய்தானாம். எதற்காகவோ பக்கவாட்டில் நிரும்பும் போது வேலாகத் தலைகற்றியிருக்கிறது. ஒரு பக்கமாகப் படுக்கும் போது இதே போல் “உபாஸத்” தெரிகிறதாம். உன்னார் டாக்டரிடம் காண்பித்ததில், “சைனஸ் பிராப்ஸ் மாக இருக்கலாம்” என்று கூறி மருத்து மாத்நிறை எழுதித் தந்திருக்கிறார். (அப் போது மாமிக்கு நல்ல துலிதோஷம்)

உன்னார் டாக்டரின் கணிப்பு சரிதான் என்று உன்னாரைச் சொல்லியது. மருத்து சீட்டுகள் மாத்நிறை மூலம் ஊகித்தேன். மேலும், பி.பி. டயாபடீஸ், பெண்களுக்கே உரித்தான சில கோளாறுகள் ஏதும் அவளுக்குக் கிடை யாது.

வலிக்குப் ‘பெய்ஸ் கில்லர்’ எழுதித் தந்தேன். காது கோளாறமாகும் தலை கற்ற வுக்கும் சில சோதனைகள் ஆடியோ மெட்ரி செய்ய வேண்டி விரும்பலாம் என்றும் கூறினேன்.

மாமியின் கணவர் நடு நடுவே, “எனக்குக் கலிபோர்னியா போகணும். இவ்வள விட்டு விட்டுப் போகலாமில்லையா?” என்று அரித்துக் கொண்டிருந்தார். அவரை உறு பார்த்தேன். “தோயாளியைக் குணப்படுத்துவது மட்டும்தான் என் தொழில் தடல் புலப் பரப்பினம்” என்றேன் எரிச்சலுடன்.

குறித்த கெடுவுக்குப் பிறகு மாமி ஃபியோல் செய்தாள். வலி முற்றமாக நீங்கி விட்டதென்றும், தலைகற்றல் மட்டும் ஓரளவு இருக்கிற தென்றும் சொன்னாள். காலும் சரிவாகக் கோப்பிலில்லையா. சில சிகிச்சை முறைகள் தேவை. துணைக்குக் கூட யாரையாவது கூட்டி வர வேண்டும் என்பதை வற்புறுத்திச் சொன்னேன்.

மறுமுனையில் தொடர்த்து திசுத்தம். பொறுமைமீழ்த்து, “பெய்” என்றேன்

“முத்த பெண், மாப்பிள்ளை வந்திருக்க...”

அவரும் பிவி” என்றார் துக்கத்துடன்.

எனக்குக் கோபம் மேலிட்டது. அடக்கிக் கொண்டு, “உங்களுக்கு தலை கற்றலிருக்கு. இந்த டெஸ்ட் பண்ணினால் ‘ஒரு மாதிரி’ ஆகும். கண்ணுக்கு ‘டயபடீஸ்’ செய்த பிறகு தனியே போவது ‘ரிஸ்க்’தானே... துணைக்குக் கூட யாராவது வரணும்” என்றேன்

கொண்ட தூளில் வந்தான். எட்டி நோக்கினேன். கூட வந்தவன் பெண் என்று எளிதில் ஊகிக்க முடிந்தது. பெண் முகத்தில் எரிச்சல்... விவிவிக்கில் இருக்கிற கும்பல்... தாமதமாகிறதே என்ற உணர்வோ... என்ன காரணமோ!

அதைப் பொருட்படுத்தாமல், மாமியை உன்னே படுக்கச் சொன்னேன். இடதுபுறம் ஒருக்கணித்துப் படுக்க வைத்தேன். வலது காதில் சிகிச்சுப் மூலம் குளிர்ந்த நீர் செலுத்தினேன். ஒன்று, இரண்டு என்று என்னைச் சொன்னேன்.

பிறகு இதே போல இடது காதில்... அச் செய்கை கனெல்லாம் வரை படத்தில் பதிவு ஆகின. அப்புறம் தலைகற்றலுக்கு ஒரு சோதனை.

கருவிபுடன் இணைந்த துபார தெற்றிப் போட்டு, காது பின்புறம் இணைத்து, இதிரே பெண்ருவம் போன்ற அசையும்

கருவிவைப் பொருத்தி. அந்த ‘பெண்ணுத்தி’ன் அசைவுக்கு ஏற்பக் கண்களை இடம், வலமாக மாற்றி மாற்றி ‘ஓட்’ விட்டேன். உட்கார்த்த நிலையில், முகம் அசைக்காது பிணைப் படுத்த நிலையில்.

“தலை நன்றாகக் கற்றத்தான் செய்யும். டோஸ்ட் ஓரரி” என்று கதறியும் அளித்தேன்.

வெளியே உட்காரச் சொன்னேன். அவரை உணவு மாதிரி உடனே ‘முடிவை’ எதிர்பார்த்தார்கள் போல. “டெஸ்ட் ரிசல்ட் தானைக்குத் தெரியும். வாய்க்கி கொள்ளுங் கள். சிகிச்சையைப் பிறகு டிஸ்கஸ்ட் பண்ணலாம்”

மாமியின் பெண் மூகம் மாறியது. “ஒகாட்... ஒக்கெட் போஸ்...போஸ் பண்ண டிராயல் ஏஜென்ஸிக்குப் போகணும் அப்பா



வந்த வேறு வேலை! அம்மா தனியாத்தான் வரணும்" என்றான் பாதி முணுமுணுப்பாகவும், பாதி கேட்கும்படியும்.

முப்பது வருட அனுபவத்தில் ஒன்று உணர்ந்திருக்கிறேன். தோயாவிடம் தொடர்பு கொண்டப்பாக டாக்டர் பேஷன்ட் உறுதுதான். அவர்கள் குடும்பத்தில் தூது சிக்கல்கள் எழலாம். "தானைக்கு இந்த மாமி அவசியம் வரணும். முடிவுமானால் தனியே வரலாம... எத்தச் சோதனைபுயில்லை"

மாமியும் பெண்ணும் ஏதோ சண்டை வென்று பேசிக் கொண்டிருந்தார்கள். எப்படி வருவது.. 'சாவ் டாக்டர்' ஏற்பாடு செய்யலாமா... நான் அதில் குறுக்கிடவேயில்லை. மறுதான் மாமி போன் செய்து, "இரண்டு நாள் பொறுத்து வருகிறேனே டாக்டர்" என்றார்.

அதுவும் எனக்கு வரதீயாகத்தானிருந்தது. சோதனையின் 'முடிவு'களைத் தீர்க்கமாக அலசிப் பார்த்த போது, ஆச்சரியம் தானில்லை! மாமிவின் சில உற்றுக் கண்களும், சோதனையின் அசலான முடிவுகளிலும் இடையே தெரிந்த முரண்பாடு விசித்திரமாகவே இருந்தது. சரி. அவர் தானை மறுதான் நேரில் வரப் போகிறாரே? என்கேள்வி கேட்பது, எவ்விதம் கேட்பது போன்ற பல விஷயங்களை மனசிலேயே கேள்வி பதில் சூழத்தில் சொல்லிப் பார்த்துக் கொண்டேன்.



உருளைக் கிழங்கு போண்டா செய்வது போல, எல்லா காய்கறிகளையும் ஒன்றாக வதக்கி உருட்டி உடனடி மாவில் தோய்த்து எண்ணெயில் பொரித்தெடுத்து விஜிபின் போண்டா செய்யலாம். கைவயரக இருக்கும். குழந்தைகள் காய்களையும் சாப்பிட ஒரு சந்தர்ப்பம்!

- லக்ஷ்மி ரங்கநாதன்.

அன்றுதான் அது நடந்தது.

மாயி குதிப்பிட்ட தினத்தன்று வந்தான் தனியாக, தோயாவி அறையில் டாக்டர்ந் திருத்தான். தனியே ஏதோ ஸ்வாமி வைத்ததை உச்சரித்துக் கொண்டிருந்தான். மாயிக்கு எதிரில் வேறொரு பெண்மணி, அப்பகுக்குத் தொண்டையில் கோலாறு, சின்னக் கச்சேரி மெடைகளில் செய்திருக்கிறான். அசாடமி, மதிய கச்சேரிக்கு முயற்சி செய்கிறான் என்று கேள்விப்பட்டேன்.

தோயாவி அறையைத் தாண்டும் போது தற்செயலாக என் காதில் விழுந்தது. "என்னவோ எனக்கு ஆவாயான சரியாகச் செய் வத் தெரியாது என்றீர்களே? தீயகளை இப் போது பார்த்தீர்கள். மெதுவாகத்தான் ராகம் முணுமுணுத்தேன். அதோ அந்த அம்மான் கிரெட்டாகக் கண்டுபிடிச்சான்!"

சுப்பென்று விவரத்துக் கொட்டிக் குளிர் ஜூரம் விட்ட மாதிரியிருந்தது. கிரெட்டாக மாமிவின் 'தோய்' எனக்குப் புரிந்து விட்டது! அடுத்து வரும் தோயானிகளைச் சற்று ஒதுக்கி விட்டு, பாடலிசை உன்னை வர கழைத்தேன். நான் நினைமான, "உங்கன் தொண்டையைப் பார்ப்பதற்கு முன், சில கேள்விகளை கேட்கணும்."

"என்னது?" என்றான் சிதிலி திடுக்கிட்டவனாக.

"சரி.. தீயக் இப்போ முணுமுணுப்பாகப் பாடினதைச் சரியாக யார் கண்டுபிடிச்சா?"

இரும்பி அடைவானம் காண்பித்தான். "அந்த மாமிதான் தங்கதலையாளிலிருந்து வருகிறார். குத்தலவரானிதான் நன்னாயிருக் குண்டு உடனே சொன்னா. இத்தானைக்கும் மெதுவாகத்தான் பாடியேன்!" - அறு திறத்தி "உங்களுக்குச் சங்கீதத்திலே இன்ட்ரஸ்ட் இருக்கா டாக்டர்?"

பாடலிசின் முகத்தில் மகிழ்ச்சி ஜோலித் தது. எனக்கும்தான்! அவசர அவசரமாகப் பாடலிசைச் சோதனை செய்து விட்டு, சில மாதநிறைகள் எழுதி அனுப்பி வைத்தேன். தங்கதலையார் மாமிசை உன்னை வருமாறு சொன்னேன்.

தயங்கியபடியே உட்கார்ந்தான். ஏதோ திப்பிலின் தீர்ப்புக்குக் காத்திருக்கும் குற்ற வாளி போல! நான் 'திப்பி' இல்லாவிட்டாலும், அவன் 'குற்றவாளி'தான் என்று, வேடிக் கையாக தினத்துக் கொண்டேன். பின்னே மன்னவாய்!

ஒரு நிமிடம் இரண்டு நிமிடம்... ஏதும் சொல்லாது மாமிசைக் காத்துக் காலனித்

மங்கையர் மலர்

அக்டோபர்

2002



தெய்வீகம்

பொலியும்

நவராத்திரி

இரட்டைச்

சிறப்பிதழ்

நவம்பர் 2002

உண்டு மகிழவும்
கண்டு களிக்கவும்...
பரவசத்தைத் தரும்

தீபாவளி

இரட்டைச்

சிறப்பிதழ்

தேன். "என்ன டாக்டர்? ஏதாவது சீரியஸா?"

"சீரியஸ்தான். ஆனால் காதில் இவ்வை! உங்கள் மனசில். சொல்லுங்கோ. மெதுவா முணுமுணுத்த ராகத்தைக் கண்டுபிடிச்ச உங்கனாவ் 'காலிப்பெல்' ஓசையைக் கேட்க முடியலையா? சின்னப் புண்ணை வேற குடைஞ்சு- ஏன் அது போல் செய்தீர்கள்?" குரலில் கடுமையைக் கொண்டு வந்தேன்.

அய்யவளவுதான்; இரு கைகளாலும் முகத்தைப் பொத்திக் கொண்டு விசித்து விசித்து அழுதான். "பெண், மாப்பின்னை, பேரக் குழந்தைகள் யாகுமே என்னை மதிப்பு இல்லை" எல்லாம் கணவராலேதான். இங்கிலிஷ் சரியாகப் பேசத் தெரியலையாம். கணிப்பொறியில் ஏ. பி. ஸி தெரியலையாம். எனக்குக் கர்நாடக இளைசியே ரொம்ப இன்ட்ரஸ்ட்- ஆனா அதைப் பற்றிப் பேசச் செஞ்ந்தாலே கேலி" என்று கண்ணிரினாடே சொல்லிக் கொண்டே போனான்.

பவ விஷயம் மெல்ல மெல்ல வெளிவந்தன. கணவர் அந்த நாளிலேயே பெரிய கம் பெனி எக்ஸ்பியூடிவ்வாம். பெற்றோர் வற்புறுத்தலினால் இந்த மாமிசை மனம்செய்து கொண்டிருக்கிறார். பெண்கள் பிறந்து வளர்ந்து கல்வி முடிப்பதற்கும், பெற்றோர் காலமானதற்கும் சரியாய் இருந்திருக்கிறது.

கணவரின் மனத்துக்கேற்ப வெளிநாட்டு மாப்பிள்ளைகள்... மனைவியின் சின்னச் சின்ன ஆசையைக் கூட நகக்கியிருக்கிறார். கவனத்தைத் திருப்புவதற்காக மாமி காது கேள்வத்து போல் நாடகமாடியிருக்கிறான். ஆனால் ஒன்று; தலைசுற்றல் மாத்திரம் நிஜம்.

சோதனையில் தெரிந்தது. ஒருவிதமான சமனக் குறைவால் இம்பாலன்ஸ் ஏற்பட்டிருக்கிறது.

தற்செயலாக அப்போது என் பழைய நண்பர் - முதுமை நல டாக்டர் இருந்தார். "நான் நங்கநவ்ஜூர் பக்கம் 'சீனியர் சிட்டி ஸன்ஸ்' கிளக்ஸ் பற்றி ஒரு மீட்டிங் போடப் போறேன். உங்கள் கணவருடன் அலசியம் வாருங்கள்" என்றார்.

மனசில் உள்ளதை முழுமையாக வெளிக் கொட்டினாவுடனே மாமிக்குப் பாதி உடம்பு குடைமாலி விட்டது போல. ஆறுதல் சொன்னேன். தலைசுற்றலுக்கு மாத்திரம் மருந்து மாற்றித் தந்தேன்.

ஒரு மாதமானதும் மாமியே எனக்கு போன் செய்தான். "மாப்பின்னை - கடைசி மாப்பின்னை - எனக்குப் புது கிடி. அனுப்பி விடுக்கார் டாக்டர் சார். தேலி வுதுதி. ஒரு சின்ன கெட்டுகதர்வ பாடக் கூட பாடினோம்!"

ஆச்சரியம் என்ன தெரியுமோ! தற்செயலாக மனநோணைக் கண்டுபிடித்த குத்தலவரானி என்னையும் கவர்ந்தது. என்னவோ இருக்கிறது இந்தக் கர்நாடக இளைசியில் என்று நானும் இப்போது கவனிக்க ஆரம்பித்திருக்கிறேன்...

டாக்டர் முடிந்தார்.

"பிரமாதம் டாக்டர். *என்.டி. திபுனார் ஸைக்கிபாட்ரீயிட் ஆன காத்'ன்னு தளவப்பு ஸைக்க ஐமாய்ச்சு விடலாம்" என்றேன்.

திபுனார் புண்ணை செய்தார்.

— ஈஸ்வர்துனார்

தயிர் வடை செய்யும் பொழுது, வடை கலரைச் சுடுநீரில் நனைத்து, பின் தயிரில் சேர்ப்போம். அதற்குப் பதிலாக குடான வடைகளை ஒரு நிமிடம் பாயில் நனைத்து, பின் தயிரில் சேர்த்தால் அலாதி கலவை. தயிர் கொஞ்சம் புளிப்பாக இருந்தாலும் தெரியாது. ஒரு ஆழாக்கு உருந்து அரைத்து வடை செய்யும் அளவிற்கு, ஒரு தம்ளர் பாய் பொதுமானது. தயிர் அதிகம் தேவையில்லை.

— சென்பகம் சிவம்.



The Best
kind to
nurture the
essence of
femininity

அழகுக்கு அழகு செய்யும் அலங்கார நிலையம்
ஹசீனாஸ் ஆயுர்வேதிக்/ஹெர்பல்
பியூட்டி பார்லர் & டிரெயினிங் சென்டர் A/c
(தமிழக அரசின் அங்கீகாரம் பெற்றது)



அனைத்து விதமான ப்யூட்டிஷியன் கோர்ஸ்களும் கற்றுத் தரப்படும்.
அரசு சான்றிதழ், வேலை வாய்ப்பு (இந்தியா மற்றும் வெளிநாடு)
வைசென்ஸ் மற்றும் வேன் கைடன்ஸ் அளிக்கப்படும். சர்ட்டிபிகேட் கோர்ஸ் ஆன்
கால்மெட்டாலஜி அண்ட் ஹெர் டிரெயினிங்
பயிற்சிக் காலம் 1½ மாதம். பயிற்சிக் கட்டணம் 4,500/-

சுயமாக வாழ்க்கையில் மூன்றே துடிப்பவரே நீங்கள்? படிப்பை பற்றி கவலை
இல்லை. வயதும் ஒரு பிரச்சனை இல்லை. ஆர்வம் மட்டும் இருந்தால் போதும்.
சுயமாக கௌரவமாக சம்பாதிக்க வழிகாட்டுகிறோம் என்று உங்களை
அழைக்கிறது I.I.B.T.

அப்பறம் என்ன கவலை? பயிற்சி, கடன், வைசென்ஸ், வேலை வாய்ப்பு போன்ற
எல்லாவற்றிற்கும் வாய்ப்பு இருக்கிறதே? ஸ்டீடில் இருந்தபடியே "Mini Beauty Parlour"
நடத்தி பணம் சம்பாதிக்கலாம்!

Special Courses on Ayurvedic Beauty Therapy Conducted, Week end Courses Conducted
Hostel facilities available for out station students

Attention Beauticians!

For all Beauty Parlour's imported & Indian equipments, facial beds, chairs,
Cosmetics & Creams Ayurvedic Products available. Contact : 844 2970

INDIAN INSTITUTE OF BEAUTY THERAPY

(Recognized by Govt. of Tamil Nadu)

ஹசீனாஸ் ஆயுர்வேதிக்/ஹெர்பல் பியூட்டி பார்லர் A/c
(An Exclusive Ayurvedic Village for Ladies)

ஆயுர்வேதிக், பேஷியல்ஸ், ஆயுர்வேதிக் ஹெர் டீட்ட்மென்ட், இளநரைவைத்
தடுக்க, கூந்தல் கருகருவென்று வளர, உடல் வலி, கருக்கம், முதிர்ச்சி தீங்கு
இளமையும் பொலிவும் பெற, எலக்கிளி, அபியங்கம், தாரா போன்ற அனைத்து
வணக்கமான ஆயுர்வேதிக் சிகிச்சைகளும் அளிக்கப்படுகிறது.

விவரங்களுக்கு :

M.HAZEENA SYED, B.B.A., A.D.COS, A.D.NAT, M.D.-A.M. இயக்குநர்

கிளை அலுவலகம்,

தலைமை அலுவலகம்,

எண். 8, பாரதி சாலை, திருவள்ளூர்-600 005.

எண். 54, எம்.ஜி.ஜி. முதல் செவின் ரோடு,

தூலாம்பூர், (பிரிங் கல்யாண மண்டபம் அருகில்)

மற்றும் முகப்பேர் ஹெல்ட் பஸ் டெர்மினஸ்

அண்ட் டெலிபோன் எக்ஸ்சேஞ்ச் அருகில்.

☎ 344 3105, 8442970 Cell : 9840834672

Weekly : 9.30 - 7.00 Sunday : 9.30 - 4.00

☎ 653 6896, Cell : 9840834672

Weekly : 9.30 - 7.00 Sunday : 9.30 - 6.00

Special discount available on package

SPEND A DAY WITH US & FEEL THE DIFFERENCE



சுவஸ் பார்க் A/C



சுவஸ் பார்க் அதிகார துறியுடன்
உயர்வாகவும், உயர்வாகவும் தயார்
உயர்வாகவும், உயர்வாகவும் உயர்வாக
உயர்வாகவும், உயர்வாகவும் உயர்வாக
உயர்வாகவும், உயர்வாகவும் உயர்வாக
உயர்வாகவும், உயர்வாகவும் உயர்வாக
உயர்வாகவும், உயர்வாகவும் உயர்வாக
உயர்வாகவும், உயர்வாகவும் உயர்வாக

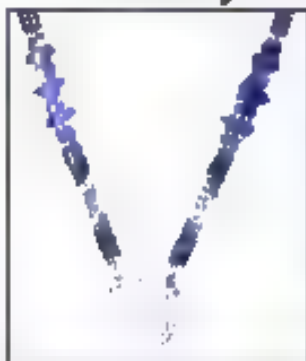
பெண்கள் மற்றும்
குழந்தைகளுக்கான
பித்தியோக ஷோ ரூம்

சுவஸ் பார்க் A/C

108, பாரதியார் வீதி,
கரணாக்கால்,
போன்: (04368) 20288

சுவஸ்

Introducing for the First Time in Chennai
Already successful in Mumbai & Kolkata



Guaranteed Micro Gold Plated Jewellery

Available at All leading Imitation Jewellery Shops
Bangles, Chains, Necklaces, E.Tops, Mangal Sutrals,
Bracelets, Rings, Tika, Matal, Ear Rings, Bali

Distributors : Bipla Jewellers, 39, N.S.C. Bose Road, Chennai - 600 079 Ph : 5358688



தகவலிழந்தோன்

என் மகள் ப்ரியா எஸ்ஜீவியர். மருத்துவ அறுவை சிகிச்சை துணை டாக்டர் பென்வட்டை மனந்ரு இங்கிலாந்தில் பொறியியல் பங்களாக் கழகத்தில் விரிவுரையாளராகப் பணிபுரிந்து வருகிறாள். பள்ளியில் எப்போதும் முதல்தரன். எல்லாவற்றையும் விட மிக முக்கியமாக மனிதநேயம் அதிகம் உடனவன். ரோட்டில் கிடக்கும் நாய்க்குட்டிகள் எங்கள் வீட்டில் வந்து பால் குடித்து விட்டுப் போகும். நான் அதற்காகச் சில சமயம் திட்டினால் கண்ணைச் சுருக்கி

“பாவம்மா” என்பான்.

கைகளில் எப்போதும் புரண்ட-எய்ட் வைத்திருப்பவன். அது அவனுக்காக அல்ல. நிறைய சமயம் அது மற்றவர்களுக்கு உதவுவது பற்றிச் சொல்லுவான் ஒரு சமயம் அவன் வீட்டினில் பிள்ளை ரசிலுக்காக நின்றுருந்தபோது அங்கேயுள்ள பாவிட்டெக்னிக் படித்துக் கொண்டிருந்த பையன் தலாறி ரசிலின் அடியில் விழ, ரசில் அவன் மீது ஏறி விட்டது. எவ்வோரும் வேடிக்கை பார்த்துக் கொண்டிருந்த நேரத்தில் இவன் திருமடக் கல்லூரிக்கு ஒடி ஆம்புலன்ஸ்சைக் குறுபாடு செயலச் சொல்ல, சில நிமிடங்களில் ஆம்புலன்ஸ் வந்து அவனை மருத்துவமனைக்குக் கொண்டு சென்ற. கான்கள் இரண்டே ஆம் இழந்து விட்டாலும் உயிர் பிழைக்க முடிந்திருக்கிறது. அவன் திருமணமாகி வெளிநாடு சென்றுபோது எனக்கு மிகுந்த வருத்தமாகியிருந்தது. அவனை என்



இதை விட என்ன வேண்டும்?

மகள் என்பதுடன் என் தொழி என்றும் சொல்ல வேண்டும்

இங்கிலாந்தில் கனெட்ரி என்கிற இடத்தில் இருக்கிறான் சரீபதில் நாராயண என கனெயரும் அங்கு செய்றபோது அவன் வேலை செய்யும் கல்லூரிக்குப் போனோம். அவளின் துறைத்தலைவர் (ECE) டாக்டர் எம்சு வெஸ்ட் அவசனாய் பற்றி மிகவும் புகழ்ந்து போனோம். இன்டர்வியூவிற்கு வந்த 8 பேரிலிருந்து அவளைத் தாங்கள் தேர்ந்தெடுத்தது பற்றிச் சொன்னார் ப்ரியா அந்த டூமிலிருந்து வெளியேறிய விநாடி இன்டர்வியூ செய்த நால்வரும் ஒரே குரலில் வி ஆப் டேக்லிங் இஸ் ஹேடி' என்று சொன்னதாகக் சொன்னார். மாவைல்கள் அவனைப் பற்றித் தந்திருக்கிற பாராட்டுகளை



எங்களிடம் காட்டினார். எல்லாரும் ஒரே மாதிரி ப்ரியா தனதாகப் பாடம் எடுப்பதாகவும், புரியும்படிச் சொலவித் தருவதாகவும் தங்கள் எவ்வொருகும் மிகவும் பிடித்திருப்பதாகவும் எழுதியிருந்ததைப் படித்த போது மிகவும்



ஆசிரியர் கருத்து

நீங்கள் என் மகளை
என்றெடுத்த அத் தரு
ணத்தையே மிகப் பர
வசமான தேரமாகக்
கருதுகிறேன்.

குடும்பச் சூழல்
காரணமாக முப்பத்
தேழு வயது வரை மன
மகராமல் இருந்து,
அதன் பின் என் திரு
மணம் நடந்தது. மனமாண் மறுமாதமே ஒரு
வற்றேன். மாதம் தவறாமல் மருத்துவப் பரி
சோதனைக்குச் சென்று வந்தேன். மருத்துவர்
குறிப்பிட்ட சிகிச்சைக்கு தான்கு தான் முன்ன
தாக இரவு பத்து மணிக்கு பீரவ வலி ஆரம்
பித்தது. நச்சுப்போதிய அட்டிட்டு ஆனான்.
பரிசோதித்த பீரவ டாக்டர்கள் சீரேயனுக்கு
ஏற்பாடு செய்தனர். இந்தனை வயதுக்கு,
எழும்பெய்வாரம் கருணாபிரகாசம். நான்மல்
டெலிவரீக்கு வாய்ப்பிடுக்காது என்பது
அவர்கள் கணிப்பு.

எல்லா ஏற்பாடுகளும் செய்த பின் அத்
காலம் மூன்று மணிக்கு ஆபரேஷன் தீயெட்
டருக்கு (தள்ளி)க் கொண்டு செல்லப்பட்ட



ஆபரேஷன் தீயெட்டர் பார்க்க ஆசையா?

சீரேயன் வலி கொடுத்து அவஸ்தைக்குள்
ளக்காமல் காப்பாற்றிய என் பிள்ளை
எனக்கு அன்று தெய்வமாகவே தோன்றி
கான். கமர் ஐந்து மணிக்கு வாக்ஷல்
கொண்டு என்னையும் குழந்தையையும்
படுக்க வைத்தபோது மருத்துவமனை ஊழி
யர் அனைவரும் வந்து குழந்தையைப்
பார்த்து.

"ஆபரேஷன் தீயெட்டல் போய் நரி
மலர பிறந்து தானா? தீயெட்டரைப் பார்க்
கலாமா ஆசையா?" என்றெல்லாம் சொல்லி
கொஞ்சி மகிழ்ந்தனர்.

எனக்கோ ஒரே பரவசம்!

• ஜெயா மகாதேவன்

பெருமையாகவும் சத்தோஷமாகவும்
இருந்தது. டாக்டர் வெஸ்ட் எங்களை
அலா வீட்டுக்குக் கூட்டிப் போய் விடுத்து
கொடுத்து உபசரித்தார். அப்போது
கய்தூரிகின் முன்னேற்றம் பற்றி அவர்
பிரியாவிடம் ஆலோசனை கேட்க
இவளும் சொல்ல கண்கொன்னாக
காட்சிபாக இருந்தது.

காலையில் எழுந்து தனக்கும்
கணவருக்கும் சமைத்து வீட்டை
ஒழுங்குபடுத்தி வீட்டுப் போவதும்
மாலை வீட்டு வேலை முடித்து
பாடங்கள் நயாரிக்க இரவு 2 மணி
வரை கம்ப்யூட்டரில் வேலை செய்து
வீட்டு காலையில் எழுந்து கல்லூரிக்குப்
போகும் அவன் வாழ்க்கையில் சமூக
சேனவக்கும் சிறிது தேரம் ஒதுக்குவது
ரொம்ப மகிழ்ச்சியாக இருக்கிறது.

பிரியாவின் பக்கத்து வீட்டில் உன்
குசன், எதிர்த்த

வீட்டுக்காரர்களோடெல்லாம் ரொம்ப
பரண்ட் ஆக இருக்கிறான். "இந்தக்
குட்டிய பெண்ணை எங்களுக்கு
ரொம்பப் பிடிக்கும்" என்றிரார்கள்
அவர்கள். தினம் அவன் அண்ணனுக்கும்
எங்களுக்கும் என்எம்எம். மெசேஜ்
அனுப்பி விடுவான். அவனைப் பற்றிச்
சொன்னால் சொல்லிக் கொண்டு
போகலாம். பிரியாவின் அம்மா என்று
சொல்லிக் கொள்வதில் அகமகிழ்கிறேன்.

சரி, என் மகன் என்னைப் பற்றி
என்ன நினைக்கிறான்? கல்யாணமாளி
விமானம் ஏறுமுன் என் உறவினர்கள்
முன்னிலையில் அவன் சொன்னது
இதுதான். "அம்மா! தீங்கதான் என்
ரோல் மாடல். நான் உங்களைப்
போலவே இருக்கலாம். அதுதான் என்
ஆசை" என்று. இதைவிட வேறு பெரிய
கிரீடம் எனக்கு வேண்டுமா என்ன?

— ஜலி திவாகராஜன்

கஸ்தூரி கைத்தறி சேலைகள்

VALUBLE - COLOURFULL - WASHABLE

பொன்னாச்சி & கோவை காட்டன் சேலைகள்
சிலக் காட்டன் & ஏதாவது சிலக் சேலைகள்
சிலிகான் டைட் & டைட் ஜூரினாக சேலைகள்
குவாலிட்டி பத்தில் மிரிண்டட் சேலைகள்
சித்திக் காட்டன் & வாயில் சேலைகள்
காட்டன் & சித்திக் காட்டன் கடிதர் ஜூனிகன்
செட்டிநாடு காட்டன் & காஞ்சி காட்டன் சேலைகள்

- FANCY BEAUTYFUL
- NEW EXCLUSIVE
- RICH LOOKJARI WORK
- ICE COOL
- NON - STARCHABLE
- HIGH QUALITY
- FINE LOOK



தயாரிப்பாளர்கள் :

**PKC. PARAMASIVEN
SRI KASTHURI & COY**
45/163, S.S.KOIL STREET,
POLLACHI - 642 001.

☎ : 04259 - 227695, 228106

Res : 235899



SRI SADGURU SABHA (REGD.) VEDA PADASALAI

No. 31, Subramaniam Street, West Mambalam, Chennai - 600 033.

Vedavisto Dharma Moksham Veda Rajasabha Rakshaham

Sri Sadguru Sabha's humble request to our Ashuka friends -

Vedas are our Treasure and ever lasting. Even today, our "bhavarath bharthi" is so proud because of our Vedas which is a known fact to every one of us.

Every one of our duty is to learn and practice Vedas to attain eternal device. Now-a-days

we could not learn and practice vedas due to various reasons and hence it is our endeavour to help by all means to those students who have shown vigour and will in learning Vedas. by doing such noble thing we can get the blessings of Vedamathal. Under the guidance of his holiness Sri Sri Sri Kanchi Mahaswamikal the school is running for the past twelve years.

For this reason this Vedamath Sabha is established and nearly 25 students are under going "Gurukulavasa" after completing "Upanayana Karma".

For such students it is our bounden duty to provide facilities like clothes, Food, place to stay and learn, and other necessary facilities, to get the blessings of Vedamathal.

We invite you all to our Sadguru Veda Padasalai. In memory of our living deity Sri Kanchi Acharya's wish, we all have to implement "PIDI Arja" scheme at our homes and your offerings must be offered in person in our Vedapadasalai, twice in a month and get the blessings.

Please undertake "Annadhana Samaradhana" on any day of your choice as Birth day, Wedding Day, Ancestor's Day or any other day, and get the blessings of the Almighty.

Padasalai has decided to collect Rs. 1000 for a day. Annadhana expenses.

Offering food to those students who learn vedas is termed as "bhiksha". one day Sri Adhi Sankara came to a poor Lady's House and asked "Bhavatha bhiksha" one day and that poor lady could offer only "Nelluru". Immediately Sri Adhi Sankara chartered "Kanakachakra Sthothram" and gave her all good fortunes in her life and day wor, is known to all of us.

Like wife for vedic students you offer "bhiksha" and this is not a "PIDI Arja".

Please deposit Rs. 10,000/- and we conduct Samaradhana on any day of your choice out of the interest on the above deposit. Your co-operation for this noble cause is solicited.

Your Donations exempted under SOG.

For further details please contact at the following address.

The Honorary Sri Sadguru Sabha

Ved Padasalai Vidwan T.S. BALA SUBRAMANIAM GANAPATHIGAL

No. 31, Subramaniam Street, West Mambalam, Chennai - 600 033 Phone: 3710602

Availing your visit and response Sri Sadguru Sabha Veda Padasalai Director

இரண்டு முதல் ஆறு
வயது வரை
குழந்தைகளுக்குப்
பல்வேறு வகையான
உணவுகளை
அறிமுகப்படுத்தி
விடுவது நல்லது. நடை
பழகுகிற
குழந்தைகளுக்குச்
சரியான
உணவுகளைத்தான்
கொடுக்கிறோமா என்கிற
சந்தேகம் ஏற்குறைய

காலம் : 1 வாரமும்புறம், 100 மி.லி. பால், 25
கிராம் கோதுமைக் கஞ்சி
பதிலோடு மணி : ஒரு பிரட் தூண்டு (கூட்டவே
கொஞ்சம் ஐரம் அல்லது
வெண்ணெய்), 100 மி.லி. பால்
மதியம் : ஒரு ரொட்டி, 25 கிராம் அரிசி, ஒரு
கப் பால், 25 கிராம் காய்கறிகள்
மாலை 2 மணி அரை தூண்டு ஆப்பிள், ஒரு
மில்கட்.
இரவு : 20 கிராம் அரிசி, 25 கிராம்
புரோட்டின் உணவு
பேலகளைத்த
உருளைக்கிழங்கு
போலு
படுக்கும் முன் : 100 மி.லி. பால்

மேலே சொன்னது போல துல்லியமாக
எனதையும் கொடுக்க முடியாது. அப்படி
கொடுக்க முயற்சி செய்து நேரத்தை விளையுக்



அனைத்து
நாய்மார்களுக்கும்
இருக்கிறது. கீழே ஒரு
"மெனூ" மாதிரி
கொடுத்திருக்கிறேன்.
இதை ஒரு மாடலாக
எவத்துக் கொண்டு
கொஞ்சம் கூட்டியும்
குறைத்தும் உங்கள்
குழந்தைகளுக்குத்
தேவையான
உணவைத்
தயாரிக்கலாம்.

குழந்தை

கார்டிகள். ஒரு 'குள்ளாக' இந்த விஷயத்தை மனதில்
எவத்துக் கொள்வது நல்லது.
தவிர குழந்தை மருத்துவர்கள் பல்வேறு விதமான
பெட்டிகளில் பயமுறுத்துவது 'கலோரி' என்ற ஒரு வார்த
தைவாய் சொல்லி. கலோரி என்றால் சக்தி என்று உங்
களுக்கு நன்றாகத் தெரியும். நாம் ஒவ்வொரு வேலை செய்
யும் போதும் குறிப்பிட்ட அளவு சக்தி செலவழிக்கப்படு
கிறது. அதற்குத் தேவையான அளவு சக்தியை உண
விலிருந்து பெற வேண்டும். இந்த கலோரியைப் பெறு
வதையும் செலவழிப்பதையும் நிச்சயமாகத் துல்லியமாகச்
செய்ய முடியாது. அதனால் அதை நினைத்தும் கவங்க
வேண்டாம். ஆனால் எத்தெந்த வயதில் எத்தனை அளவு
கலோரி தேவைப்படுகிறது என்பதைத் தெரிந்து எவத்திருப்
பது நல்லது. கீழே அட்டவணை கொடுத்திருக்கிறேன்.
கம்மா பொழுது போகாத போது ஒரு மார்வை பாருங்கள்.

டாக்டர்
வஸந்த் செந்தில்



எடை தேவைப்படும் கலோரி

0-6 மாதம்	3.4 கிலோ	105 கிலோ
7-12 மாதம்	8.6 கிலோ	118 கிலோ
1-3 வார்டம்	12.2 கிலோ	1240
4-6 வார்டம்	19.5 கிலோ	1670
7-9 வார்டம்	26.7 கிலோ	1730

10-12 வயது

ஆண்	35.4	2190
பெண்	31.5	1970

13-15 வயது

ஆண்	47.8	2450
பெண்	40.7	2060

16-18 வயது

ஆண்	57.1	2640
பெண்	49.4	2090

இரண்டு இடங்களாக அலகிக் கொள்ள முடிவாகிறது இந்த உணவு அளவுக்களங்களில் தான் முக்கியமான கருவியாக விருதுகொண்டு மற்றொன்று முட்டை முட்டைகளாக குழந்தைகளுக்குக் கொடுக்கக்கூடிய பிலண்டர்மா என்கிற கேனல் எக்சுலோடுகளும் இருக்கிறது. மிகப் பெரிய அளவில் சக்தி கிடைப்பதற்குப் பல்லாறுவதற்கும் அதன் மருசன்கு நுண்ணு இரும்புச் சத்து அதிகம் கிடைக்கும் என்கிற கருத்து இத்தகைய ஆனால் நற்போளைய ஆராய்ச்சி அளவு மறுக்கிறது.

மருசன்கு கருவிலிருக்கும் இரும்புச்





நான் ஒரு சமயம் என் அம்மா வீட்டிற்குச் சென்றிருந்த போது என் அப்பாவுக்கு 1 வயது 4 மாதம் (இப்பொழுது அவன் வயது 9.) என் அம்மா வீடு திருவனங்கோட்டையில் மாடுகள் நிறைந்த ஒரு தெருவில் இருந்தது. அப்பா குளித்த, ஆகாரம் சாப்பிட்டு ஓன. 3 எவ்வாய் முடித்து படுக்கும் நேரத்தில் திடீரென அழுதான். வெளியே கையைக் காட்டி காட்டி அழுதான்.

என் அண்ணன், குழந்தையை வெளியே காட்டி வெண்டு போய், "என்ன வேண்டும்?" என்று கேட்டார். அவன் மாடு இருக்கும் திசையில் கையைக் காட்டி "மாடுஎன் பண்ணும்" என்ற கேட்டான். "மாடு பால் கொடுக்கும், எலக்ட்ரிக் திண்ணம், சாணி போடும்" என்று மாடு என்ன பண்ணும்? என்று கேட்டதாக நினைத்து பதில் சொன்னான். அவன் "மாடுஎன் பண்ணும்" என்ற கேட்டுக் கேட்டு கடைசியில் அடம்பிடித்து அழ ஆரம்பித்து விட்டான். சங்கடமாக இருந்த பரிசுவனிகளை

அப்பொழுது புது விடு தள்ளி இருந்த புது வண்டிகளால் கிறிப்தை முடித்து, "மாடுஎன்பதும், மாடுஎன்பதும் என்று கூவிக் கொண்டு சென்றார். அவரைப் பார்த்த என மகன சந்தேகத்தில் "மாடுஎன் பண்ணும்" என்று காட்டினான்! என் குடும்பம் முழுவதும் சிரித்தது.

- கெளரி மோகன்



சந்தைக் கிரகிக்கிற சந்தி குழந்தைமீன் தூவ வளருக்குக் குறைவாகவே இருக்கிறது என் கிறார்கள். தவிர மற்ற உணவு வகைகளில் இருந்து கிடைக்கிற இரும்புச் சத்தைமீன் கிரகிக்க விடாமல் மஞ்சள் கரு தடுத்து விடுவதாகக் குறிப்பிடப்படுகிறது. மேலும் மஞ்சள் கருவில் அதிக அளவில் கொலையூரான் இருக்கிறது. இது பிணனானில் இரத்தக் குழாய்கள் தடித்து மாசடைப்பு ஏற்பட வழி வகுக்கும். முட்டையில் மஞ்சள் புரகம் பல குழந்தைகளுக்கு துவ்வரணம் ஏற்படுத்துகிறது. ஆக முட்டையைக் குழந்தைகளுக்குத் தராமல் தவிர்ப்பதால் தவ்வது அதிகம் என்றே ஆவ்வதுகள் தெரிவிக்கின்றன.

அதுபோல இறைச்சி, கரக்கரை திணைத் உணவுகள், செயற்கை திணை கொண்டு உருவாக்கப்பட்ட உணவுப் பொருட்கள், காக லெட், பனாக் உ போன்றவற்றையும் குறிப்பிட்ட காலத்திற்குத் தராமல் இருப்பது தவ்வது.

இரண்டு மூன்று இதழ்களாகப் பல்வேறு விதங்களில் உணவு பற்றிய விவாதித்ததில் அநேகமாக உங்களுக்கும் பசி அதிகமாயிருக்கும் என்று நினைக்கிறேன். உணவையப் பற்றிப் பேசுவதும், உணவையப் பார்ப்பதும், உணவுகளை அழகாக வச்சிக்கிற விதத்தில் அடுக்கி வைப்பதும் பிணையத் தாண்டுவதற்கான நல்ல காரணங்கள். இவையே நீங்கள் உங்கள் குழந்தைக்கும் வாழ்வு முழுக்க உபயோகிக்கலாம்.

சமீபத்தில் பெரிய தலைகள் எல்லாம்

கவனிக்கிற விதத்தில் கவிதைத் துறைக்குள் ஆழ்ந்திருக்கிறவர்கள் கிரிதராணி, 'கைப்பற்றி என் கணவுகென்' என்ற அலர் தொகுப்பைப் பூங்குவில் பதிப்பகம் (100 கோட்டைத் தெரு, வந்தவாசி - 605 303) வெளியிட்டிருக்கிறது. தொகுப்பில் 'வடிவம்' என்ற கவிதை கிரிதராணியை தனக்கு அடையாளம் காட்டுவதாக நினைக்கிறேன். கிரிதராணி கவனிப்புங்கள்.

"எங்கேயோ கேட்ட சூப்பகம்

உலகம்

உருவாட என்று

மண்புயிட்டு

குனிந்து வளைந்து

எட்டி

நிரிந்து தட்டு

எப்படிப் பார்த்தாலும்

அதரமாய்த்தான் தெரிகிறது

என் விட்டு தூவ்வதில்..."

மேற்கொண்ட கிரிகளில் கவிதை வடிவத்தைக் கவிதமாகப் புரிந்து கொள்ளுக்குக் கிரிதராணியைக் கவனிக்க முடிவிறது. புத்தகத்தில் பின் அட்டையில் கவிதை என் பது தீத்துவி என்று வானித்திருக்கிறார். புத்தகம் முழுக்க கவிதை எழுத்துகளியாகத்தான் திற்பிடுக்கிறது. ஆனாலும் கிரிதராணி அவடகாத்து வயதிற்குக் கணவுகள் அவருக்குத் தீ குட்டும். கவிதை எழுதுகிற யச்சர் கவிச் கிரிதராணியின் பொக்கு ஆரோக்கியமானது. என்ன வாழ்த்துகள்.

அதிர்ஷ்ட பெயர் எண் சமஸ்திரம்

அவன்

இன்னும் அவர் முன்னே நளஞ்சுவரித்து திண் திருத்தான். அவர் அதிர்ச்சியிலிருந்து மீளாதவராய், "பாவி, பாவி" என்றபடி இருந்தார். அவர்களைச் சுற்றிய உலகம் மெதுவாக இடங்கி ஆரோக்மிடம் தேடிச் கொண்டிருந்தது. "இப்போ எதுக்கு இங்கே வந்தீது?"

சில நிமிடங்களுக்குத் தொடர்ந்த அமைதியைப் பெரியவாதைய முதலில் களைததார், அவன் பதில் சொல்ல வாயெடுக்குமுன்,

"என பொண்ணுக்குச் செஞ்ச பாலமெல்லாம் போதாதா?" மறுபடி அவர் திம்மிதியைக் கெடுக்க வந்துட்டியா?" என்றார்.

அவன் பேசாமல் நளலகவிழ்ந்திருந்தான், திட்டுவெவளை திட்டுங்கள் என்று அவரை அனுமதிப்பதாகவும், மன்னிப்புக் கேட்பதாகவும் அவனுடைய மொளையம் இருந்தது. முதுகு குறுங்குகிறவதப் பாரததாய் அழுகிறாள் போலவும் இருந்தது. எல்லாம் ஏமாற்று என்று

அவர் உறுதியாய் எண்ணிக் கொண்டார்.
தொடர்ந்து

ஒரு துரோகமும், மூன்று கலைமறைகளும்!

ஆற்றாளையில் புலம்பினார் அவர், "படுபாவி, பிள்ளைத்தாச்சிப் பொண்ணை ஊர், பேர் தெரியாத இடத்தில் அநாதையாக விட்டுட்டுப் போக உங்களுக்கு எப்படிடா மனசு வந்தது? நீயெல்லாம் நல்லா இருப்பியா?"

அவன் கண்களில் துளிக்கிற நீரோடு நிமிர்ந்து, "நிச்சயம் நல்லா இருக்க மாட்டேன் சார், அது எனக்கே தெரிஷது" என்றான். குரலில் கெஞ்சலும், பரிதாபமும் படர்ந்திருக்க, நான்கு நாள் சாப்பிடாதவன் போல முகம்

செத்துப் போயிருந்தது. சுற்றுப் பொறுத்தது. "உங்களை மர்மானு கூப்பிடற நகுதி கூட என்கில்லை" என்று கண்களைத் துடைத்துக் கொண்டான் உலரத்தில் ஒரு தூக்கம் களைத்த பறவை சத்தமாய் ஒலியெழுப்பிக் கூவியது.

அவா அவனிடம் பேசத் தயாரில்லாதவராய் வெறுப்போடு முகம் திருப்பிக் கொண்டார். அவனும் வேறொரு திணையில் பார்த்த படியே பேசினான் : "சத்தியமா உங்ககிட்டே நான் மன்னிப்புக் கேட்க வரலை சார், நீரன் செஞ்ச நய்புக்கு மன்னிப்பே கிடைவாது என்று எனக்குத் தெரியும்" பல்முனற் தவக்குளமேயே





2

சொல்லி அழுத விஷயம்தான், ஆனால் முதல் முறையாய் அந்த இன்னொருவரிடம் வாய் விட்டுச் சொன்னது அவளுக்கு இனம்பரீயாத நிறைவாய் இருந்தது.

அவர் உடனடியாய் அந்த இடத்திலிருந்து விலகிப் போக வீழும்புறவர் போல ரப்பர் செருப்பணித நளரலில் வேகமாய் இதுமுறை தேய்த்தார், னையிலிருந்த கூடைமைய தீமிததிக் காட்டி, "நான் பால் வாங்கப் போகணும்" என்பதார் பரபரப்பாய் ஆனாலும், திறை இடததத

விட்டு இமயியனையும் நகரவிலாஸை. ஏதோ ஒன்று அவளை அங்கேயே கட்டி வைத்திருப்பதாகத் தோன்றியது.

"போவிட்டு வாய்க் கார், தீங்க இரும்பி வரும் போது பேசலாம், எனக்கு அவசரமில்லை" என்று விலகிக் கொண்டுவர் அவள்.

"ஆனால் எனக்கு அவசரம்" என்றார் அவர் சட்டென்று முகம் சிடுசிடுவென்று நெரித்தது "நான் பால் கொண்டு போனதான விட்டிலே காய் போட முடியும்.

சந்திரா ஆபீசுக்கு

வினாப் முடிபும்" என்றார் தொடர்ந்து.

"சத்தியா வேலைக்குப் போறானா?" அவன் குரலில் விப்படி, முகம் குதவாய் அவன் அறை வீல் காக்குவேட்டைரப் பார்த்த போது, "ஐயோ, பச்சை பச்சையாய் மிணுக், மிணுக் குண்டு எழுதிக் காட்டிக் விட்டு எவ்வோ அழகா இருக்கு" என்று அதை ஒரு ஆபரணம் போலப் பார்த்து மகிழ்ந்த பெண்ணை நினைவுக்கு வந்தது. இதனைக்கும் பெய்குறையில் வளர்ந்தவன். எங்கே வளர்ந்தாய் என? சுரப்புக் கடைக் காரனை நம்புகிற ஆடையு போல, ஆண்களை நம்பவும், அவர்களிடம் ஏமாறுவதான கன்னியில் வந்த மனைவனை பெண்களுக்கு வாய்க்கிறது.

அவர் மீண்டும் அவளைத் திட்டத் துவங்கி யிருந்தார். "எல்லாம் உன்னால்தரவேடா, பாவி" அவன் தலைகுனிந்து கொண்டான்.

"சரி, அதெல்லாம் வீண் பேச்சு, இப்போ நீ எதுக்கு வந்திருக்கே? சிகிரியா அளகூச் சொல்லு, தான் போகணும்", என்று மேல் பொறுத்துப் பேசிய போது அவர் குரலில் நிரிம் தெரிந்தது. கூடவே ஓர் ஆவலும், எதிர்பார்ப்பும் கூட இருந்ததாய் அவனுக்குத் தோன்றியது. புதித்பதி.

அவன் சற்றுத் துவங்கினான், தூரத்தில் ஓடாது நிற்கிற பிள்ளை வாட்டினத் தைப் பார்த்தபடி சொன்னான்: "எவளுக்குச் சத்தியா வையப் பார்க்கணும்?"

அவருக்குச் "சடா ரென்று ஒருமுறை உடம்பு உதறி விட்டது. "உனக்கென்ன அபத்தியம் பிடிச்சிருக்கா?" என்றார் துரவ நடுங்க "நான் இப்போ உங்கிட்டே பேசினது தெரிஞ்சாகே என பொண்ணு என்னைக் கொன்று போட்டு குவா, உன்னை மட்டும் அவ தோல பாத்தா, அவ்வளவுதான், மதுரை எரிஞ்சு மாதிரி இது

பெய்குறும் எரிஞ்சு போலும்"

அவன் தலையசைத்து அவரை ஆமோதித்தான். "தெரிமும் சார், ஆனா தான் அவனைப் பார்த்து ஆகணும் தான் செஞ்சதுக்கெல்லாம் அவகிட்டே மனனிப்புக் கேட்கணும்" என்றான். மீண்டும் அவன் கண்களில் தீர் எட்டிப் பார்த்தது. எத்தா மிழந்தைப் போல் இருந்த அவன் முகத்தைப் பார்க்க அவருக்குப் பரிதாபமாய் இருந்தது. உடனே தலையையப் பிடிவாதமாய் உலுக்கிக் கொண்டார். 'பாவி, இந்த அப்பாவி முகத்தை நம்பித்தானே பெண் கொடுத்தேன்'.

இருவரும் சில விநாடிகளுக்குப் பேசியிசைல, பிறகு அடக்கவே பச்சை மாற்றுப் உத்தேசத்துடன், "இப்போ எங்கே இருக்காப்பவ?" என்றார்.

"அமெரிக்காவில்!" "வேற குடும்பம் ஆகிப் போச்சோ?" கேலியும், வெறுப்பும், ஆற்றா எமலும் சமனித்தத்தில் கலந்த கேள்வி.

அவன் மெகனமாய் தலையகுவித்து அம்மதம் சொன்னான், "அதை வளையத் திறந்து சொல்வேன், இதுக்கு மட்டும் வெட்டும்?"

அவன் கொஞ்சம் துரவை இரக்கி, "உங்க பொண்ணைப் டாக்கறதுக்கு முன்னாலேயே இந்தப் பொண்ணுக்கும் எனக்கும் பழக்கம் இருக்கது" என்றான்.

அவருக்கு மீண்டும் கொபம் கடிவது, "எவ்வாறும் தப்பு செய்ய

றாங்க, ஆனா செஞ்சது தப்புன்னு தெரிஞ்சும் அந்த தியாயப்படுத்தறங்க பாடு, அதுதான் அபாயக்கியதான்" என்றார் மூச்சிறைக்க. ஒரு சிறு பெண் தழத்தை அவரை ஆவலாய் திரிந்து பார்த்து விட்டுக் குடுத்துவென்று ஒடிவது.

தந்தையத் திருத்தியாகள்!



இன்று நேற்று உத்தரவுக் குறை நீதிப் பம் மன், டாடா பதிவாத்து ஆக்டென்குத்து முன்பு உயிர்த்து உத்தரவு என் உணவரை உன் மாத்ரவது - என்னுடைய குட்டிப் பெண்ணின் வாதிக்காடன்!

என்னுடைய உணவா ஒரு பெய்க்கப்போட்டி, ஒதுதான் என்னு



என் உணவா 'உணவா கட்டா' என் திருத்தியப் பேட்டாய் அவன் அப்பா கிட்ட, ஆத்த அனா,

"இப்போதானே யார்சிட்டே-ஆத்த குக்கனொன்னா? எவ்வளவு உடா தெரியா?" என்றான்.

"அப்பா, தான் இப்போத்தானே ஒரு ராஜேட் பிடிச்சே, ஆத்தான் இன்னொன்று டிடி வெட்டியே, எவ்வளவு துடித் திரியடிப் போகுது தெரியா?" என்றான்.

என் உணவா ராஜேட்டைத் துர எடுத்து விட்டா, மாத் கிட்டா!

- கராத்தல்

உங்கள் வயிற்று உபாதைகளுக்கு ஒரு உன்னத டானிக்

HEWLETT'S MIXTURE

(SINCE-1877)

Hewlett's Mixture, அஜீர்ணம் வாய்வுத்தொகையை, வயிற்றுவலி, ஏர்பம் மற்றும் வயிறு சம்பந்தமான சகல உபாதைகளுக்கும் ஒரே நிவாரணி. Hewlett's Mixture - உலக அளவில் 2 முறை நம்மகெட்கள் பெற்ற உன்னத தயாரிப்பு. (London) 1877-ம் ஆண்டு முதல் உலக மக்களின் நம்பிக்கையை பெற்றது. உபயோகிப்பீர்! மனமனலி! Buy Genuine with HEWLETT HOLOGRAM. Also available Hewlett 'O'



Marketed by:

OFFICE: ARIHANT PHARMACEUTICALS PVT. LTD.,
32/75, Perumal Mudali Street, Sowcarpet, Chennai - 79.
Ph: 5364874, 5382385. Email: baanghvi3705@eth.net

STOCKISTS:- CHENNAI: All Apollo Pharmacy outlets., Deeba & Co., Ph: 5354715, Meta & Co., Ph: 5357330; Tej Pharma, Ph: 4951619; Southam Pharma Agencies, Ph: 5382123; Pias Pharma, Ph: 5425068; Vasanthha, Ph: 4784101; Medicine Chamber, Ph: 6389465; R.M.C. Enterprises, Ph: 6356486; Manaveer Agencies, Ph: 4537740; Mahendra Pharmaceuticals Ph: 6387846; Nova Labs, Ph: 4586288; Akila Agencies, Ph: 4802416; COIMBATORE: Royal Distributors, Ph: 350079; SAIEM: Jupiter Agencies, Ph: 415214; MADURAI: Krishna Enterprises, Ph: 631993; VELLORE: Jayalakhani Agencies Ph: 225248; Seenu Pharma Ph: 224781; TRICHY: Mani Pharmaceuticals, Ph: 701366; Meta Marketing Co. Ph: 767703; TIRUVANUR: Manu Traders, Ph: 22588; THAMARAVUR: Manasathi Enterprises, Ph: 331474; TIRUPUR: Bhava Medical Agencies, Ph: 740010; TIRUNELVELI: Krishna Medical Agencies, Ph: 331079, 330988; Solvay Medical Agencies, Ph: 337591; KARAIKUDI: Krishna Medical Agencies Ph: 439669; PONDICHERRY: Chy Medicals, Ph: 333305 Available at all leading Medical shops

என்றும் இளமையுடன்

உடல் ஆரோக்கியத்திற்கு ஒரு சந்தோஷமான செய்தி

நடுத்தர மக்களுக்கு ஆரோக்கியத்திற்கு உடற்பயிற்சி அவசியமாகிறது. மருத்துவர்கள் இத்தகைய கற்றுக்கொண்டிருக்கின்ற ஆனால் நம்மால் 90 முதல் 95 வயது வரை நினைவும் சிறிய உடற்பயிற்சி கூட செய்வ முடிவதில்லை காரணம் எல்லோரும் அறியாமல் அல்லது விடையா நிமித்தமாக அடிக்கடி செல்ல வேண்டியிருக்கிறது அவர்களால் தடை பயிற்சியோ அல்லது உடல் பயிற்சி நிறையத்திற்கோ செல்ல முடிவதில்லை. இதை மனதில் கொண்டு நாங்கள் ஒரு புதிய தடைப்பயிற்சி இயத்திரத்தை உருவாக்கி இருக்கிறோம். இதில் 10 நிமிட நேரம் காணவரிய அல்லது காணவரிய பயிற்சி செய்தால் மொத்த 3 மிடுகை மீட்டர் தூரம் நடத்து சென்ற பலன் கிடைக்கும். எங்கள் இயத்திரம் உபயோகிப்பது மிகவும் சுலபம். பயிற்சி முடிந்ததும், மடித்து வீட்டுக்குள் எங்கும் வைத்துக் கொள்ளலாம். முக்கியமாக அடுக்குமாடி வீட்டில் வசிப்பவர்கள் மிகவும் விரும்புமார்கள். எங்கள் இயத்திரத்தில் எந்த குறைபாடும் வராது. 1 வருடம் உத்தரவாதம் அளிக்கிறோம். வடிக்கையாளர்களுக்கு எங்கெது செல்ல உபயோகம் கிடைக்கும்.

சென்னை விலக்குக்கு
☎ 484 7701

Sunday holiday
Timing:
9 a.m - 7 p.m

விற்பனை
ஆகியுள்ளவர்கள்
அணுகவும்



ASIAN ENTERPRISES

Mrs O: Health Fitness Machines & Office Filing Systems
25, Perumal Koll South 1st Cross Lane,
Vadapalani, Chennai - 28.

SWETHA
walker
HEALTH FITNESS MACHINE



அனந்தசுந்தரன்

வினாக்களுக்கிடையே ஒரே மகன்

ராகுலம் ராகிலாததிலே எங்கே நி
புக்கும் போது நடந்த நிகழ்ச்சி

அனந்தசுந்தரன் பள்ளியில் சென்ற வகுடம் திருக்
குறள். திருப்பாவை ஆகிய இரண்டிற்கும் போட்டி
பாடல்கள் இருந்தன. நான் ராகுலாக்குத் திருக்குற
ளில் பத்துப் திருப்பாவையில் ஐந்து பாடல்கள்
பிராச்சுப் பண்ணி விட்டேன். நான் நடந்த போட்டி
யில் இவ்வளவு முதலாளத்தாக வந்தேன். அதைக்
கவனித்த இப்பா வகுப்பு ஆசிரியர்.

"இதானா இதனோடு நிறுத்தி விட எல்லா திருப்பா
வையிலும் கொடுங்கள். நன்றாக வாருங்கள்" என்று
கூறினார்.

நானும் முழு முயற்சியுடன் இவ்வளவு மாற்றங்கள்
செய்யவில்லை செடுத்து அப்பாளை 50 திருக்குறள்
செய்ய வைத்தேன். அப்பாவிட்டு இவ்வு முடிவு
பள்ளி திருத்தலின் அவர் நான்குத் தெரிந்த 50
திருக்குறள்களை ஆசிரியரிடம் சொல்லிப் பாட்டு
பெற்றான். இப்பா வகுப்பில் முதல் (அ) இரண்டாம்
வது மாணவனே.

ஜூன் 25 அன்று வித்யா நிகேதனில் ஆண்டு
வித்யா. அதற்காகப் பரிசு பெற்றவர் பட்டியல்
பலவகையில் ஒட்டி இருந்தனர். இவனுக்கு எத்தனை
பரிசு வாரது என்னவிக் பெயர்ந்து இருந்தேன்
அதில் கடைசியில் மிகவும் சிறப்பான தகுதியுடைய
மாணவர்களின் பெயர்களை எழுதிப்பிடுந்தனர்.
அதில் என் குழந்தை ராகுல் பெயர் எழுதி
எங்கே நி என்ற இருந்தது அதைப் பார்த்து விட்டு
நான் அடைந்த மகிழ்ச்சிக்கு அளவே இல்லை.
என் அடைந்து காணவில் (ஆனந்தம்) என ஆவர்
பித்து விட்டது இதைத் தவிர ஆண்டு வித்யாவில்
ராஜமணி பரிசுகளை வாங்கினான் ராகுல்

பிறகு 1 இப்பொழுது என் மகனுக்கு 100
திருக்குறள் தெரியும்.

- சாந்தி காமராஜ்



"கல்யாணத்துக்கு முன்னால என்ன நடத்
திருந்தாலும் அது உன் நனிப்பட்ட விஷயம்.
பொண்டாட்டியினு ஒர்த்து வந்தப்பும், எது
செய்யறதா இருந்தாலும், ஒரு குள்ளோடு வாங்கற
தமிழருந்தாலும் கூட அவனை மனசில் வெச்ச
கிட்டுத்தான் செய்வனும் கல்யாணத்தன்விக்
ஆயிரம் மந்திரத்தைப் புரியாம முணுமுணுத்து
பெச்சிபெ, அதுக்கெல்லாம் இறுதா எ அர்த
தம்" என்றார் அவர். இத்தனை துரந்திலும்,
கேட்பத்திலும் அவருடைய வாத்திலார் மனப்
பாணம் போகாததை நினைத்து அவன் மன
துக்குள் விபத்து கொள்ளலாம்

மீண்டும் அவர்களுக்குள் ஒரு அழுத்தமான
மனமும் வந்து விழுந்தது அவர் குளிர்க்காக்க
பக்களைக் கட்டிக் கொண்டு அவளைத் தீர்க்க
மாய் நிமிர்ந்து பார்த்து. "நீ சொல்ல ஏதிலும்
பாணக்கு தம்பிக்க இல்லை. நீ எதுக்காக
சத்தியாபாஸப் பார்க்கறாய்? உன்மனமையச்
சொல்லு" என்றார்.

அவன் கொஞ்சம் யோசித்தான். "சத்தியா
பாஸோட வரத் தயாரா இருந்தாய், அவனை
அமெரிக்காவுக்குக் கட்டிட்டுப் போக ஆணைப்
பட்டேன்" என்றான்.

அவர் முகத்தில் ஒரு கோபம் விரிப்பு மலர்ந்
தது. "அதாவே பார்த்தேன். என்னடா என்
கொமளத்தைக் கட்டிக் கிட்டு ஒடுதேன்னு,"
அவன் பேசுவதற்கு முன்னால் தடுத்து "மெட்
மால்ல அவனைத் தவிர்க்க விட்டது போதா
தன்னு இப்போ அமெரிக்காவில வெச்ச ஏமாந்
தனுமா!" என்றார் வெறுப்போடு.

அவன் இதற்கெல்லாம் தயாராய் இருந்த
தாகத் தோன்றியது. "பள்ளி என்ன தம்பிக்க
சார், நான் இப்போ திருத்தி வந்திருக்கேன்,
இனிமேலாவது சத்தியாபாஸ நல்ல படியா,
வெச்சுக்கலுமன்னு நினைக்கிறேன்" என்றான்.

அவர் சட்டென்று, "அப்போ அர்த இன்
னொரு பொண்ணு!" என்றார் அவரை ஏதும்
பதில் சொல்லாமலிருந்தான்.

"போம், போ மறாறாணாவுக்கு ரெட்டைக்
குடித்தான் கேட்குதா!" என்றார் அவர்,
"எனக்கு தல்லா வாயில் வகுது. போடா"

இத்தனை பேசிக் கொண்டும், விட்டிக்
கொண்டும் அவர் இன்னும் அவன் எதிரி
யேயே நின்றுப்பதற்கான காரணம் இருவருக்
குமே புரியவில்லை. குரியன் மெதுவாகத் தள்ள
காட்ட ஆரம்பித்திருந்த காலம். வாட்ச்மேன்
அவருவிலிருந்து கொட்டாவியோடு குருவன்
வெளியே வந்து வெனிச்சத்தை வெறித்துப்
பயித்தான்

இருவரும் தடைபாணதலிலிருந்து சந்தே
விலகி நின்று கொண்டார்கள். அவன் எதிரி
மாவிக் கேட்டான். "இப்போ நான் சத்தியா
பாஸப் பார்க்க முடியுமா, முடியாதா?" "முடி

மிஞ்சும் சுவைக்கு கொஞ்சம் போதுமே ஸ்ரீ அன்னபூர்ணா மசாலா

குடும்பத்திற்குத் தூய்மையான
மசாலாவே வேண்டும் என்ற உட்கண்
எதிர்பார்ப்பை நிறைவேற்றுவது
ஸ்ரீ அன்னபூர்ணா மசாலா,
கொஞ்சம் போதும்,
சுவையோ மிஞ்சும்.

நவீன ஆலையில்
தயாரிக்கப்பட்டு,
நுறுமணம் வெளியேறி விடாத
பாயில் பேக்கில் பாதுகாக்கப்-
படுவதே ஸ்ரீ அன்னபூர்ணா
மசாலா. சுவையோ அபாரம்!
மிண்டும் மீண்டும் வேண்டும்
என்று கேட்டு வாய்விடச்
சாப்பிடுவார்கள் உங்கள்
சனமயமல.



ஸ்ரீ அன்னபூர்ணா மசாலா



ஸ்ரீ அன்னபூர்ணா ஃபுட்ஸ்
கோயம்புத்தூர் 641 041.

நாசிக்கு மணம். நாவுக்கு சுவை.



ஒடு...! ஒடு...!

என் மகன் திரும்பி வரவில்லை. ஒன்று இவ்வாறு தான் குறை. அப்படி ஒரு ஒட்டம். ஆட்டம் தான். ஒரு திமிட்டம் திரை மாட்டான்.

விட்டியேயே அங்கும் இங்கும் ஒடிக்கொண்டிருப்பான். அதனால் அவன் இரு குழந்தைகளையும் திட்டுவதில் தயக்கம். இப்போது என்.கே.ஜி.யில் வேறு சேர்த்து விட்டானா... கேட்கவே வேண்டாம்!

ஒருநாள் பள்ளிக்குச் செல்லும் போது என் கைகள் விட்டு விட்டு வேகமாக ஓடி ஓடுவது, இரண்டு காலிலும் ரத்தம். எங்களுக்கு போய் அதிகமாகி தன்றாக அடித்து விட்டேன்.

“கண்ணா”



தாமசித்தேன்

“இனிமேல் வேகமாக ஓடினால் குடு எவத்து விடுவேன்” என்று பயமுறுத்தி பள்ளியில் விட்டு வந்தேன்.

அன்று மாலைதான் அவரை அடைந்தேன். வரச் சென்றேன். அன்று “ஹோட்டல்” போய் விட்டது போலாக. அங்கும் நடந்ததாம் பள்ளியில். என் மகன் மேல் இருந்த தம்பிக்கையில் அவரை குடுக்காக தான்.

“என் கைகள் பரிகாரம் வந்திருக்கிறதா?” என்று கேட்டு விட்டேன். அவர் மனமாய் போய் விட்டது போலாக. அவன் தான் கடைசியாக.

விட்டிருந்து வந்ததும் கோபத்தை அடக்கிக் கொண்டு கேட்டால் என் அருமை சிங்கை இப்படிச் சொல்வதாம் :

“கண்ணாடி போட்ட டைரி வந்து ரெடி 1, 2, 3 என்று சொல்லி வேகமாக ஓடச் சொன்னாங்கமமா, நீதான் வேகமாக ஓடினா குடுவைப்பென்று சொன்ன, அதான் மெதுவாக நடந்து போனேன்”

என்மேலாகி நடம் இதைச் (தச்சரிடமும் தான்) விசாரித்தேன். சொல்லி விட்டுத் தான் போய்கள்.

- சாத்தி பிரபாகரன்



பாது” அவருடைய பதிலில் உறுதி தெரிந்தது. “உன்னை மாதிரி ஒரு அப்பாக்கென அவளுக்குத் தேவைப்படவில்லை”

அவளுக்குச் சட்டென்று கோபம் வந்து விட்டது. “அதைச் சொல்வதற்கு நீங்க பாது” அது நானும், அவரும் முடிவு பண்ண வேண்டிய விஷயம்.

அவருடைய அசட்டுத்தனத்தைப் பார்த்து அவர் சிரித்து விட்டார். “இன்னும் அந்த புகழத்திற்குப் போகலை உனக்கு” கோபம் போன இடம் தெரிவாமல் அவன் தலைகுனித்து கொண்டான்.

சிறிது நேர யோசனைக்குப் பிறகு அவர் மீண்டும் பேசிய போது அவரிடம் அசாதாரண மெனமம் தெரிந்தது. “நீது மாயே சத்தியாவை உன்னோட உட்டிக் கிட்டுப் போவியா?” தழுதுழுப்போடு ஒவ்வொரு வார்த்தையாகப் பேசியவருக்கு.

அவன் இதைத் திரிந்தான். “எந்த சாமி மேலே சத்தியம் பண்ணுமன்னு சொல்லுங்க சார்” என்றான். அவர் மனம் மாறிப் பேசியதை இன்னும் அவளாக நம்ப முடியவில்லை. கடவுளே, இதே போல் சத்தியாவும் குனிவுவாரா:

“சாமியாவது மண்ணாவது, சத்தியாவுக்கு நடத்தாததெல்லாம் பார்க்கிற பார்த்து என்னை அறிமெல்லாம் நம்பிக்கையே போலிடுச்சா” சலிப்புடன் சொன்னார் அவர். அவன் அவமானப்பட்டு மீண்டும் தலைகுனித்து கொண்ட போது, “உன் பண்ணை மேலே சத்தியம் பண்ணுவியா?” என்றார் சட்டென்று.

அவன் மீண்டும் ஆச்சரியத்தில் திணைத்துப் போனான். “என் பொண்ணு” என்றான் நம்ப முடியாதவனாக.

அவர் குரலில் மீண்டும் வெறுப்பு ஏதும் போலிருந்தது. “அப்பன் முகம் தெரியாமல் வந்த போதே குழந்தை, ஆய்மான யாப் பொறக்கனுமன்னு நான் வேண்டாத தெய்வமில்லை. ஆனால் அந்த கடவுளுக்கும்தான் சத்தியா மேலே இரக்கமில்லையே, பொண்ணுதான் பொறந்தது, மாவதின்று பேர்” என்றார்.

“மாவதி” அவன் ஒருமுறை மெல்ல சொல்லிப் பார்த்துக் கொண்டான். பதினைந்து வருடத்தின் கெட்ட நினைவுகளையும் சட்டென்று மறந்து விட்டது போலிருந்தது. உடம்பெங்கும் சிலிர்த்து ஒரு பரவச மின்னரம் ஒடியதைப் போல, என் மகன், என் வீத்து, என் சத்தம் அவளுக்கு உடனே அவனைப் பார்க்க வேண்டும் போலிருந்தது.

அவனைப் பார்க்க வேண்டும் என்று

கேட்டால் பெரியவா என்ன கொண்டார் என்று யோசித்தான். இப்பொழுதான் ஓரகவு தனித் திருக்கிற வேதனாம் மீண்டும் முழுமையாக மரதின் மேல் ஏறிக் கொண்டு விடுகிற வாய்ப்பிருக்கிறது. மூன் மேல் விழுந்த ஆடையைப் போல இந்த விஷயத்தைக் கவனமாகக் கவனமாக வேண்டும் என்று அவர் நினைத்துக் கொண்டார்.

ஆனாலும் மகனாகப் பார்த்த ஆலகலக உட்படுத்த முடிவளில்லை. எப்படி இருப்பான் அவன்? என்னைப் போலவா, சத்தியா போலவா? எத்தனை வயதிருக்கும் இப்போது? அவன் தன் மனாவிலை விட்டுப் போய் எத்தனை வருடமாகிறது என்று மனக்கனகத்துப் போட ஆரம்பித்தான். கதமாய் பதினாந்து வருடம். இப்போது அவன் மகனாகப் பதினா ல்கூர் வயதிருக்கலாம். அவனைப் பார்த்த முடி யுமா? மகனாகக் காது எதும் வாங்கி வராததற்காக அவன் மிகவும் வருத்தப்பட்டான். சத்தியா வுக்கு வாங்கி வந்திருக்கிற கைவர் நெக்கென்கை அல்லாததுக் கொடுத்து விடலாமா?

சுரேந்திரபாபு என்பவரின் தலைப்பில் ஒரு கட்டுரை வெளியாகியிருக்கிறது. அதில் கருத்துக்கள் சரியானவை. ஆனால் அவை எவ்வளவு தூரம் சரியானவை என்பதை அறிய முடியாது. ஏனென்றால் அந்த கட்டுரை எழுதியவர் ஒரு சாதாரண மனிதர். அவர் தனது கருத்துகளை வெளியிடும்போது, அவர் தனது கருத்துகளை எவ்வளவு தூரம் சரியானவை என்பதை அறிய முடியாது. எனவே, அவர் தனது கருத்துகளை வெளியிடும்போது, அவர் தனது கருத்துகளை எவ்வளவு தூரம் சரியானவை என்பதை அறிய முடியாது. எனவே, அவர் தனது கருத்துகளை வெளியிடும்போது, அவர் தனது கருத்துகளை எவ்வளவு தூரம் சரியானவை என்பதை அறிய முடியாது.

"என்ன பேச்சையோ சொன்னாய்" எதிர்பா
நின்றுவிட்டா அவரைக் கண்ணோட கட்டிக்கவிட்

திரு. பொய்யன் குழந்தையாக வெள்கட்டுப்பெற்று உள்
பொண்ணு போலே சததியும் பண்ணித் தரணும்,
முடிவுமா?" என்றார் அவர் வகையைக் கட்டிச்
சொண்டு மிரட்டல் போல இல்லாமல், அவர்
குரலின் தொனி வேண்டுதல் போல ஆதி
விரித்தது. பெண்ணைப் பெற்றவர்.

அவனும்தான் பெண்ணைப் பெற்றவன். அவனுடே வேறொரு தூதரில் இவ்வொருவர் முன்னால் தன் பெண்ணைக்காகக் கையைக் கட்டிக் கொண்டு நிற்பது போல் அவன் கற்பனை செய்து பார்த்தான். தன்னை உலுக்கி அந்த யோசனையைக் களைத்தான். 'கடவுளை, என் பெண்ணுக்கு அப்படி எதுவும் நடந்து விடக் கூடாது'.

காங்கிரஸ் கட்சியும் சைக்கிள்கள் கொண்டு அவ்வைப் பார்த்து சிரிப்பது போல் இருந்தது. 'படகா, உனக்கு ஒரு திரைப்படம். உனக்கு ஒரு திரைப்படம்?' என்று அட்டிபடி கட்சியின் முகம் அவன் மாணவரையே போலவே இருந்தது.

அவன் பதில் சொல்வதற்குள் ஒரு பெண் ஆரவாக சிறு பனியினோடு சபிடுக்காத கால் டிகக்கன அளர்த்து மெல்லமாய் நட வந்து அவர்களை நெருங்கியெழு, "நாததா, இங்கே வளை பண்ணிவிட்டிருக்கிறீர்! அப்பறா வெளிட்டியு போர் மிக்க" என்றாள்.

அவன் தொடர்ந்து தன் அதிகாரப்பலனை நம்ப முடியாதவனாய் அந்தப் பெண்ணைச் சீர்தரப் பார்ப்பதற்குள், அவன் அவளால் பார்த்து விட்டான், சுட்டென்று அவன் தெற்றிக் கூறியபோது கோடுகள் படர், அவர்குத்த நோக்கோடான கங்குலர் போட்டு பாம்பாய் போல தெளிந்து போனது.

ஒரு சிறிய யோசனாக்குப் பிறகு, "டாடி, யோசனா" என்றான் அவன்?

தொடரும்

Feature Group



2004年12月25日

யென்றுகூட நான் தவறாமல்
குன்று வயநாடு சிதிர்தல் யாழ்ப்பாண
நாங்கள் கருவத்தல் வீடில் நாங்கள்
புதுப்பாது நான் 'அந்தை' 'அப்பா'ய்
என்று கூறல் மகிழ்ச்சி மெல்லுமகி
மகிழ்ச்சி. அப்பாவுக்கு யென்றுகூட நான்
எல்லாம் குன்று பழமாதர் எல்லாம். அப்பா
ய் 'அந்தை' 'அப்பா' 'அந்தை' 'அந்தை'
ய் 'அந்தை' 'அந்தை' 'அந்தை' 'அந்தை'
ய் 'அந்தை' 'அந்தை' 'அந்தை' 'அந்தை'
ய் 'அந்தை' 'அந்தை' 'அந்தை' 'அந்தை'
ய் 'அந்தை' 'அந்தை' 'அந்தை' 'அந்தை'

[illegible]

- of 1000

E-mail: nanalakshmi@hotmail.com

திருமணங்களில் தாம் செய்
பும் ஆடம்பரத்தைப் பற்றி நினைசு
கும் போது நான் சந்தித்த ஒரு இளை
ஞரின் நினைவு வருகிறது. தில்லி
யிலிருந்து சென்னைக்கும் பயணம் செய்
பும் போது அவனை ரயிலில் சந்தித்தேன்.
மிக புத்திசாலியான நல்ல எண்ணங்கள்
கொண்ட எப்பயன். திருமணமாகி
இரண்டு வருடம் ஆகியிருந்
தது. திருமணத்தில் நடக்கும்
ஆடம்பரச் செலவைப் பற்றிப்
புச்சக்தி திரும்பிற்று அதற்குப்
பெண்கள்தான் காரணம் என்று
அவன் அடித்துச் சொன்னான்.

அவனுக்குத் திருமணம் திசைய
மாற போது அவனுடைய தாய்
சொன்னாராம், பெண்ணுக்
குப் பிள்ளை விட்டா தரப்
பில் ஒரு புடவை எடுக்க
வேண்டும் என்று. அவளை செவ
வழிக்க வேண்டிய சூழல் தல்ல
வேளையில் சொந்திருந்தான் என்றா
லாம். சொந்து இரண்டு ஆண்டுகளே
ஆகியிருந்ததால் சேமிப்பு என்று அதிகம்
இருந்திருக்க முடியாது இருந்தாலும் புது
மனைவிக்குப் புடவை எடுக்க அவனுக்கும்
ஆசைதான் அதனால் அம்மாவுடன் புடவைக
கடைக்குச் சென்றான் மணப்பெண்ணும் வந்
தான் என்பது அவனுக்குக் கிள்கிருப்பதைத் தந்
திருக்க வேண்டும்.

ஆனால் அவனுடைய அம்மா எடுத்த புடவை
கடைமீயில் அவன் தளையைய கிறுகிறுகச் செய்தது பந்தாயிரம் ரூபாய்க்
குப் புடவை எடுக்க முடியும் என்று அவன் நினைத்துக் கூடப் பார்த்ததில்லை
ஒன்றரை அடிக்கு ஐரின்ன பார்டும இரண்டு ஐன்ற அடி நவக தகடு

போல் இருந்த ஐரின்னத் தளையையும்
கொண்ட அந்தப் புடவையில் தனது
வருங்கால மனைவி அதிக அழகாக இருப்
பான் என்று அன்றுக்குத் தோன்றவில்லை.

இத்தனை விளையா என்று அவன்
கேட்டபோது, அப்படி எடுத்தால்தான்
மதிப்பு என்று தாய் அடச்சி விட்டா
ராம் கூடியான்ப பெண்ணும் புட
வைப் பிடித்து விட்டது என்று
சொன்னதால் வேறு வழி

மனதில் உறுதி வேண்டும்

வாஸந்தி

யில்லாமல் கூச்சப்பட்டுக் கொண்டு புடவைவை வாங்கினதாகவும், உள்ளமயில் அந்தச் செலவு தன்னை வெகுவாக உறுக்கி விட்டதாகவும் அந்த இளைஞன் சொன்னான்.

கல்யாணமான பிறகு மெல்ல மெல்ல அந்த விஷயத்தை அவன் மறந்து போனாலும், மனைவியுடன் ஒரு சின்ன மணல் தாபம் வரும்போதெல்லாம் அந்தப் புடவைக்குப் பத்தாயிரம் ரூபாய் கொடுத்தது நினைவுக்கு வந்து, வெறுப்பு அதிகமாகிறது என்றான்.

திருமணத்தன்று அந்தப் புடவைவை உடுத்தியதோடு சரி. பிறகு அவன் அதைக் கூட்டவேயில்லை. அவனுக்கு எளிமைப்பாடு உடைதான் பிடிக்கும்.

"எளிமைப்பாடு உடையில்தான் என் மனைவி அழகாக இருப்பதாகத் தோன்றுகிறது. அந்த தூரிகைப் புடவையில் அவன் அசிங்கமாக இருப்பதாகத் தோன்றுகிறது" என்றான் இளைஞன்.

அந்தப் புடவையினால் அவனுக்கு ஏற்பட்ட அதிருப்தியையும் மனஉளைச்சலையும் தனது தாய் புரிந்து கொள்ளவேயில்லை என்பது அவனுக்கு அதிக ஏமாற்றத்தை அளித்தது. அம்மாவின் வீண் பெருமைக்குத்தான் சமாதானம் என்றான் அவன் கசப்புடன். அவனுடைய தாய்மேல் இருந்த மதிப்பு இந்தச் சம்பவத்தினால் வெகுவாகச் சரிந்து போயிருக்கும் என்று தான் நினைத்துக் கொண்டேன்.

குழந்தைகளின் பார்வையில் பெற்றோர்களைப் பற்றின மதிப்பீடுகள் சரிவது மிகப் பெரிய இழப்பு. இந்த இளைஞனின் கதைில் இன்னொரு விஷயமும் இருப்பதைக் கவனிக்க வேண்டும். மனைவி மீது கோபம் வரும்போதெல்லாம்

அந்தப் புடவைக்குச் செய்த செலவு நினைவு வந்து வெறுப்பேற்றுவதாகச் சொன்னான். மனைவி மீது ஏன் கோபம் வர வேண்டும்?

அவனுடைய தாய்தான வாய்கச் சொன்னார்? வாங்கும் சமயத்தில் அந்தப் பெண்ணும் கூட இருந்தாள். இத்தனை சீலை கொடுத்து என்ருப் புடவை வேண்டாம் என்று அவன் சொல்லியிருக்கலாமோ? சொல்வான் என்று அவன் எதிர்பார்த்தான். அவன் சொல்வாது அவனுக்கு ஏமாற்றம். ஆனால் கூச்சத்தினால் அன்று அவனால் எதுவும் சொல்ல முடியவில்லை. அதை நினைத்துத் தான் அவனுக்கு இப்பொழுது கோபம் வருகிறது.

கொஞ்சம் கூட யோசனையில்லாமல், வீண் பகட்டுக்காக நடந்த ஒரு செயலின் தாக்கம் இப்படி இருக்குமானால், இப்படி தினசரி நடக்கும் ஆயிரக்கணக்கான திருமணங்களினால் அத்தனை குடும்பங்களிலும் எப்படிப்பட்ட தாக்கம் இருக்கும்?



தமிழ் மனம்

திருமதி வக்ஷி ராஜசுமணி :
(மாண்புமிகு கபலின் அம்மா)

"என் மகளைப் பார்த்து எனக்கு எப்போதுமே பெருமைதான். சமீபத்தில் ஒருநாள் ஏதோ ஒரு காணத்தினால் என் மனம் கோர்வடைத்திருந்தது. அப்போது அவன் வெளியீட்டிற்குத் 'சுனாகதி' கேள்பட்டப் போட்டுக் கேட்ட போது அப்படியே என் கவலை பெல்லாம் நீங்கி மனம் பரவசமடைந்தது. அந்த கடினம், இத்தனை பத்தியுடன் பாடியிருக்கும் என் மகளை நினைத்து அளவில்லா பெருமைமயடைத்தேன். எங்கேதான் மூலம் மக்களுக்குச் சந்தோஷம் கொடுக்க என் மகனால் முடிகிறது என்று நினைக்கும் போது பெருமைமயாக இருக்கிறது."



நான் தில்லியில் இருந்த போது கமலாதேவி சட்டோபாத்திரியாவை அடிக்கடி சந்தித்துப் பேச வாய்ப்பு கிடைத்தது. பாரத சுதந்திரப் போராட்டத்தில் யிருந்த ஈடுபாட்டுடன் கலந்து கொண்டவர். மகாத்மா காந்தியின் கொள்கையினால் ஈர்க்கப்பட்டவர். என்பது வயதிலும் மிக அழகாக இருப்பார். மிக நீர்க்கலமாகப் பேசுவார். பெண்களிடம் மாற்றம் வறுதால் தான் சமூகம் மாறும் என்று சொல்வார். ஆனால் இப்பொழுது பெண் கல்வி, அறிவு அதிகரித்திருந்தாலும் தார்மிக மதிப்பீடுகள் குறைந்து விட்டன என்று அவர் நினைத்தில் வியப்பில்லை.

"இன்றைய இளம்பெண்களைப் பார்க்கும் போது எனக்கு அதிர்ச்சியாக இருக்கிறது" என்பார். "அவர்களுக்குத் தரிசுநாடைய உருவம், அலங்காரம் இதைப்



தமிழக அரசு

பற்றியே அதிக கித்தனை இருப்பதாகத் தோன்றுகிறது. படித்த பெண்கள் கூட தாட்டைப் பற்றியோ சமூகத்தைப் பற்றியோ சமூகப் பிரச்சனைகள் பற்றியோ யோசனை இல்லாமல் தங்களை தனிதவர் வாழ்க்கை சௌகரியமாக இருந்தால் போதும் என்று நினைக்கிறார்கள்.

கல்வியறிவு படிக்கும்போதே திருமணம் ஒன்றே வாழ்வின் குறிக்கோள் என்று நினைக்கிறார்கள். அதற்காகப் பெற்றோர்கள் தனக்களும் புடனாகவும் கொடுக்க வேண்டியது அவர்களது கடமை என்பது போல எதிர் பார்க்கிறார்கள். அது மட்டும் அல்ல. அடா வடித்தனமாக பெற்றோரிடம் கேட்கும் பெண்களைப் பற்றியும் எவர்க்குத் தெரியும்" என்றார் கமலாதேவி.

"தங்களைத் தாங்களே அலா கள் சிறுமைப்படுத்திக் கொள்கிறார்கள் என்று எவர்க்கு அறிச்சி ஏற்படுகிறது. சொஞ்சமும் பொறுப்புணர்வு இல்லாத இந்தப் பெண்களால் சமூகத்திற்குத் தீங்குண்டா ஏற்படும்? இவர்களால் தங்கள் குழந்தைகளுக்கு நல்ல மதிப்புகளைச் சொல்வதே தர முடியாது. பெண்கள் அறிவற்றவர்களாக இருந்தால் நாடு எப்படி உருப்படும்?" கமலாதேவி வீட்ட பெருமக்களான இன்னமும் திணைவில் நிற்கிறது. இந்தக் கவலைபட்டோரேயே அவர் இறந்து போனார் என்று நினைக்கிறேன்.

பெண்ணாகப் பிறந்தவர்களுக்குத் திருமணம் ஒன்றே சதி மோட்சம் தருவது. விடிவைத் தருவது என்றித எண்ணம் நமது எண்ணங்களின் அடி ஆழத்தில் வேரூனாகிய போயிருக்கிறது. பின்னா (ஆண்)மையப் பெற்றவர்தான் புத் என்று நரகத்திலிருந்து தப்பிப்பார் என்ற

திரும்பிச் சீலா விலகாதது : (விவிலாதன் ஆண்குடைய அம்மா)
"ஆண்கள் முதன் முறையாக உலக செல் பேட்டியில் வெற்றவை என்னால் மறக்கவே முடியாது. நான் கம்ப்யூட்டரில் அவன் விளையாட்டைப் பார்த்துக் கொண்டேன் இருந்தேன் என்றாலும் போட்டி முடிந்து அவன் வென்ற விஷயம் தெரிந்தவுடன் எனக்கு டீபோன் செய்து தான் 'செல்வம் சாமியன் விப்' வேண்டுவதை ஆண்கள் எனக்குத் தெரிவித்த போது அளவில்லா ஆனந்தமடைந்தேன். அதைப் பேசட்டிக்குப் போவதற்கு முன் அவன் எத்தனை கடிமைகளை உரைத்தான் என்பது எனக்குத் தெரியும். ஆரம்பக்கட்டத்தில் நான் அவனுக்கு செல்வம் அறிமுகப்படுத்தியிருந்தாலும் இன்று அவனுடைய விளையாட்டைப் பார்த்து ஆமோதிக்கிறேன் என்னால் முடியும்."



எண்ணம் போல (ஆண் குழந்தை பெறாமல் இறந்து போன வர்கள் எந்த நரகத்துக்குச் சென்றார்கள் என்ற செல்வ இயை இதுவரை யாகும் திரும்பி வந்து சொல்ல வில்லை) திருமணம் செய்து கொள்வதே, பெண்ணைக் குழமுமை தரும், மதிப்பு தரும் என்றித எண்ணம் படித்த வயது வந்த பெண்களையும் ஆட்டிப் படைக்கிறது.

நான் திருமணத்துக்கு எதிரி அல்ல. உலகம் தோன்றிய காலத்திலிருந்து ஆணும் பெண்ணும் கூடி வாழ்ந்து சந்ததியைப் பெருக்குவது உலக நியதி. உலக இயல்பு. ஆனால் இன்றைய காலகட்டத்தில் நாம் மிகவும் முரண்பட்ட வாழ்வு வாழ்வதால் அதில் அறிமோட்சம் கிடைக்க தவிப்பது பெண்கள்தான். மத்தியவர்க்கததை எடுத்துக் கொள்ளுங்கள். பெண்களை ஆண்களுக்குச் சமமாகப் படிக்க வைக்கிறோம், உத்தியோகம் பார்த்து அனுப்புகிறோம். அவர்கள் சம்பாதிக்கும் பணத்தை வாங்கிக் குடும்பத்துக்குச் செல

வழிக்கிறோம். ஆனால் அவன் எத்தனை படிப்பு படித்தாலும் ஒரு ஆண் மகனுக்கு அடங்க வேண்டியவன், கழுத்தை நீட்ட வேண்டியவன், வேறு விட்டிற்குச் செல்ல வேண்டியவன் என்பதைத் திணைமும் வலி புறுத்துகிறோம்.

சமயத்தை கித்திக்கக் கற்றுக் கொடுக்காத பள்ளிகளிலும் சமூகங்களிலும் படித்து, கட்டுப்பாடுகள் நினைந்த குடும்பங்களில் வளர்ந்த பெண்களின் எண்ணமெல்லாம், தங்கள் திருமணத்தில்தான் தங்கள் விடிவு என்பதில் உறைந்து போகிறது.

(தொடரும்)

தீயில்லாமல் நீனில்லை!

திரு. ஏ.வி.எம். சரவணன்
(தினரப்படத் தயாரிப்பாளர்)

“இவ்வொரு மனிதனின் வெற்றிக்குப் பின்வாழும் ஒரு பெண் இருக்கிறாள்” என்பது என பெற்றோர் விஷயத்தில் மட்டுமல்ல, என விஷயத்திலும் உண்மையாக இருக்கிறது என தன்னையான திரு. ஏ.வி. மெய்யப்பன் அவர்களின் வெற்றிக்கு உறுதுணையாக என் தாய் இருந்தார் என்பது அனைவரும் அறிந்த உண்மை. அது மட்டுமல்ல, என்வழியும், என சகோதரர்களையும் வெற்றி பெறச் செய்ததும் அவரே.

இரண்டாம் உலக யுத்தம் நடந்தபோது, 'எவர்களுடையவன்' சென்னைவில் தீயிரமாக இருந்தது. சென்னைவிலிட்டு குண்டு வீசுக்குப் பயந்து, ஆவரணங்களின் களாகலுக்குப் போய் விட்டனர். அப்போது மதுவரையில் நாங்கள் இருந்தோம். துவக்கு வயதான எங்களுக்கு உடல்நலம் சரியில்லாமல் போய்விட்டது. மதுவரையில் உங்கள் டாக்

டர்கள் என்கிட்டே

போனும் வைத்திருக்க என அம்மா மட்டும் என்னைக் கூட்டிக் கொண்டு தன்னத் தனியாக ராணியில் சென்னையக்கு வந்தார். ஒரு வயட்டாக வீட்டில் இருந்து கொண்டு, புரண்ட லாக்கத்தில் எம்என் பிரபு என்ற டாக்டரிடம் கூட்டிக் குண்டி படுத்தப் பட்ட சிரமங்கள் கொஞ்ச நஞ்சமல்ல. அம்மா வின் னதையத்தினாலும், விட்டாறுவற்றி வினாலும்தான் நான் உயிர் தீண்டத்தேன். நாங்கள் நான்கு



சகோதரிகள், ஒரு சகோதரி. முத்துவர் முருகன், அடுத்து என் சகோதரி தீண்ட, அடுத்து குமரன், அதற்கடுத்து தான், கண்டியாகப் பாலகப்பாளனியன் நாங்கள் எங்கு போனாலும், முத்தவர் முருகன், தின்ன அண்ணன் குமரன், நான் ஆகிய மூவரும் சேர்ந்தே போனோம். நாங்கள் வெளியே எங்கு செல்கிறோம் என்பதை அம்மாவீட்டிச் சொல்லி விட்டுக் குறிப்பிட்ட நேரத்தில் வந்து விட வேண்டும் என்பதுடன் எங்கள் நண்பர்கள் வரலாம். ஆனால் யார் வீட்டிற்கும் செல்ல எங்களுக்கு அனுமதி கிடைக்காது. எங்கள் நாவலுக்கும் நல்ல தரமான பருத்தி உடைவை வெள்ளை நிறத்தில் ஒரே மாதிரி எதத்துத் தருவார் அம்மா. அதே பூக்கம் என இரத்தத்திய கணி விட்டதால் இன்றும் நான் வெள்ளை சிற உடையையே எப்போதும் அணிவிடுவேன்.





ஒவ்வொரு மனிதனும் பூமியில் பிறக்க முதல் காலமாக தாய், சகோதரருடனேயே மட்டுமல்லாமல் நல்ல மகனாக, மகளாக வளர்த்துக் கொண்டு, நல்ல பழக்க வழக்கங்களை ஏற்படுத்தி வாழ்க்கையை அமைத்துக் கொடுப்பவனும், அவனோ, அப்படி தன் வாழ்க்கையில் தாய் எத்தனை சீமங்களையே ஏற்று, தியாகங்களைச் செய்து இன்று நம்மை நன்வழிப்படுத்தியிருக்கிறார் என்பதைப் பற்றிச் சில பிரபலங்கள் இங்கே மனம் திறக்கிறார்கள் -



* எலிசம், காலனம் நாயுடம்...

சிறு வயதில் எனக்கு சிவிரா பார்ப்பதியே பிடிக்காது. ஆனால் என அம்மாவே, சிவிராவிற்குச் செல்லக் கூடாது என்று அடம்பிடிப்பேன். அந்தவாறு நான் துவங்கும்போது அம்மாவின் சீமானை நாயுடம் என்கிறார்கள். அப்போது அம்மாவின் கையில் பிடித்து வயத்துக் கொள்வோம். நான் உறங்கிய பிறகு, அந்தப் பிடி வயத்து என கையில் விட்டு, மேலே போய் அணிந்து கொள்வார் அம்மா.

அத்தனை தாயும் சிவிராவைப்போல வெறுத்த மனமில்லை. சிவிரா தயாரிப்பாளராகியது அம்மாதான். அம்மா ஒரு தீர்க்கதரிசி ஒரு சமயம் எங்கள் சிறுவன் கூட... ஆசைகளும் என தந்தையின் தன்மையான எங்கே ஸ்ரீலங்கை அடிகள் என்களை வெறு வியாபாரத் துறையில் ஈடுபடுத்தலாமென்று பிரசாரனை கூறின

போது, அம்மாவின் தாய்கள் "சிவிராத் துறையிலேதான் இருக்க வேண்டும்". மேலும் எங்கள் துறையிலே செல்லக் கூடாது" என்று கூறினார். அம்மா அன்று அப்படித் கூறிய தாய்கள் தாய்கள் தெரிவித்து துறையே, ஆண்டுக்கொண்டும் கூடும். சிவிராத் துறையில் பணிபுரணி வருகிறோம்.

ஆனால் குழந்தைகளோடு எனக்கு கட்டுப்பாட்டைக் கொடுத்துக் கூட துறையில்லாமல் என அம்மா, சிறு வயதில் எங்கள் குழந்தை கொள்ளும் போது வீட்டிற்குள் தான் இடம் கொண்டு, வெளியே போனால் இடம் கூடாது என்று பிடிவார். என்னைப்போ?

"கொடும்பாக்கத்தில் விடுபட்டேன் அருகில் எங்கள் குழந்தை கொள்ளும். தனித்தனி வீடு வீட்டில் கொடுத்தால் என நடுவருமாறு அங்கு எழு வகுப்புகள் வந்தது வந்தேன் என வீட்டிற்கு "ராஜேசுவரி இப்போது" என்று அம்மாவின் சொல்லத்தின் காரணத்தினால், சிறு தாய்களிடமிருந்து என்னைவதில் உள்ள என் அளிவார்.

விறகு தாய்கள் வந்த பிறகும்கூட என வீட்டிற்கு அம்மாவின் பெயர் வாரியோ எவதேன் அப்போது "எங்கே என்னை என பெயர் எவதேன் வீடு விறகும்கூட படி இவ்வீட்டிற்கு இந்த வீட்டிற்கும் என என் பெயர்வாரியோ எவதேன் இவ்வீட்டிற்கு" என்று அம்மா பிடிவார்.

"எங்கள் வீட்டில் எங்கள் குழந்தை ஒரு குழந்தை இப்போது நிமிர்ந்துவருவார் அப்போது வீட்டு போதும் நல்ல வாரியோ இவ்வீட்டிற்கு என்னைவாரியோ பெயர்வாரியோ என வீட்டிற்கு எங்கள் பெயர்வாரியோ எவதேன்



ராசியாவது" என்றேன். இதனால் அம்மாவைத் தேடி வரும் பலர் என் வீட்டிற்கு வந்து விட்டுப் பிறகு அம்மாவின் வீட்டிற்குச் செல்வார்கள்.

அம்மாவீட்டிற்கு நான் கற்றுக் கொண்ட பெரிய பாடம் வீடாமுயற்சி. அவர் தன் சொந்த முயற்சியில் தமிழ், ஆங்கிலம், இந்தி ஆகிய மூன்று மொழிகளையும் 'கண்டி' என்று படிக்க, எழுத கற்றுக் கொண்டிருக்கிறார். தந்தையார் விட்டுச் சென்ற பணிகளை இவரும் தொடர்ந்து செய்து வருகிறார். அவர் காட்டிய பாதையில் நான் களும், என் சகோதரர் களும் எங்கள் திருவரை மும் தொடர்ந்து பணி புரியோம்.

திரு. குரளி - உரிமைவாதர் - ஸ்ரீ சித்யுணர் ஸ்மிட்டன்

இருவன் தன் பொருளாதார நிலைமை உயர்த்திக் கொள்ள, வியாபாரத்தில் வெற்றி பெற தந்தை வழிகாட்டியாக விளங்குவார், ஆனால் நல்ல மனித நேயத்துடன். குறை சாலியாக, நல்ல மனிதனாக அவன் விளங்க தாய்தான் ஆதாரமாக இருப்பார். நாயன்பு என்பதை ஒவ்வொரு மனிதனாலும் உணரத்தான் முடியுமென தவிர, வார்த்தைகளால் விவரிக்க முடியாது. என்னுடைய தாயின் அன்பு உன்னுடைய தாயின் அன்பை விடச் சிறந்தது என்று கனக்கிட முடியாது.

தாயும், என் சகோதரர் இருவரையும் இன்று எந்தக் கெட்ட பழக்கங்கள்க்கும் அடிமைப்பாடுகளால் தரமான வாழ்க்கையை நடத்துகிறோம் என நான் அதற்கு என் தாயின் கவனிப்பை காரணம். என் சிறு வயதில் என் பிறந்த தாய் அன்று என் தம்பர்களின் உணவு உண்டுகளிக்க விட்டிருந்த அழகுதற்குத்தேன். விருந்து முடிந்ததும் அணைவருக்கும் பீடா தரப்பட்டது. அன்றுதான் நான் முதன் முதலாக

பீடாவைச் சாப்பிட்டேன். அதைப் பார்த்து விட்ட என அம்மா என் அருகில் வந்தார். கண துறைய கண்ணீர் தேங்கி இருந்தது.

"பெரிய மனுஷன் ஆகிவிட்டாய் போலிருக்கிறது. இப்படித்தான் கெட்ட பழக்கங்கள் ஒவ்வொன்றாக ஆரம்பிக்கும். பிறகு உன் குணங்களைக் கெடுத்து விடும்" என்று கண்டிப்பாகச் சொன்ன தொழிலை இன்றும் என் திணையில் நின்று வருகிறேன்.



துவங்கித்தேன்

திரும்பி சோவம்புரி சதாசிவன் :
(வழக்கறிஞர் சதா ராமலிங்கத்தின் தாயார்)

"என் மகளைப் பார்த்து நான் பெருமையடைந்த விஷயங்களை தனியாகப் பிரித்துக் கூற முடியாது. ஒரே மகளை இருந்தாலும் மிகவும் அனுராதையாக நடந்து கொள்பவள். என் கணவர் மறைந்த இந்த நான்கு - ஐந்து ஆண்டுகளாக அவள் கூடத்தான் இருக்கிறேன். அழகவசத்திலிருந்து வந்தவுடனேயே அம்மா சாப்பிட்டவர்களா என்பது போல சோம்ப அன்பாக விசாரிப்பாள். எங்கள் குடும்பத்திலே இத்தனை பெரிய திணைக்கு வந்தது என் வயிற்றிலே பிறந்த மகிழ்ச்சி என்ன நினைக்கிற பேரது ஒவ்வொரு நாளும் பெருமையாக இருக்கிறது. இத்தனை அருமையான மகளை கூடவுள் எனக்குக் கொடுத்ததற்கு நான் ஒவ்வொரு நாளும் நன்றி சொல்கிறேன்."



இதுவரை என் அம்மா எங்களைச் சதம் போட்டு திட்டியதில்லை. சிறு வயதில் கூட என்கிட்டே அடித்ததில்லை. ஆனால் அயரின் அனுக்கு நான் வித்தியாசமாக இருந்து. நாங்கள் தவறு செய்தால் அவர் தன்னை வகுத்திக் கொள்வார். வருத்தத்தில் சாப்பிடாமல் பட்டினி விடப்பார். அவர் எங்களை வளரக்கூட கஷ்டங்கள், முகம் கனிக்காது தவிரித்துக் கொண்ட. அரவணைப்பு, அன்பு கலந்த கண்டிப்பு ஆகியவை மறக்க முடியாத விஷயங்கள்.

விவாபார நிமித்தமாக ஸ்ரீ சித்யுணர் ஸ்மிட்டன் இளைக்கானச் சென்னையில் தொடங்கிய என்னுள் திட்டமிட்டு சென்னைக்கு மிளம்பிய போது என்னைப் பிரிய மிகவும் வருத்தினார். என் தாய், இருந்தாலும் "எதிரியவாகப் போய் வா! நீ உன் முயற்சியில் வெற்றி பெறுவாய்" என்று மனதார ஆசை விடுத்ததும் அம்மாதான்.

அம்மாவின் அனுபவங்களான கொண்டு சில தத்துவங்களை நமக்குச் சொல்வார். "வியாபாரத்தில் முன்னேற்றமும் என்கிற நல்ல நோக்கம் இருக்க வேண்டும். ஆனால் பொருளாதார நிலைமைகள் கணக்கில் போது நம்மை விடத் தாழ்த்தியுப்பலர்



பயனோ
நிறைவு!
விலையோ
குறைவு!

₹ 2750/-
மட்டுமே

சௌபாக்யா®
அக்ஷய்
கிரைண்டர்

* Price applicable for Tamil Nadu only

- 32-A, North Usman Road, T. Nagar, Chennai 600 017. Ph: 044-825 2908 / 3547
 - 314, Perundurai Road, Erode 938 011. Ph: 0424-260245 / 266665
 - 162, Veerapillai Street, Bangalore 560 001. Ph: 060-532 0627
- e-mail: sowbaghya@eth.net

TAMILNADU: CHENNAI: Glade Home Appliances Pvt Ltd., 151 Thiruvengadapuram 2nd Street, Choolaimedu, Chennai 600 094. Ph: 3745046. **PONDY CUDDALORE & VILLUPURAM:** Microplus Computers, 1 Elango Nagar, 10th Cross Pondy 15 Ph: 0431-246944. **MADURAI:** Abhinav Trade Links, 69, Dhanappa Mudali Street, Madurai 625001 Ph: 345102. **TIRUNELVELI:** Sriya Appliances, 15, Sivabakkia Nagar, West St, Tirunelveli Junction. Ph: 332317. **KAMARAJAR DIST:** Mathiy Auto Agencies, 50/4 Work Shop Road, Near Sirmakkal, Madurai 625 001. Ph: 0457-742918/743925. **SALEM:** Sharp Ironica, 248, Malyanour Main Road, Salem 636 004 Ph: 333007. 440239. **TRICHY:** Shiva Syndicate, c/116(N), 5th Cross, Thillai Nagar, Trichy 620010 Ph: 0431-769813/768463

BANGALORE: Madhukar Domestic Appliances Pvt Ltd., 27, 7th Cross Street, 5th Main, Sampangi Ram Nagar, Bangalore 560027 Ph: 080-2270020/21. **ANDHRA PRADESH: HYDERABAD:** Thanuja Marketing, West Marreda Pally, Secunderabad. Ph: 7808068/7804500. **VIJAYAWADA:** Bhagawathi Agencies, Brahmam Street, Ph: 664883. **VISHAKAPATNAM:** Poosarala Associates, Dwarka Nagar, Ilind Lane, Ph: 501366. **TIRUPATHI:** Sri Lakshmi Agencies, III, Car Street, Ph: 25101/21269. **NELLORE:** Sri Venkateswara Arcade, Trunk Road, Ph: 311097/311098. **DELHI:** Madras Stores, Karol Bagh, Ph: 011-5722798, 6187104

SRILANKA: Eastman Brothers, Sea Street, Colombo, Ph: 435842/432599/432343.

PORT BLAIR: S.K.B Enterprises, No. 2, Meashek Market, Port Blair, Andaman, Ph: 32307/33948/44071.

களைத்தான் பார்க்க வேண்டும். பகவான தம்மை இத்தனை நல்ல நிலைமையில் வைத்திருக்கிறானே என்று நாம் சத்தோஷப்பட வேண்டும்" என்பார்.

நாள ஒருமுறை ஊருக்குச் செல்ல ரயில்வே ஸ்டேஷனுக்குச் சென்றேன். ஏகப் பட்ட கூட்டம் ரயிலடியில் ரயில் வருவதும், போவதுமாக ஒரே சத்தம் இவற்றின் நடுவே பளாட்டாரத்தில் ஓர் தாய் தன் குழந்தைகளைப் போர்த்தியடிப்பதெனிருந்ததாம். அந்தத் தாய்களில் இருந்த அவ்வாறான இந்தச் சந்தர்ப்பகார பாதிக்களியை, துணுட்டமாட்டேனா, கரமீ, ம, புயல விற்பனையோ அவளிடம் எந்தவித சலவதனதையும் ஏற்படுத்தவில்லை சற்று நேரத்தில் திடீரென தாய்க்கி கொண்டிருந்த குழந்தை சற்று சிறுந்துவிடது. உடனே அந்தத் தாய் வாரி

வேன்.

என அம்மாவைப் பார்த்தாலே போதும். கவலையெல்லாம் களைந்து விடும். சற்று நேரத்திற்கு ஒன்றும் பேச மாட்டார். ஆனால் அவளிடமிருந்து நமக்குக் கிடைக்கும் அன்பு கலந்த தீட்சையை பார்வையே போதும். பத்து நிமிடம் அம்மாவின் மடிவில் படுத்துக் கொள்ளுங்கள். எல்லா சிரமங்களும் மறைந்து மனம் நொளிகி விடும். 'ஐ எங்கே தள்ளி இருந்தாயும்' என நினைவு முழுதும் உலையேறாது இருக்கும்" என்பார் அம்மர்.

'நாம் தயாரித்து விநியோக செய்வது போருளின் தரத்தில் கவனமாயிருக்க வேண்டும்' என பதம் அப்பா அடிக்கடி வலியுறுத்துவார். 'நல்ல விதமாக நாம் தயாரிக்கவும் எவ்வித லாபவந்தச் சாப்பிடுபவர் 'நன்றாக இருக்கிறது' என்று நல்ல எண்ணங்கள் கொண்டவர் அது நமக்கு நல்ல



- கமலா செல்வராஜ் - ரெய்ன்ஸ் குடும்பத்தினர்

கருட்டாக கொண்டாடு வாழ்ந்து குழந்தைகள் அவளாகி கொண்டனர். அது என்னவோ பிரதிக்ஷணத்தது

எங்கள் காலத்தில் தாயர்களுக்கோ, தந்தைகளுக்கோ அதிக அளவில் அன்பை விரைந்தது கூறாமோ, கொஞ்சம் மொழிகளாலோ, கூட்டிப் பிடித்தோ, வெளிப்படுத்தத் தெரியாது. எனத் தந்தையின் அறைக்குச் சென்று விட்டால் மனம் பாதுகாப்பான உலாசலப் பெற்று விடும். அதே போல் தாயாரைப் பார்த்த உடனேயே, இன்னும் சொல்லப் போவாள் நிலைத்த உடனேயே மனம் புத்துணர்ச்சி பெற்று விடும். எப்போதெல்லாம் மனம் சஞ்சலப்படுகிறதோ, கவலை அதிகரிக்கிறதோ உடனே கோயம்புத்தூருக்குச் சென்று விடு

அதிர்வுகளை ஏற்படுத்தும். தந்தை இல்லை என்று நினைத்தால் அது நம்மைப் பாதிக்கும் என்பார்.

என அம்மா எவ்விதம் கூட்டும் அன்பை நான் என வாடிக்கையாளர்களிடம் கூட்டி விடும்புடிறேன். எல்லோருக்கும் அவரவருடைய அம்மாதான் உலகிலேயே சிறந்த பெண்மணி, அதே போல் என அம்மாவைப் போன்ற நல்ல பெண்மணிக்குக் குழந்தைகள் பிறக்க நான் தலம் செய்திருக்க வேண்டும்.

தஞ்சை மதுரை - எழுத்தரன்

என்னுடைய எழுத்துலகில் எனக்கு ஒரு நல்ல இடத்தை, பெற்றினை, பிரபலத்தை



சுமந்தா வெண்

திருமதி. வாரிதா

கேளுங்கள் மோனா :

(முடிவை ரேவதியின் தாயாக)

"திருமதியில் எப்படி, எப்படி

ஏய்லாமோ மாறுவதற்குச் சந்தர்ப்பங்கள்

நிறைய உள்ள போது எங்கள் மகள்

தனக்கென்று ஒரு தனி மரியாதையை சம்பாதித்து

அந்தமுள்ள நல்ல பாதிரிகள் ஏற்று நடிப்பது

எனக்குப் பெருமை தேடித் தந்த விஷயம்.

சின்ன வயதில் அதிகமாகப் பேசாமல் இருந்த என்

மகள் சின்னமில் உள்ள காதிக் பெரிதானோ

என்கிற ஒரு சிறு

நெருடல் இருந்து

வந்தது. ஆனால்

நாங்கள் கற்றுக்

கொடுத்த

பண்பாட்டையும்,

கலாச்சாரத்தையும்

விட்டுக் கொடுக்காமல்

அவர் சின்னமில்

சிறப்பாக வந்திருப்பது எனக்கு மிகவும்

சந்தோஷமான ஒன்று.

மூக்கியமாகச் சமூக சேவையில் அவள்

பெருமளவு திருப்தியாக இருக்கிறது.

ஏவற்றிகரமாக

யார் வந்தாலும் அவர்களை

பெற்றோர்களுக்குச் சந்தோஷம்தான்.

ஆனால் அடுத்தவர்களுக்கு

உதவி செய்ய வேண்டும் என்று

மனிதநேயத்தோடும் ஒருவர்

செயல்பட்டால்

அது பெருமையாகிய

விஷயம்தானே?"



வாங்கித் தந்த தொடர்ச்சை ஆனந்த விகடன்லில் வெளியான 'ம.டி.சார் மாமி'. அந்தக் கதைமீல் வரும் முக் கிய கதாபாத்திரத்தின் பெயர் ரங்க நாவலி. அதுதான் என் அம்மாவின் பெயர். அந்தக் கதை நிச்சயம் ஒரு மாஸ்டர் பீஸாக வரும் என்ற நம் பிக்கை எல் மூலத்தில் இருந்ததால் அந்தக் கதாபாத்திரத்திற்கு அப் பெயரை வைத்தேன்.

அம்மாவின் ஆசிரியர் பதைக் குப் பெரிய வெற்றி கிடைத்தது. என் னுடைய அம்மா ஒரு நல்ல ரசிகை. நிறையப் புத்தகங்களைப் படிப்பார். "நான் உள்ளே கர்ப்பமாக இருக் கும் காலத்தில் நிறையப் புத்தகங் களைப் படித்ததினாலேயே, 'இ ஒரு எழுத்தாளனாகியிருக்கிறாய்' என்று மிழிந்து போவான் அம்மா.

இன்று நான் எழுத்தவையில் ஒரு நல்ல பெயரைப் பெற பிரயஸ்பமாக இருந்தவர் என் அம்மாதான் நான் நான் விட்டிலே கடைசி பிள்ளை. எனக்கு ஒரு அண்ணனும், இரு சகோதரிகளும் இருக்கின்றார்கள். என்னுடைய பெற்றோர் எங்கள் டாலஸ்குக்கும் நல்ல கததிரம் கொடுத்து வளர்த்தனர். நாய்களும் அவர்கள் அளித்த கதநிரத்தைத் தவறாகப் பயன்படுத்தாமல் கூடுமானவரை ஆக்கப்பூர்வமாகப் பயன்படுத்தி வளர்த்தோம்.

என்னுடைய அப்பா ஒரு ரயில்வே அலுவலக ஆபீஸர். அத னால் காலையில் கிணம்பிப் போய் விடுவார். தாங்களும் அவரவர் நேரத் திற்செற்ப சாப்பிட்டுப் பன்னிக்கும், கல்லாக்கூடம் சென்று விடுவோம். அதனால் காலையே காலையில் வாருக்கும் ஒருவருடன் ஒருவர் பேசக் கூட நேரமிருக்கவில்லை. அத னால் இரவு உணவின் போது அனைவரும் ஒன்றாக அமர்ந்து பேசி, நான் முழுதும் நடந்த நிசுழ்ச்சி களைப் பரிமாறிக் கொள்ள வேண் டும் என்ற பழக்கத்தை என் அப்பா ஏற்படுத்திவிருந்தார்.

காலப்போக்கில் இப் பழக்கம் என் உடலில் ஊறிப் போய் விட் டது. பிற்காலத்தில் நான் எழுத்தாள னாக மாறிய பிறகும், அன்றாடம் நடக்கும் நிகழ்ச்சிகளை மாண்புமீல் அம்மாவிடம் சென்று சொல்வேன்.

LUCKY GANESSHA / අළුතින් ධර්මයෙන්
බලාගත් අළුතින් එකම පිටපතක් සොයන්න...
ආරම්භක වශයෙන්

[illegible]

No. 10, 1st Floor, ALBA MALL,
New No. 4 (Old No. 90), Marshfield Road, Egmore,
Chennai - 600 008. Tel: 044 - 24442347, 74467745
E-mail: luckyvazirani@yahoo.co.in

*Please contact your closest retailer with phone number

[illegible]

.....

ஆன்மீக உலகில் ஓர் அற்புதம்!

விண் மட்டும் விஞ்ஞானம் வளர்ந்த போதும், இவைகளுக்குத் தீர்வு அருள் மன்றத்தில் பாத்ரிடமுண்டு. இந்தக் குறைகளை நீக்கி எவ்வாறு குறைபிழை வெற்றி பெறச் செய்கிறார் மாபெரும் தலைவர் மாறவகம் பாயு, உடனே நுழைவ வேண்டிய நுகரவி



2000

மனோரமம்

1 இ. ம. க. கல்வித் துறை அமைச்சர்: செ. 3. அப்படி எதை மீது.

தமிழகம் திமுக-வின் எதிர்(தற்கால) நாய் திமுக-வின்

பெயர் மாற்றப்பட்டிருக்கிறது, காங்கிரஸுக்கு, சென்னை - 605

055. தொழிலாளர்கள் : 435 1190. 433 2047

GröGunn : 964 10 22192

தமிழ் : தமிழர், தமிழருமேல் எவ்வளவுதான் துணை இருக்கின்ற தலை

தலைவர் செய்து, தலைவர் தயார் செய்யும் தலைவர் இரத்தினமாதான் என்று. ரூ. 10 டிரா அந்தளவு அந்தளவு
தலையாக உருவிலி வாய்த்து உருவமாக செய்கிற



உறுப்பினர்

திருமதி ஸரீதா சிவசுப்ரம் :
(மீதப்படியின் தாயார்)

“நினைவு பட்டத்திற்குப்

போயிருந்தபோது பாபாவே
தயக்காக கூப்பிட்டு
அவளுக்குப் பித்த
பாடக்கூறும் பாடசெய்தவர்களை
கேட்ட போது நான்கு
அடங்கிய பூங்காவுக்குப் போய்
விட்டது அந்த மாதிரி நீயா
சொல்லியும் இவள் திருமதி
செந்திராவினையும் பாடியதைக்
கண்களில் கண்ணீர் வழியாக
கேட்டுச் சந்தோஷப்பட்டதும்
மாற்றத்து
ஆனந்தமாக இருந்தது.”



ஒரு தோழி போய் எல்லாவற்றையும்கேட்டுக் கொள்வார். நல்ல விஷயங்களைக் கேட்டு மகிழ்வாள். தவறான விஷயங்களினால் நான் பாதிக்கப்பட்டுக் கொண்டிருந்தால், அதற்கென்று ஆறுதலைக் கூறி எதற்கும் கொப்பப்படக்கூடாது என்று பக்குவமாக எடுத்துச் சொல்வார். மனதை மீட்டிவைக்க வைத்துக் கொள்ள கற்றுக் கொடுத்தவா என அம்மாதான்.

என் அம்மாவும் அப்பாவும் நல்ல தம்பதி உட்கணாக வாழ்ந்தனர். தாங்கள் வாழ்க்கை வாழ்வைக் குழந்தைகளுக்காகத்தான் என்ற கருத்தோடு வாழ்ந்தவர் அனைத்து குழந்தைகளிடமும் ஒரே மாதிரி அன்பு காட்டியவர்கள். மகள்களிடமும் மகன்களிடமும் பாரபட்சமில்லா சமமான அன்பைக் காட்டி, எல்லோரும் சமை என்ற கருத்தை வளையுமாறு வளர்த்தவர் அம்மா.

நான் அம்மா சொட்டிமேன்மையானவையுடைய கதைகள் எழுதினார்க்கிறேன். அதற்கு அம்மா பற்றிய நினைப்பு எப்போதும் மனதில் ஒடிக்கொண்டிருப்பதை காரணம் ஒவ்வொரு எழுத்தாளனும் தன்னுடைய கதையில் ஏதாவது ஒரு கதாபாத்திரமாக ஒரு மூலையில் இருப்பார் என்பார்கள். அதே மாதிரி அதே மாதிரி என் கதைகளில் அம்மா ஒரு கதாபாத்திரமாக இருப்பார்.

என் வீட்டில் என் மூத்த சகோதரிகள், என்

மனைவியும், என் மகள் என அனைவரையும் இளைக்கும் பாலமாக என் அம்மா விளங்கினார். நல்ல தாயாக, மாமியாக, பாட்டியாக இருந்தார். செவ்வ குடம்தான் என் அம்மா எங்களை விட்டு நிரந்தரமாகப் பிரித்து விட்டார். என அம்மாவின் இழப்பை எண்ணி எனக்குச் சமமாக வருந்துவது என் மனைவியே. அந்த அளவிற்கு அவர்களிடையே பாசம் இருந்தது வெற்றிகளின் அபரத ஆசிரவாதம் நிலவியது நோய்களிலும், வருத்தத்திலும் அல்லாது அவர்கள் அரவணங்கப்பட்டு, ஆறுதலாக, தேற்றி வீட்டில் பக்குவமும் கிடைத்தது. இவை எதைமும் இழக்க நான் விரும்பவில்லை. ஏன் அம்மா என்பவரோடு நினைவுகளிலும் எழுத்துகளிலும் எப்போதும் இருப்பார்!”

டாக்டர் கனகா செல்வராஜ் :
டாக்டர் ஜெயா ஸ்ரீதர்

கிண்டிப்பு + கட்டுப்பாடு + இவற்றின்

மொத்த உருவமாக ஒருவர் உண்டென்றால் அது எங்கள் அம்மாதான். இத்தகைய காலத்தில் கொஞ்சம் உடை விவரம் தெரிந்த உடனேயே, “எவர்க்கு எல்லாம் தெரியும்” என்பவற்றைக் குழந்தைகள் அந்த மாதிரி ஒரு நாளும் நாங்கள் பேசி விட முடியாது. அதனை கண்டிப்பான தான் நாங்கள் வளர்க்கப்பட்டோம். ஒவ்வொரு நாளும் காலை முதல் மாலை வரை என்னென்ன செயல்பெற்றுக்கொண்டிருக்கிறது என்பதைப் போடுவார் அம்மா. அதில் ஒன்றாக கூட விட முடியாது. எதிர்த்து எதைமும் பேச முடியாத போது, மனம் மிகவும் கூத்து போகும்.

ஆனால் இன்று இத்தனை பொறுப்புக் களையும் கமழ்வு சாத்தன்களை மேலே மேலே செய்யும் கருத்துமேலோடு நான் செய்யப்படக் கூடாது என்று அம்மா விதிக்கக் கட்டுப்பாட்டான அடிப்படையிலே வாழ்க்கைதான். மனம் எதிலும் சிதறாமல், ஒரு குறிக்கோளுடன் செயல்பட வேண்டும் என்பதில் உறுதியாக இருந்தவர் அம்மா.

ஒரு பெண்ணுக்கு மிகவும் அவசியமான ஒரு குணம் பொறுமை. இதன் மொத்த உருவம் அம்மாதான் “கல்லாளனும் கண்ணன், புலனாளனும் புருஷன்” என்பதை அம்மா அங்கக்கடி சொல்லும் தாக்கம் மீதமும் அதனைக் கடைப்பிடித்துக் காட்டிய அம்மாவின் பொறுமைமையையும், சகிப்புத் தன்மைமையும் கண்டு விவரம் தெரிகிறேன்.

என் அம்மாவிற்கு நிறைய படிக்க, ஆசை. பட்டதாரி படிப்பைப் பெற விரும்பியும் சிறுவயதில் இருமனமாரி விட்டதால் அந்த வாய்ப்பு அவளுக்குக் கிடைக்கவில்லை. அதனால் தன் நான்கு பெண்களையும் மிக நன்றாக



நாயகி : நீங்கள்

[illegible]

பேரவையுடைய ஆய்வுகளை, சான்றுகளை மூலமாக, அரசு தயாராகவே தர, கொண்டுவர ஆவன செய்வதாக சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. ஆனால், அதற்கு முன்பாகவே அரசு தயாராகவே தர, கொண்டுவர ஆவன செய்வதாக சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. ஆனால், அதற்கு முன்பாகவே அரசு தயாராகவே தர, கொண்டுவர ஆவன செய்வதாக சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.



2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ (probability of getting two heads)

ச. கிருஷ்ணன், டி. பகவத்குமாரன் ஆகியோர் எழுதியிருக்கும் புத்தகம் பற்றிய விவரங்களுக்கு அருகேயும்
Copyright Communication, The Madras Sahitya Akademi, P.O. Box 111, T-136-171 4444 எனக் காணப்படும் இலக்கிற்கு நீங்கள் அனுப்புவதற்குரியதே.

கப் படிக்க வைத்தான். எங்கள் படிப்பு விஷயத்தில் மிகவும் ஆதரவாக இருந்தான். தான் கண்ட கணவுகளைத் தன் சூழ்நிலைகள் மூலம் திரைவேற்றிக் கொண்டு ஆசைப்பட்டான். அவன் ஆசைப்படி தாங்களும் மருத்துவர்களாகவும் பட்டதாரிகளாகவும் படித்துத் தேறினோம்.

அம்மாவிற்குப் பிடிக்காத ஒன்று எந்த காரியத்தையும் அடுத்த தானைக்குத் தள்ளிப் போடுவது. செய்ய திணைப்பதை அந்த வேகத்தில் செய்து விட வேண்டும் என்று துடிப்பாக இருப்பான் அந்த வேகத்தை எவ்வளவு வினைத்த தாளேயே, மருத்துவ உலகிய் சோதனைக் குழாய் மூலம் சூழ்நிலையை உருவாக்கும் சைனத்தை எதைக்கு ஏற்படுத்தி அதில் தீவிரமாகச் செயல்படவும் வைத்தது தென்னிந்தியாவில் சோதனைகள் குழாய் மூலம் முதல் சூழ்நிலையை நான் உருவாக்கிய போது, எதைக்கு ஈடாக மகிழ்ச்சியில் திணைத்தது அம்மாதான். என்விரா டாக்டர் கமல் செல்வராஜ்.

"ஒரு சூழ்நிலையை தளராக வளர்ப்பது பெரிய விஷயமல்ல. பிறந்த தானகு சூழ்நிலைகளும் வெற்றி இலக்கை எட்டிப் பிடிப்பது என்பதால் அது தாவின் சாதனைதான் அப்படிப் பார்த்தால் பிறந்த தானகு பெண்களையும் தளராகப் படிக்க வைத்து, ஆண்களுக்கு திரைத் தளம் கொடுத்த காவியத் திரை வைத்தது அம்மாவின் வெற்றிதான்" என்விரா டாக்டர் ஜெயா ஸ்ரீதர்.

ஜெயா ஸ்ரீதர் தொடர்விரா : "துக்கா ஜெயாணி கணைசை தன் கணம்! என்று ஒரு நாள் கூட கர்வமாக நடந்து கொண்டதே இடையாது தன் கணவா திரையுலகில் பிரபலமானவராய் இருந்ததால் சூழ்நிலைகளைக் கவனித்த நேரமிருக்காது என்பதை உணர்ந்து எங்களைக் கண் இடைக்கண் வைத்து போத்திப் போத்தி வளர்த்தார் என்று சொன்னால் மிகையாகாது.

துக்காநின் மனைவி என்ற அடையாளத்தை விட 'பாபுஜி' என்ற தன் சொந்த அடையாளத்தினால் எளிமைமிகு வாழ்வாற்றியே விரும்பினார். அதனால் எந்த வேலைமையச் செய்வதையும் தரக்குறைவாக திணைத்ததே இவ்வளவீட்டில் ஒட்டடை அடித்து கதகத செய்வதினிருந்து மச்சிச் சரி கத்தம் செய்வது வரை அனைத்து வேலைகளையும் செய்வான் அம்மா. அவரைப் பார்த்து எந்த வேலை செய்வதும் தரக்குறைவானது இவ்வளவையென தாங்கப் புரிந்து கொண்டோம்.

பெண் சூழ்நிலைகளை வளர்ப்பதே கிரமமான செயல். அதிலும் தானகு பெண் சூழ்நிலைகளை வெளி உலகின் கோடுகளிலிருந்து காப்பாற்றி வளர்ப்பது என்பதைப் பற்றிக் கேட்கவே வேண்டாம். அதனால் சிந்தித்திகளோடு திணைத்தபடி தாங்கள் எங்கும் போனதில்லை. பணக்கார வாழ்க்கையை வாழ்ந்து, பழக்கக் கலாசா அடிமையாகி திரை மாற்றிப் போய் விடக் கூடாது என்று அம்மா எங்களைக் கண் கொத்திப் பாம்பாக்க வைத்தது வளர்த்ததான். அதனால் குடும்பத்தின் முக்கியம் என்ற கருத்துடனேயே வளர்க்கப்பட்டோம்.

அம்மாவிற்குக் கூடவுன் தம்பிக்கை புதுகம். 'கடவுளின் தம்பிசொர் கைவிடப்பட மாட்டாண' என்று மன உறுதியுடன் இருந்தார். அம்மா, அன்பும், அரவணைப்பும், பொறுமைவும்தான் சாதிக்கும் என்று கருவார். அப்பாவின வாழ்க்கையில் எத்தனையோ பேர் வந்தும் அவரை இழுத்த வேகத்தில் இழுத்தனர் இவாவினை தகவதைத்துக் கொண்டது அம்மாவின் பொறுமைதான்! அதற்குள் சத்தர்ப்பாக்கில் அப்பா பொங்கி எழுந்திருந்தால் தாங்களே தான் தூராகிவிடுப்போம் ஆனால் குடும்பம் என்ற கூட்டைக் கலைக்காமல் கட்டி கிட்டுது. அம்மா தான் இன்று தான் என் மனை, என் கணவா இருவரையும் அழைக்கிறது. அழகாகக் குடும்பம் தட்டக் அம்மா கட்டிய வுழியே காரணம்.

அம்மாவுடல் பல புண்ணியசாதனங் களுக்குச் சென்றிருக்கிறேன். ஒவ்வொரு இடத்தின் பெருமையையும், புராணக் கதைகளையும், உறக் கேட்டதால் தெய்வ நம்பிக்கையும், சிராரதனை செய்யும் பழக்கமும் மனதில் ஊறிப் போய் விட்டது. இதனால் மனம் அமைதியடைந்தது அந்த மன அமைதியே, வாழ்க்கையில் தன்பதின் எலகைமைய எட்டி, புனை எயிடல் தோயாளிகளின் கலனாக்காக உழைக்க என்னைத் தாண்டியது என்று கறவாய் எயிடல் போன்ற பிரச்சனைகளை, ஆராய் மனம் தெளிவாகச் செயல்பட வொன்றும், எயிடல் ஆராய்ச்சியில் தான் வெற்றி பெற முழு மூச்சுடன் என்னை இயங்கத் துண்டு வதும் என தாய்தான்.

அதனாலேயே எங்களை தன் இடைக்குள் வைத்துக் காத்த எங்கள் அன்னனை சூழ்நிலைகளை தாங்கள் இப்போது கண் போலக் காப்பாற்றுகிறோம்"

பேட்டி : ராஜ்யசூத் சந்திரசேகர்



அன்று பாயசம் செய்யும் போது தித்திப்பு அதிகமாகி விட்டது. ஒரு தம்பன் திக்கான தேங்காய்ப்பாலை விட்டுக் கொதிக்க வைத்தேன். பாயசம் ரிச்சாகவும், கனவாகவும் இருந்தது.

- விசுவாட்சி



சுமமா வென

மகா கட்டி பேச்சும் தகைச்சுவையாகப் பிறர் மனஸ்தத் தொடும் அனலில் இருக்கும். அவன் ஒவ்வொரு முனையும் முதல் வகுப்பில் தேர்வடையும் போது அவன் அப்பா அவனுக்கு ஏதேனும் ஒரு பரிசு வாங்கித் தருவார். அது போல் அவன் நான்காம் வகுப்பு முடித்த போது அவனுக்குப் பரிசு அளிக்க விரும்பி அவனை அழைத்து,

"இம்முறை உன் விருப்பப்படி உனக்கு என்ன பரிசு வேண்டுமோ வாங்கித் தருகிறேன்" என்று அவன் விருப்பத்திற்கே விட்டு விட்டார். இதைக் கேட்ட சூழத்தை அவரை ஏறிட்டு, "தேசியமாக தான் எது கேட்டாலும்தானே?" என்றது.

இவரும், "தேசியமாக" என்றதும், "இனிமேல் என்னை கோபம் வந்தாலும் சாமான்களைத் தூக்கிப் போட்டு உடைக்க மாட்டேன். எவ்வில கிடைக்கும் எதுவானாலும் விசியேறிய மாட்டேன்" என்று ஏனெனது பிராயிம்ஸ் பட்டணம்

என் கனாவருகு முன் கோபம் ரொம்பவே அதிகம். பெரிய குடுமிவத்தில் முதல் மகனாகப் பிறந்தவர் இவர்தான் பொறுப்புகளும் சுமப்பவர். இருந்தபோதும் அடிக்கடி முன் கோபப்படுவதில் மட்டும் மாறுதலை இவ்வாமல்தான் இருந்தது. ஆனால் இவர் கோபப்படும் போது தூக்கி விசியெறித்து உடைபடும் பொருட்கள் அவ்வது கிழிபடும் பெப்பர்கள் இதெல்லாம் எந்தவிதத்தில் மறுபடி சீராக முடியும்? எங்களுக்கெல்லாம் இவரின் இந்த முன் கோபம் ரொம்ப தான் வரை தீரப் பிரச்சனையாக இருந்து வந்தது.

என் மகன் படிப்பில்

என்றதே பாக்கலாம்!

கற்றி இருந்த அவனவரும் திகைத்து விட்டோம். எங்கள் அனைவரையும் ஆச்சரியப்படுத்துவ விதமாக இவரும் மகனை அழைத்துக் கொண்டே,

தேசியம் "உன் விருப்பப்படியே என் சொல்கை இருக்கும் பிராயிம்ஸ்" என்றார் கணகம் பனிக்க.

இதைக் கேட்ட என் மாமனார் தன் மகனைப் பார்த்து, "இவன் உனக்கு தகப்பன் சாயிடா! திண்ணில் வைத்துக் கொள்" என்றார்.

அது முதல் கடத்த 30 வருடங்களாக சாதனைவழியாகத்தான் மாறி விட்டார்.

— ஆர். பட்டம்மாள்



திருப்பன்
சாயி

பொருள் : 'சமாளிப்பு' டிபன்

முதல் பரிசு ரூ. 500/-

• செ. வந்தியா



இரவு 10 மணிக்கு தான்கு உறவினர்கள் வந்து சாப்பாடு வேண்டாம் டிபன் செய்தால் போதும் என்று கூறி விட்டார்கள். அப்படிச் செய்த டிபன் இது

பச்சை டோக்ளா

தேவையான பொருட்கள் :

பச்சைப் பட்டாணி - 1 ஆழாக்கு,
புளித்த இட்லி மாவு - 1 ஆழாக்கு,
உடைவ மாவு - ½ ஆழாக்கு,
பச்சை மிளகாய் - 6,

• என். சுவாமிநாதன்



இலகரகரி



• வந்தியா செ. வந்தியா



சர்க்கரை - ½ தேக்கரண்டி,
பெருங்காயம் - 1 சிட்டிகை,
பச்சை கலர் சிறு துளியை
டோக்ளா 'சாஸ்ப்டாக்' இருப்பதற்கு :
சிட்ரிக் ஆசிட் ஒரு சிட்டிகை,
சோடாஸ்பைகார்போட் - 1 சிட்டிகை,
சர்க்கரை - ½ தேக்கரண்டி,
சனோ சாஸ்ட் - ½ தேக்கரண்டி,
தூவிப்பதற்கு - ½ தேக்கரண்டி கருது,
2 சிட்டிகை பெருங்காயம் பஸ்டர்.

பச்சை மிளகாய் - 1 (நறுக்காக வெட்டியது).
எலுமிச்சம் பழம் ரசம் - ½ தேக்கரண்டி,
உப்பு - ½ தேக்கரண்டி,
எண்ணெய் - ½ மேஸ்துக்கரண்டி

செய்முறை :

பச்சைப் பட்டாணி, பச்சை மிளகாய் இரண்டையும் கொஞ்சம்



தண்ணீர் சேர்த்து மிக்ஸியில் அரைத்துக் கொள்ளவும். பிறகு இட்லி மாவு, உடலை மாவு, பட்டாணிக் கலவை, உப்பு, சர்க்கரை, பெருங்காயம், பச்சை கலர் எல்லாவற்றையும் தண்ணீராகக் கையால் கலக்கி பேஸ்ட் போல் ஆக்க வேண்டும். பிறகு மாவில் சர்க்கரை, சோடா-ஸ்பை-கார்பனேட், சிட்ரிக் ஆசிட், கீப்ரூட் சாஸ்ட் (நனோசாஸ்ட்) கொஞ்சம் தண்ணீர் சேர்த்து தண்ணீராகக் கலக்கவும் துரைத்தாற்போல் மாவு வரும். உடனே எண்ணெய் துட்டில் தட்டில் மாலை ஊற்றி வேகவைக்கவும்.

எண்ணெய் சட்டியில் எண்ணெய் ஊற்றிக் கடுகு போட்டு வெடித்ததும் அடுப்பை நிறுத்தி விட்டுப் பெருங்காயம், பச்சை மிளகாய், தண்ணீர் கொஞ்சம், வேளை ஜூஸ், சர்க்கரை, உப்பு போட்டு தண்ணீராகக் கலந்து வெந்த டோக்கன் மேல் பரவினாற் போல் ஊற்றி மீண்டும் சில நிமிடங்கள் வேக வைத்து இறக்கி துண்டாக்கி போட்டு மேலே துருவின தேங்காய். கொத்துமல்லி இலை போட்டு அலங்கரித்துத் தோட்டுக் கொள்ள கொத்தமல்லி சட்னி செய்யலாம்.

வீட்டி டோக்கன் :

இட்லி மாவு - ½ ஆழாக்கு.

உடலை மாவு - ½ ஆழாக்கு.

எண்ணெய் டீஸ்க் - ½ டப்பா.

சோடா ஸ்பை கார்பனேட் -

½ தேக்கரண்டி.

கீப்ரூட் சாஸ்ட் - ½ தேக்கரண்டி.

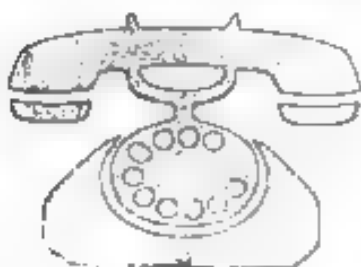
பேரிச்செம்பும் - 1

(மெல்லியதாக நறுக்கியது)



வெள்ளை கலர் டெலிபோன் அழுக்கு ஏறிக் கிடந்தது. உடனே அதை தெயில் பசுவீஷ் ரிமுவர்ஸ் அழுத்தத் துடைக்க பனிச்சென்று ஆனது.

- வங்கி ரிஸ்க் தகவல்.



முத்திரி - 50 கிராம்

(பொடியாக நறுக்கியது)

செய்முறை :

எல்லாவற்றையும் சேர்த்து அடித்துக் கலக்கி தேவை என்றால் கொஞ்சம் தண்ணீர் அல்லது பால் சேர்த்துக் கலக்கி எண்ணெய் துட்டின் தட்டில் ஊற்றி வேகவைத்துத் துண்டாக்கச் செய்யவும்.

- கே. கார்த்திகா, சென்னை - 30

இரண்டாம் பரிசு ரூ. 300/-

தனிக் துண்டு

நம் எப்போதும் விட்டதும் போட சாலத்தில் விதவிதமான வடகம் செய்து வைத்திருப்போம். அதனை எண்ணெயில் பொரித்துப் போடுவோம். ஆனால் அதனை துண்டில் மாத்திரி செய்து கொடுத்து எங்கள் வீட்டில் எப்போரிடத்திலும் 'ஒடுறா' பாராட்டு பெற டிபன் வரை.

தேவையான பொருட்கள் :

ஒம்ப்பொடி வடகம்.

தமக்குத் தேவையான அளவு.

பெரிய வெங்காயம் - 3 (அ) 4.

கேரட் (துருவல்) - 2 (அ) 3.

பிளவு பொடியாக - 10 (அ) 15.

கோஸ் (துருவல்) - 1 பிடி.

பச்சை பட்டாணி - 1 பாக்கெட்.

கருவேலினாலை - சிறிது.

மேகி டேஸ்ட் மேக்கர்.

தமக்குத் தேவையானது.

கொத்துமல்லி துறை (நறுக்கியது) - சிறிது.

இருள் (பொடியாக நறுக்கியது) - 2 குவியல்.

பச்சை மிளகாய் - 5 (அ) 6

(தமக்குத் தேவையானது)

உப்பு - தேவையானவை

தானிக்க கடுகு உ பருப்பு, க. பருப்பு.

எண்ணெய் - தானிக்க.

செய்முறை :

ஒம்ப்பொடி வடகத்தை ஒரு பாத்திரத்தில் தமக்குத் தேவையானவற்றைப் போட்டுக் கொண்டு. அதன்போல் வெதுவெதுப்பான தண்ணீரை ஊற்றி ஒரு நிமிடம் கழித்து - (லேசாக ஊறி இருக்கும்) உடனே வடிசட்டி லில் போட்டு வடித்து விடவும். (நிறைய தேரம் போடக் கூடாது. ஊறிக் குறுகுத்து



பில்ராத் மருத்துவமனை

MULTI SPECIALITY HOSPITAL

இரைப்பை, குடல், கல்லீரல் மற்றும்
அனைத்து நோய்களுக்கும்

ஓர் முழுமையான தீர்வு

லேசர், மற்றும்
அஸ்ட்ராசானிக் முறையில்
நவீன லேப்ராஸ்கோப்பி

உ சிறப்பு சிகிச்சைகள்

- பித்தப்பை கற்கள்
- அபண்டினைஸ்டிஸ்
- குடல் இறக்கம்
- அல்சர் சிகிச்சை
- குடும்பக் கட்டுப்பாடு சிகிச்சை
- கர்ப்பப்பை நோய்கள்
- சிறுநீரகக் கற்கள்

முலதோய்க்கு அறுவை இல்லா

- லேசர் சிகிச்சை
- கிரைபோ சிகிச்சை
- ஸ்டேப்ளர் (STAPLER) சிகிச்சை

சிறப்பு சேவையளிக்கிறார்கள்

- ❖ ஹெர்னியா கிளினிக்
- ❖ தைராய்டு கிளினிக்
- ❖ புற்றுநோய் கிளினிக்
- ❖ மார்பு நோய் கிளினிக்
- ❖ STONE கிளினிக்
- ❖ TRAUMA கிளினிக்
- ❖ VASCULAR SURGERY

43, லட்சுமி திரையாங்க சாலை, (பூந்தமல்லி நெடுஞ்சாலை எதிரில்)

செனாய் நகர், சென்னை - 600 030,

பேன் : 644 0020 644 1777, 6444 070 Fax : 6442999.

மாம்பழம் வளங்கி வந்ததேன். சித்தி புரிப்பாக இருத்தது. சாம்பார் வைத்தேன். மாம்பழம் சாம்பார் மிகவும் செவ்வாக இருந்தது. கொதிக்கும் சாம்பாரில் இறக்குவதற்கு சித்தி நேரம் முன்பு சிறிய மாம்பழம் எண்ணம் அப்படியே போடணம் சிறிது பெரியதாக இருத்தால் மூன்றாக அரித்தும் போடலாம். இந்த மாம்பழ சாம்பாரைக் குழந்தைகள் விரும்பிக் சாப்பிடுவார்கள்.

- என். விஜயலக்ஷ்மி



விடும்)

பிறகு ஒரு வானவில்லில் சித்தி என்னைப் படுத்து, உ பருப்பு, க. பருப்பு, இஞ்சித் தூண்டு, வெங்காயம், பச்சை மிளகாய் மற்றும் பொடியாக நறுக்கிய காய்களையும் போட்டு உப்பு போட்டு பாதி வெந்ததும், வடித்து வைத்த ஓயம்பொடி, வடகதளைப் போட்டுக் கொதி மேகி போட்டுத் தண்ணீர் வற்றியதும், காய்களும் நன்கு வெந்ததும் ஒன்றோடு ஒன்று ஏட்டாது. பிறகு இறக்கி நறுக்கி வைத்துள்ள கருவேப்பினை, கொத்துமல்லித் தூறியைப் போட்டும்.

குறிப்பு : இதற்கு எண்ணெய் திறைய செலவு ஆகாது. திடீர் என்று விருந்தினர்கள் வந்தால் உடனே செய்து கொடுத்து சமாளிப்பது மட்டுமில்லாமல் பாராட்டும் கிடைக்கும்.

- என். ராமலக்ஷ்மி, கோவை - 38.

மூன்றாம் பரிசு ரூ.200/-

மூன்றடுக்கு சாண்ட்விச் கட்செட்

தேவைகளைப் பொருட்கள் :

பிரட் ஸ்ஸைக்கள் - 12,
செய்து வைத்துள்ள பொரியல் - 3 கப்,
சட்னி கொத்துமல்லி, தேங்காய்,
புதினா, வெங்காயம் ஏதாவது - 1 கப்,
வெண்ணெய் (அ) நெய் - ¼ கப்,
பொரிப்பதற்கு எண்ணெய் - ½ விட்டர்,
காரன் மாவு, அரிசி மாவு, கடலை மாவு,
எமதா மாவு (ஏதாவது ஒன்று) - 3 தேபிள் க்யூஸ்,
உப்பு, மிளகு - தேவைக்கேற்ப.

பிசுதிப்பு : இதில் சில ஸ்ஸைக்களும் கதிகாய்களும் வெங்காயம், வெண்ணிக்காய்,

தக்காளி கூட உபயோகிக்கலாம்.

செய்முறை :

1. பிரட் துண்டங்களின் ஓரங்களை ஒன்றுபோல வெட்டி எடுத்து விடவும்.
2. துண்டங்களின் மீது லேசாகத் தூள் வீசி தெளித்து, ஒரு சம பரப்பின் மீது வைத்து பிரட் செய்யவும் (துண்டங்களைக் கிழிக்காமல்).
3. ஒரு பிரட் துண்டின் மீது சிறிதளவு சட்னி எடுத்து ஒன்று போல பூசவும்.
4. மற்றொரு துண்டின் மீது பொரியலை வைக்கவும்.
5. தேவைக்கேற்ப உப்பு, மிளகு தூசவும்.
6. இப்பொழுது, சட்னி தடவிய பிரட் மீது கதி தடவிய பிரட்டை வைக்கவும்.
7. அதன் மேல் உள்பக்கம் வெண்ணெய் அல்லது நெய் தடவிய பிரட்டை வைக்கவும்.
8. ஒன்று லேசானாக உள்ள பிரட் ஸ்ஸைக்களை தான்கு சதுரங்களாக (மூக் கோணங்களாகக் கூட) வெட்டவும்.
9. ஒரு பாத்திரத்தில் காரன் மாவு, எமதா மாவு, அரிசி மாவு, கடலை மாவு இவற்றில் ஏதாவது ஒன்றை பசுநீர் மாவு பதத்தில் கரைக்கவும்.
10. கட் செய்த சதுரங்களின் மீது பிரட்ஷி சாலோ, ஸலாலோ மாவு போட்டடை கத்தி வரப் பூசவும்.
11. எண்ணெயின் அளவைப் பொதுத்து, இதை தேலோ கீபிரை (அ) டப் கீபிரை செய்யலாம்.
12. தேலோ கீபிரை : ஒரு பரத்த தட்டையான பேனில், 2 க்யூஸ் எண்ணெய் விட்டு, இருபுறமும் மொறுமொறுப்பாகும் வரை பொரிக்கவும்.
13. டப் கீபிரை - ஒரு கடாயில் தேனையான எண்ணெய் விட்டுப் பொரிக்கவும்.
14. எண்ணெயை வடித்து, குடாக வெட்டிச் சப்புடன் பரிமாறவும்.

- லக்ஷ்மி சங்கர், தூத்துக்குடி.

Introducing New Theva Sets



Coral Flower Sets, Japan Cutting Beads in all Colours, Hyderabad Gold Foil Beads, Jade, Ruby, Emerald & Blue Sapphire Necklaces Sets, Thane Sets, Pokki Sets, Zodiac Power Rings
 All Major
 in Cor

All Major
Credit Cards
Accepted



NARAYANA pearls & gems

MAIN SHOWROOM

KASI ARCADE Basement, (Boag Road Junction)
Next to G.R.T. Hotel, 118, St. Thyagaraya Road,
T. Nagar, Chennai - 600 017.

Phone : #153457 / #155634

Sunday Open : 11 to 5 pm

PONDY BAZAR

FATHIMA PLAZA, (Singapore Plaza)
(Between Hotel Novotel & Sun Slat Optical)
98, Rongli Bazaar, Chennai - 600 017

Phone : 01 55004

Sundays Open : 11 to 6 pm

PURASAWALKAN

POUSAMALKAM
WORKING COMPLEX, Basement,
Doveton Signal,
Puzosmalkam,
Chennai - 600 087.
Phone : 8400414

Phone : 8405410

ஆறுதல் பரிசு ரூ. 100/-

இன்ஸ்டான்ட் சமோசா

தேவையான பொருட்கள் :

அவல் (வெட்டி அளவு) -

3 பேரின் ஸ்பூன்,

சேரட் (துருவியது) - 2 பேரின் ஸ்பூன்,

பொடியாக நறுக்கிய

பச்சை மிளகாய் - 1,

இருசி (துருவியது) - ½ மஸ்பூன்,

குருவேப்பிலை, கொத்துமல்லி (செடிதராக நறுக்கியது) - 2 பேரின் ஸ்பூன்,

உப்பு - தேவைக்கேறல்,

சர்க்கரை - 1½ பேரின் ஸ்பூன்,

தேய்காய் துருவியது - 1½ பேரின் ஸ்பூன்,

ஏலக்காய்ப் பொடி - ½ மஸ்பூன்,

அப்பளம் - 6 (அ) 8

எமதா (அ) கோதுமை மாவு பேஸ்ட் -

தேவையானது (1 பேரின் ஸ்பூன்)

பொரித்து எடுக்கத்

தேவையான எண்ணெய்.

செய்முறை :

அவலையும் அப்பளத்தையும் தனித்தனி யாக தளவாளிக் ஐந்து திமிடம் ஊத வைக்கவும். பின்பு அவலைப் பிழித்து தனி யாக வைக்கவும். அப்பளத்தைத் தளவாளிக் ஐந்து தீக்கி தனிவாக வைக்கவும்.

அவலை இரண்டு பகுதியாகப் பிரிக்கவும். ஒரு பாதியில் முதலில் குறிப்பிட்ட கார சமோசா பொருட்களைக் கலக்கவும். மற்றொரு பாதியில் இனிப்பு சமோசா (2, 8, 9) பொருட்களைக் கலந்து தனிவாக வைக்கவும். கார அப்பளத்தின் ஒரு பாதியில் காரக் கலவை அல்லது இனிப்புக் கலவை வைத்து, அப்பளத்தை இரண்டாக மடித்து, எமதா பேஸ்டினால் ஓரங்களை நனதாக ஒட்டி சமோசா செய்து எண்ணெயில் போட்டுப் பொன்னிறமாக பொரித்தெடுக்கவும். 15

திமிடத்தில் கவையான இனிப்ப, கார 'சமோசா' ரெடி.

- ஜோதி பாவகப்ரமணியன், வெலூர்.

ஆறுதல் பரிசு ரூ. 100/-

ஸ்கால்ட்டி ஜாமுனஸ்

தேவையான பொருட்கள் :

சாகட் பிரட் - 1 பாகெட்,

தூளி - 2 கப்,

உப்பு - தேவையான அளவு,

மிளகாய்த் தூள் - 1 ஸ்பூன்,

சிரகத் தூள் - 1 ஸ்பூன்,

மொலாத் தூள் - 1 ஸ்பூன்,

மிளகு அப்பளம் (அ) சாதா

அப்பளம் - 4 (பொரித்தது)

பச்சைக் கொத்துமல்லி -

பொடியாக அரித்து சிறிதளவு.

செய்முறை :

பிரட்டின் ஓரங்களை வெட்டிக் கொள்ளவும். ஒரு பேஸினில் தளவாளி எடுத்து அதில் பிரட் துண்டங்களை அழுத்தி, பிழிந்து எடுத்து வைக்கவும். இதை உப்பு சேர்த்து உதிர்ந்து, சிறிய உருண்டைகளாக உருட்டி எடுத்து வைக்கவும்.

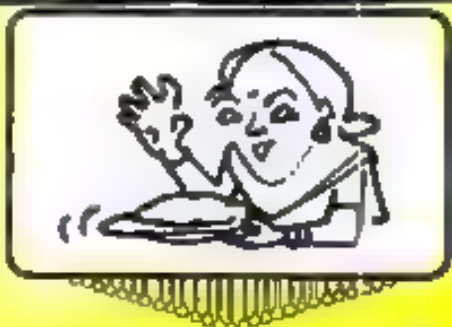
தூளில் உப்பு சேர்த்து, மிக்ஸரில் ஒரு கற்று கறி எடுத்து வைக்கவும். முன்று பொடிக்களையும் கலந்து வைக்கவும்.

பரிமாறும் பெளசில் 4 பிரட் உருண்டைகளைப் போட்டு, அது முழுவதும் வறா தவிர விட்டு, ஒரு அப்பளத்தை தொழுகிப் போட்டு, அதில் கலந்து வைத்த பொடியைக் கொய்ம் போடுவது போல் தூளி, மேலே பச்சைக் கொத்துமல்லி தூளி, அலங்கரித்து, ஒரு ஸ்பூன் போட்டுக் கொடுக்கவும். 'ஸ்கால்ட்டி ஜாமுனஸ்' ரெடி.

- என். மதுமிதா, புதுவை.

தேய்காய்ச் சாத்துக்கு தேய்காய்த் துருவலை கடாயில் வறுக்கும் போது அத்துடன் முத்திரிப் பருப்பையும் சேர்த்து விட்டேன். தேய்காய் வறு படும் நேரத்தில் முத்திரியும் பொன்னிறமாகிவிருத் தது. இதனால் முத்திரியை தேய்யில் தனியாக வறுத்தெடுக்கும் நேரம் மிச்சம். முத்திரி தீய்ந்து போவதற்கான வாய்ப்பும் இல்லை.

- ஜெயா மகாதேவன்.





"என்னோட கிச்சன் ஹீரோ சுப்ரீம் தான்"

உங்கள் குடும்பத்தில் உயர்வான தரத்தின்
சுவைக்கேற்ப பிரத்யேகமாக தயாரிக்கப்பட்ட
உயர்வான ஸ்ரீம் சுவைகள் என்னென்ப வகைகள்.

ஆரோக்கியமான சுவைகள்.
அருமைமயமான சுவை
அதுதான் சுப்ரீம்.



No கலக்கல்! Only அசத்தல்!



SSD OIL MILLS COMPANY LIMITED

ESTD 1947

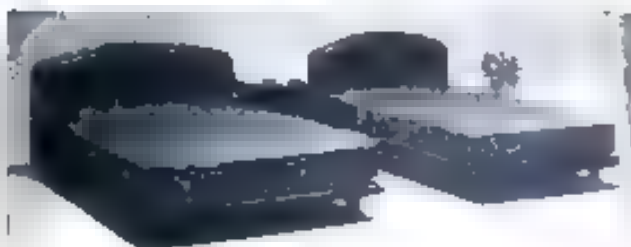
Id no. 16, New no. 19, Rajagopal Road, T Nagar, Chennai - 17. Ph: 815 7205, 815 8883, Telex: 815 8832. E-mail: marketing@ssdmills.com

DISTRIBUTOR ENQUIRIES SOLICITED

ssdmil.mil 1/98



உங்கள் இல்லங்களில் செல்வம் செழித்திட,



எடுத்துச் செல்லுங்கள் சத்யா ஃப்ரனிச்சர்களை.



ESTABLISHED
1968



தரமான இத்திய ஃப்ரனிச்சர்களையே வாங்குவோம்! இத்தியாவை வளமாக்குவோம்!



ஃப்ரனிச்சர் உலகம்
LIFETIME INVESTMENT



Major Credit Cards
accepted

மாண்புமிகு ஃப்ரனிச்சர் நேராளங்கள்

மாண்புமிகு : சத்யா கார்ப்பரேஷன் (20,000 சதுர அட) 69 & 70, இலங்கைத் திண்டிவனம், காவிரிப்பாளையம்
(வங்காளம் சிவசு அருகில்) சென்னை - 4. தொலைபேசி - 498 2930 / 31, 498 3829

அழகானாழை தெரு - DABC Bldg., 6, MTH Rd. (TVS - ஸ்டாண்டிங்),
சென்னை - 50. தொலைபேசி - 6544929/ 6545029

கோயம்புத்தூர் - 285, மேட்டுப்பாளையம் ரோடு, (சாமிநாதர் கோயில் பக்கத்தில்), தொலைபேசி - 452899, 452930, 98432 42929

திருச்சி - 22, தந்தி கோயில் தெரு - தெருக்கோட்டை, தொலைபேசி - 704414

நான் கின்னஸ்
சிறுவனாய் இருந்த
போது, என் உள்ளுணர்வுகள்
உயிர்ப்பிக்கப்படு

ஏ.பி.ஜே. அப்துல் கலாம்

('அப்துல்
கலாம் கலாம்'
இளமைய
தளத்திலுள்ள
இன்ஸ்பிரேஷன்
கட்டுரை
விருந்து...)

வதற்கு என்னுடைய பெற்றோர்தான் பெரிதும் காரணமாய் இருந்தார்கள். அவர்களுடைய உயர்வான பண்புகளை நான் அதிபாம்பலேயே என் அடிமணம் வெருவாக கர்த்துக் கொண்டிருக்க வேண்டும். அதன் விளைவாகத்தான் இன்றைக்கு நான் வாழ்க்கையின் பல்வேறு நிலைமைகளைச் சந்திக்கவும், சமாளிக்கவும் தேவையான அழுத்தமான சக்திகளைப் பெற்றிருப்பதாக உணருகிறேன்.

நான் பிறந்தது இராபின்சனும் தீவில். அந்தப் பிரம்மாண்டமான சமுத்திரமும், அதன் ஆறறல் மிகுந்த அலைகளும், கண்ணுக்குத் தெரியும் எல்லாவற்றையும் வளைத்துக் கொண்டிருக்கிற எல்லையில்லா வானமும் என்னை மந்திரம் பேரல் வலியை செய்தன. சிறுவனான நான் கடற்கரையின் பரந்த மனல்வெளியில் உட்கார்ந்து கொண்டு மகாசமுத்திரத்தின் ஓய்வில்லாத இயக்கத்தை வெறித்துக் கொண்டு மனிக்களாகியே இருந்தேன்.

உள்ளுயிர்ப்பு

இருக்கிறேன்.

சமுத்திரம் எனக்குப் பல விஷயங்களைச் சொல்லித் தந்தது. ஒவ்வொரு தடவையும் புதிதான ஒன்றைச் சமுத்திரத்தின் பலாசிதமான மன நிலைகள், கோர்வு தெரியாத கடல் அலைகள், கடற்கரையின் இதமான சுற்று வீச்சு, கடல் மட்டத்தில் மாறி மாறி வரும் ஏற்ற இறக்கங்கள், பெயர்ணயி நிலவில் நிறைவான மிழ்வேறு பொங்கிப் பெருகிக் கும்மாளம் போடும் கடல். இவையெல்லாம் மனித வாழ்க்கையின் வேறுபட்ட பல்பரிமாணங்களை மிகவும் உள்மனமாய் கப் பிரதிபலிப்பதாக நான் உணர்ந்தேன். மனித இனத்தின் உள்ளுயிர்ப்புக்கு இயற்கைதான் மிகப் பெரிய மூலமாக இருக்க முடியும்.

மனிதப் பிறவி எடுத்த எல்லோரும், மனத்தில் தீப்பொறியைக் கொப்புகிற ஏதோ ஒன்றால் உள்ளுயிர்ப்பைப் பெறுகிறார்கள். அது அவர்கள் மார்கின்ற, கேட்கின்ற, படிக்கின்ற அவ்வது உணர்வின்ற ஏதோ ஒன்றாக இருக்கலாம். உள்ளுயிர்ப்பைத் தரக் கூடிய அந்தத் தீப்பொறியின் காரணகர்த்தா, பழைய ஒரு தபராக இருக்கலாம், படித்த ஒரு புத்தகமாக



இருக்கலாம் அல்லது பழங்கிவி ஒரு பொருளாகக் கூட இருக்கலாம் ஏன்? பார்க்கும் ஒரு பறவையாகவோ, விலங்காகவோ கூட இருக்கலாம்.

எப்போதோ நிகழ்ந்த அந்த உள்நாயிர்ப்பின் தாக்கத்தைத் தக்கவைத்துக் கொண்டு அதை ஒரு சாதனையாக மாற்றிக் கொள்ள உணர்வுபூர்வமான முயற்சி அவசியம். உள்நாயிர்ப்புக்கு ஆளாகும் போது ஒரு சிந்தனைக்கு மனத்தில் விதைக்கப்படுகிறது. அந்தச் சிந்தனை வளர்ந்து உருப்பெற்று காரியமாகப் பரிமாசுக்கும் போது அது சாதனையாகிறது. பறவையைப் பார்த்த மனிதனின் எண்ணத்தில் அதன் பறக்கும் சாகசம் ஒரு உள்நாயிர்ப்பைத் தந்தது. அந்தத் தொடர்ந்து அவன் எடுத்துக் கொண்ட அறிவுத் தேடலின் முடிவில் பறக்கும் விமானங்களை அவளால் அமைத்துக் கொள்ள முடிந்தது.

உள்நாயிர்ப்பு என்பது எல்லா மனித முயற்சிகளுக்கும் ஆதாரமான அடித்தளமாகும். மனித இன மேம்பாட்டின் வளர்ச்சி வேகம் ஆரம்ப நூற்றாண்டுகளில் இருந்ததை விட சமீபத்திய நூற்றாண்டுகளில் மிகப் பெரிய அளவில் இருப்பதைக் காண முடிகிறது. அதற்குக் காரணம், சங்கிலித் தொடராக நிகழ்ந்து வரும் மனித சாதனைகளின் ஒட்டுமொத்தமான பின்பலமும், தினம் தினம் வளர்ந்து பொண்டிருக்கிற விஞ்ஞான மனப்போக்குடன் ஒவ்வொரு விஷயத்தையும் மனிதன் அணுக ஆரம்பித்து விட்டதும் தான். ஆதிமனிதன் ஸிப்போடும் பயத்தோடும் பார்க்கும் கொண்டிருந்த தாட்சுனியிருந்து, நிலா மனித இனத்தின் கவனத்தைப் பெரி

தாகக் கவர்ந்து கொண்டே இருத்திருக்கிறது. போதுமான உந்துசக்தி கொண்ட ஏவுகலனையைத் தயாரிக்க முடிந்த உடனேயே திவாலின் மேற்பரப்பில் போய் இறங்கிக் கொள்ள மனிதன் தாமதிக்கவில்லை!

பூமியில் மனிதருவத்தின் வாழ்க்கை முறை உலகம் முழுவதிலும் உள்ள உளநா யிர்ப்பு கண்ட ஆண்களாலும் பெண்களாலும் உருவாக்கப்படுகிறது. சகமனிதர்களின் வாழ்க்கைத் தரத்தை மேம்படுத்த அவர்கள் சுடுமுயற்சி செய்கிறார்கள். ஏழ்மை, நோய், அறிவாமை மற்றும் மனிதத் துயரங்களின் வெவ்வேறு ஆக்கிரமிப்புக்களுடனும் அவர்கள் போராடுகிறார்கள்; வாழ்க்கை தடை முறைகளில் நேர்மை, தியாயம், சுதந்திரம், கௌரவம் இவற்றுக்காகக் குரல் கொடுக்கிறார்கள். வாழ்க்கையில் அமைதியைச் சீர்குலைக்கும் ஒழுங்கின்மை, குழப்பம், வன்முறை இவற்றைத் தவிர்ப்புடன் எதிர்க்கிறார்கள்.

அவர்கள் புறமையைப் புருத்துகிறார்கள்; புதிய கண்டுபிடிப்புகளைக் காணுகிறார்கள்; அரிய தொழில்நுட்பங்களை அடிமை கொள்கிறார்கள். அவர்கள் மனித உள்ளங்களை அன்பையும், அமைதியையும், மகிழ்ச்சியையும் கொண்டு நிரப்புகிறார்கள். அவர்கள் ஒரு பூகோள கிராமத்தை உருவாக்கிக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

உள்நாயிர்ப்பு கொண்டவர்களின் முயற்சிக்கும் தொண்டிற்கும் முடிவென்பது இல்லை!

தமிழில் : கோபி

எப்படிச் செய்தாலும் மைசூர் பாகு சாஃப்டாக வரவில்லையே என்ற கவலை இனி வேண்டாம். இதோ ஓர் எளிய வழி. இரு மடங்கு பயத்தம் பருப்பு, ஒரு மடங்கு கடலை பருப்பு என்ற விசீதத்தில் அரைத்த மாவில் மைசூர்பாகு செய்தால், மைசூர்பாகு சாஃப்டோ, சாஃப்டாக இருக்கும். செய்து தான் பாருங்களேன்!

- சரஸ்வதி கலாநிநாதன்.



எனது சொந்த ஊர் நாகப்பட்டினம். நான் வளர்ந்ததும், படித்ததும் நாகையில் தான். என் கணவர் Railwayல் பணி புரிபவர். சில ஆண்டு களுக்கு முன் அவருக்கு யீகாரிலுள்ள கட்டிடமார் என்ற ஊருக்கு வேலை மாற்றலானது. வேலையில் ஜாயன் பன்னிய பிறகு அவர் என்னை அங்கு அழைத்துச் செல்ல வந்தார். நாகையிலிருந்து ரயிலிலேயே 3

நாட்கள் செல்ல வேண்டும். தீண்ட தூரப் பயணம் ஆனதால் என் பிறந்த வீட்டிலிருந்து யாரும் என் னுடன் வரவில்லை.

நான் மிகுந்த பயத்துடனேயே பயணம் செய்தேன்.

ஊ. வாங்கி வருகிறேன் என்று ஒரு ஸ்டேஷனில் என்

கணவர் இறங்கினார். அவர் வருவதற்குள் டிரெயின் புறப்பட்டு விட்டது. நான் படித்ததோ தமிழ் மீடியம். இங்கிலீஷில் பேசத் தெரியாது. My husband, tea, down என்று ஏதோ உளறி நிலை

66

My husband,
tea, down

என்று ஏதோ
உளறி

நிலைமையை
விளக்குவதற்குள்
எனக்கு
அழுதையே
வந்து விட்டது.



என் கணவரே
வியக்கும்படி
இங்கிலீஷில்
பேசத் தொடங்கி
விட்டேன்.

99

மைலை விளக்குவதற்குள் எனக்கு அழுதையே வந்து விட்டது. அப்போது நான் நான் உடனடியாக இங்கிலீஷ் கற்றுக் கொள்ள வேண்டுமென்ற முடிவுக்கு வந்தேன்.

வேறு ஒரு பெட்டியில் ஏறியிருந்த என் கணவர் அடுத்த ஸ்டேஷனில் இறங்கி எங்கனது பெட்டிக்கு வந்து விட்டார். இருந்தாலும் அந்த என் முதல் அனுபவத்தை மறக்கவே முடியாது.

கட்டிடமார் போனதும் முதல் வேலையாக சென்னையில் இருக்கும் லிவேகானத்தா இன்ஸ்டிடியூட்டை கடிதம் மூலம் தொடர்பு கொண்டு பாடங்களை வரவழைத்து மூன்றே மாதங்களில் என் கணவரே வியக்கும்படி இங்கிலீஷில் பேசத் தொடங்கி விட்டேன்.

நாங்கள் இப்பொழுது திருச்சியில் இருந்தாலும் சென்னை என்றதும் எனது நினைவுக்கு வருவது லிவேகானத்தா இன்ஸ்டிடியூட்ட்தான்.

- Mrs. Neelasyadakshi, Trichy-2

வீட்டிலிருந்தபடியே, ஒவ்வ நேரத்திலும் தீங்களும் கவயமாக இங்கிலீஷ் பேசக் கற்றுக் கொள்ளலாம். ஒரு போஸ்ட் கார்டில் தான் ஸ்பேக்கர் இங்கிலீஷ் கோஸ்டில் சேர விருப்பமுமே என்று எழுதி லிவேகானத்தா இன்ஸ்டிடியூட், P.B.No.M.R.4986, 9, மேட்டி ரோடு, தி.கல், சென்னை - 600 017, என்ற முகவரிக்கு இன்றே அனுப்புங்கள். பதிர்ப்பி விவரங்களை உடனே அனுப்புகிறோம். போன் : 4367034, 4363432.

ஆத்ரேயா

- ★ ரெடிமேட் டிரஸ்கைகள்
- ★ பெட்டி கோட்ஸ்
- ★ சரட்டிஸ்
- ★ Childrens Nighties and Tops

ஒரே நிமிடத்தில்
உங்களை மிகவும்
அழகானவர்களாக
மாற்றி காட்டும்

கச்சிதமான பிட்டிங் -
சரியான விலை -
உயர்ந்த தரம்



ATHREYA GARMENTS
House of Blouses

No. 1, Jambulingam Street, (Valluvar Kottam High Road),
Meyyambakkam, Chennai-54, W 6220564 Fax: 081-044-5360079
Website: www.athreyawomen.com E-mail: als@red3.net.in

ஆத்ரேயா ரெடிமேட் டிரஸ்கைகள் கிடைக்கும் இடங்கள்

SINGAPORE :	MUSTAFA (OLD)	MALLI PM. LN.,
UAE :	LALUCENTRE	
KARAIKAL :	EVE'S PARK,	BARATHIYAR STREET,

CHERRY'S

ஆஸ்துமா - தீர்வுக்கு



ஆஸ்திகேர்

மூலிகைக் கெப்சூல்கள்

100
100
முலிகை

ஸ்டாக்கிஸ்டிக்ஸ் தேவை

ஆஸ்திகேர் மெடிசன் மினிமெட்

63/24 காந்தி ரோடு, ஆழ்வார் திருநகர், சென்னை - 600 087

☎ : 377 3413, 3771072, 489 8452

விலை :

விநாயகா எண்டர்பிரைசஸ்

20, முதல் மாடிக் மூன்றாவது தெரு,
ராயப்பேட்டை நெடுஞ்சாலை, சென்னை - 600 004.

CHERRY'S

இல்லறம் இனிக்கும்...

இனிமையான இல்லாழ்வுகளுக்கு அருமை யான யோசனைகள், கனவுகள் மனவலித்துச் செய்ப வேண்டிய கடமைகளையும், மனவலி கனவற்றுக்கு ஆற்ற வேண்டிய பணிகளையும் சாஸ்திர தூதர்களை மேற்கோள் காட்டி அற னாக எடுத்துரைக்கிறார் தெய்வத் திரு கிருபானந்தவாரியார் கணபி டன். இவ்வந்தோறும் பொற்றிப் பாதுகாக்கப்பட வேண்டிய தூத னின்.

பக். 109, விலை ரூ. 20.00

[முதுநீர் வாரியார் பதிப்பகம், 102 சிங்கவிலை தெரு, சித்தாதிரிப் பேட்டை, சென்னை - 600 009]

ஸ்ரீ விஷ்ணு ஸதநம்ஸ்தாமம்

ஸ்ரீலோகங்கள் தமிழிலும், சம்ஸ்கிருதத்திலும் கொடுக்கப் பட்டு அவற்றிற்கு எளிய ஆங் கிலும் மற்றும் தமிழ் விளக்க உரையும் தரப்பட்டுள்ளது. தொகுப்பு : டி. ரங்காச்சாரி.

பக். 48, விலை ரூ. 3.00

[டி. ரங்காச்சாரி, 36, சீழ் சித்திரை வீதி, ஸ்ரீரங்கம் - 600 009]

சுதராய்நு கோளாறுகள்

சுதராய்நு நோயைப் பற்றிய விரிவான தகவல்கள் அடங்கிய புத்தகம். இத் நோய்க்கான அறி குறிகள், நோய்த் தடுப்பு முறைகள் என்று விவரிக்கப்பட்டுள்ளது. மேலும் நோயியியோபதி சிகிச்சை முறையில் நிரந்தரக் குணம் பெறு வது எப்படி என்றும் அழகாக விளக்கப்பட்டுள்ளது. ஆசிரியர் டாக்டர். ஆர். குமாரசம்பந்தம்.

பக். 160 விலை ரூ. 85.00

[ஏ.கே.பி. நோயியியோபதி மருத்துவ ஆராய்ச்சி நகரம் 6, காயிடில் II பேன், அய்யன் சாஸ்திரம் சாலை, இராஜப்பேட்டை, சென்னை - 600 019]

உடவுள் இருக்கிறதா?

உடவுளைப் பற்றிய ஆராய்ச்சியை விஞ்ஞான அடிப்படையில் விளக்க முற்படுந் தார் கஜாதா. உலகத்தில் நடத்த பல

அதிசயமான நிகழ்ச்சிகளைப் பட்டியலிட்டு தம்மைச் சித்திக்கத் துண்டுகிறார்.]

பக். 144 விலை ரூ. 35.00

[மனவலித் பதிப்பகம், 102 கனவிலை தாசன் சாலை, சென்னை - 600 017]

அழகிற்கும் அப்பால்...

ஒரு பக்கச் சிறுகதைத் தொகுப்பு. ஒவ்வொரு கதையி லும் ஒரு செய்தி சிந்தைக்கும் செவிக்கும் விருந்தாக அமை விற்று, புதுமைவாக ஆசிரியர் மணிராமசுந்தரன் கதைகளுக்கு அழகிய ஒவியங்களைத் தீட்டி யுள்ளார்.

பக். 288, விலை ரூ. 55.00

[மணிராமசுந்தரன் பிரசுரம், தபெ. எண். 142, தனிகாசலம் சாலை, தி. தளர், சென்னை - 600 007]

உங்கள் குழந்தைக்குச் சித்திக்கக் கற்றுக் கொடுங்கள்

அறிவுள்ள குழந்தைவாக வளர்க்க உருப்படியான யோசனைகள் சொல்லப்பட்டிருக் கின்றன. இளம் பெற்றோர்களுக்கு குடி சிறந்த கையேடு. ஆசிரியர் . பி. சி. கணேசன்.

பக். 138, விலை ரூ. 32.00

[நாமதா பதிப்பகம், 107 ராஜா பாதர் சாலை, பாண்டிபுத்தூர், தி. தளர், சென்னை - 600 017]

வில்லவாத்மா

தெய்வத்தில் புகழ்பெற்ற எழுத் தாசிரியர் குரியதேவர் ராம் மோதலன் ராம் எழுதிய வில்ல வாத்மா எனும் நாவல் தமிழில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டு வந்துள்ள

து. வரலாற்று நாயகன் ஒருவன் கலிபுகத் தில் மறு பிறப்பிடுத்து தன் முற் பிறப்பை அறிவது எப்படி என்பதை நாவலின் கதை களமாக அமைத்து ஆரம்பம் முதல் கடைசி வரை விதவிதப்பும், காதலும் நிரம்பி வழியச் செய்துள்ளார் ஆசிரியர். தமிழில் . ஜி. குமாரேசர்.

பக். 424, விலை ரூ. 85.00

Spoken English

ஆங்கிலப் பயிற்சியில் 38 ஆண்டுகள் அனுபவம் பெற்ற SNTC யில் உடனியல் அடிப்படையில் பழமைவாய்வு முறையில் தமிழ் மூலம் ஆங்கிலம் தபாலில் படிப்பவர்கள் இலக்கணப் பிழையின்றி எளிதாகப் பேசலாம், எழுதலாம்

டெலிவிஷன்

ரேடியோ சர்வீஸிங் டிப்ளமா தபாலில் படியுங்கள். எளிதில் வேலை கிடைக்கும், சொந்தத் தொழில் செய்யலாம். தமிழ் தெரிந்தவர் படிக்கலாம்.

SSLC HSC ESLC

விட்டிக்விருந்தே தபாலில் படித்து அரசுத் தேர்வு எழுதலாம். எழுதி பாஸ்காதவர்கள் தவறிய பாடத்தை மட்டும் தபாலில் படிக்கலாம்

அக்கவுண்டன்சி

SSLC தேறியவர்கள் தபாலில் படித்து அரசுத் தேர்வு எழுதலாம். வியாபாரிகள் வியாபாரக் கணக்கு தபாலில் படிக்கலாம் விபரமறிய எழுதுக

SNTC

52, பட்டமங்கலத் தெரு, மயிலாடுதுறை 609 001
இந்தியா

ஸ்பீக்கிங் புக் டிஸ்போசிபிள் டார்ஸ் புளூன் 33, புளூன் - 52, 3வது பிரதான வானவ, சிசுடி, தளர், சென்னை - 600 039

மாண்டுக் உபநிஷதம்

வேதங்களின் சாரமாகத் தொன்றி 'அனைத்தும் ஒன்றே' என்ற தாரக மந்திரத்தை உபதேசிக்கும் இந்த மாண்டுக் உபநிஷத் ஸ்லோகங்களைப் பற்றிய சிங்கள உரை, கவாமி ஆகதோஷாஸந்தரால் எளிதான தமிழில் ஸ்லோகங்களுக்கு அர்த்தம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

பக். 2, விலை ரூ. 15.00

ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண மடம், சென்னை - 600 084

ஒரு தமிழின் தேடல்

சிறுகதைத் தொகுப்பு. எழுத்துச் சிறுகதை எழுத்தாளரான வத்சா உதயன் தனது அன்னி மூலதீவிகா இதில் 12 கதைகளைப் படைத்துள்ளார். அனைத்தும் இலங்கைத் தமிழர் விரிவான குறிப்பாக பெண்களின் உணர்வுகளையும் காட்டுகின்றன. பட்டம்பிடித்துக் காட்டுகிறது.

பக். 124, விலை ரூ. 35.00

மணிமேகலைப் பிரசுரம் தபெ. ஈன் - 1162 புளூன் - 2 தனிகாசலம் சாலை, தி. தளர், சென்னை - 600 017

ஸா தோஸையோ, கோதுகாம் தோஸையோ வார்க்கும் முன் மாயில் கால் ஸ்பூன் என்னெய் கவந்து பிறகு தோஸை வார்க்குதால் தோஸையில் சிறு சிறு கண்கள் சிராக இருப்பதோடு தோட்டல் தோஸை போல் அழகாக வரும்.

• மங்கலா சாய்ராம்.



அனுபோக வைத்திய பிரம்ம ரகசியம்

பாரம்பரியபித்த மூலிகை வைத்திய சிவச்சை பற்றிய விளக்கங்களுக்கு 'அட்சயப் பாத்திரமாக' விளங்குகிறது இத் தூல் ஏதுவாக செய்முறை குறிப்புகள் உள்ளன. இத்தூல் சித்த வைத்திய ஆராய்ச்சியாளர் களுக்கும், மூலிகை வைத்திய ஆர்வலர்களுக் கும் உன்னத பயனளிக்கும்.

பக். 608, விலை ரூ. 350.00

(தொயல் பிரிண்ட், 30/31) கோபாலம்
கொத்தன் சந்து, மதுரை - 625 009

இன்டர்நெட் அவாதி

இன்டர்நெட் வெப் தளத்தில் கையாளப் படும் ஆய்விவ வார்த்தைக்கு 'A' முதல் 'Z' வரை தமிழ் விளக்கம். இன்டர்நெட் பற்றி முழுமையாகப் புரிந்து கொள்ள வழிகாட்டு கிறது இத்தூல். ஆசிரியர் சுப்ரஜா.

பக். 168, விலை ரூ. 100.00

நாமரத் பதிப்பகம், 3, முத்துகிருஷ்ணன் தெரு, பாண்டிபுளம், தி. நகர், சென்னை - 600 017

வாஸ்து - 365

எளிய வாஸ்து குறிப்புகளைத் தாங்கி வந் திருக்கும் அரிய தூல். இல்லத்தின் அளமதி, இனிமை, தூய்மை காக்கப்பட அருமை யான வாஸ்து யோசனைகளைத் தருபவர் ஆர். வெங்கடேஷ்.

பக். 162, விலை ரூ. 100.00

(தி அமென்சு ப்ரெஸ், 25 புளவர், 9) டி சிவ்யா தெரு, மலிவாப்பூர், சென்னை - 600 004

நா ஊரும் ஊறுகாய்கள்

மாங்காயிலிருந்து உருவாக்கிமுங்கு வரை வரை வகையாக நூறு விதமான ஊறுகாய் களின் செய்முறை குறிப்புகளைத் தருகிறார் எஸ். மல்லிகா பத்ரிதாத்.

பக். 76, விலை ரூ. 55.00

பிரதிப் என்டர்பிரைசஸ், 39 (ப. எண் - 80) போயல் காட்சன், கோபாலபுரம், சென்னை - 600 089

மீகை முளைத்த வயதில்

கலைஞரின் இளமைக்கால இலக்கியப் படைப்புகள் ஒரு தொகுப்பாக வெளிவந்துள்

asanas & pranayama



- அடிமுதுகுலர்,
- கழுத்து வலி,
- தலைகட்டு (Vertigo)
- முட்டு வலிக்கு

எளிய யோகாசன பதிற்சிகளால்

தீர்வு இவ்வாறு விரை குறிப்பு பெற

எழுதவும். அல்லது தேசிக் வரவும். முன்புதிவு அலுவலர் Consultation by Appointment Only.

லீட்டில் இருந்து கொண்டு உயமாக யோகாசனம் கற்க உதவும் அரிய தூல். ஆசிரியரின் ஆசைக்கே வரத்தக்க வர்த்தகரும் யோகாசனங்கள் (D.Y.T. Text Book) விலை ரூ. 100/- (V.P.P. கிடைப்பது தபாலில் பெற ரூ.20 சேர்த்து M.O. பெறப்படும்).

யோகாசனம் (பொருள்) பி. பி. பி. பி.

A.S. அசிபாக்குமா ரிஸ், நுழைபொ கேள்

யோகாசனம் அழிமுக உரை : இதில் யோகா சிவச்சை எந்தால் என்ன? யோகாசனங்கள், பிராணாயாமம், தியானம் ஏன் செய்வோமென்று? யோகாசன சிவச்சையில் தீரும் வியாதிகள் எவை? யோகாசன பல கேள்விகளுக்கு பதில் உள்ளது இது யோகாசன கொடியான ஊரான தந்த பிரமண்ட யோகாசன சிவச்சை அழிமுக உரைவின் தொகுப்பு கேள் தபாலில் பெற ரூ.80.

DIPLOMA IN YOGA THERAPY (D.Y.T.)

யோகாசன ஆசிரியர்-யோகாசன மருத்துவ தொழில் நுணுக்க நேரடிப்பதிற்சி!

நீங்கள் தொடர்ந்து

யோகாசனம்

பழகி பலன்பெற வேண்டுமா?

ஒரே வழி மற்றவர்களுக்கு கற்று கொடுப்பதுதான்! எப்படி?

காந்தியால் கலைகைய கற்க

ஒர் சரியான எப்படி?

D.Y.T. இவ்வாறு பத்தகம் பெற 5 ரூபாய் எப்படி உள் எழுதவும்.



Dr. A.S. ASHOK KUMAR Ph.D. (Yog)

Chief Yoga Therapy Consultant & Siddha Physician

INDIAN SCHOOL OF YOGA (Regd.)

22, 2nd Cross Street, East C.I.T. Nagar,

Chennai-600 035. ☎: 432 26 34

விருதி வெள்ளி 8.00 to 8.30 a.m

"சென்னை" T.V., வில் ஆசிரியரின்

யோகாசன நித்யச்சிவிய கண்ணத்தவாராதிர் கள்

ளது. அவரது ஆரம்பக் கால இந்த சமுத
தோலியங்கள் கலைஞரின் படைப்பாற்ற
வைப் பட்டாத தீட்டி வெளிச்சம் போட்டுத்
திரையிடுகிறது.

பக். 143, விலை ரூ. 60.00

துமிழக்கணி பதிப்பகம், 21, முனிசி சுப்பிர
மணியம் சாலை, சென்னை - 600 004

தம்பிக்கை சிறுகதைகள்

சிறுகதைத் தொகுப்பு, வேலை வாய்ப்பு,
கல்வி, சமுதாயம், குடும்பம் என்ற சூழலில்
அமைந்துள்ள இந்தக் கதைகள் படிக்க
அருமையாக உள்ளன. தங்குதடையில்
எழுத்து தளம், கதையாசிரியர் ஓர் ஆரம்ப
எழுத்தாளர் என்று சொல்ல முடியவில்லை.
ஆசிரியர் ■ ராசேந்திரன்.

பக். 98, விலை ரூ. 36.00

மலர் பதிப்பகம், 69/37 செட்டித் தெரு,
திருவண்ணாமலை - 606 009

கேஸட்

காமாட்சி தாயே

சென்னை சகோதரிகள் அற்புதமான
இனிமையான குரல்களில் அம்மனைத்
துதித்துப் பாடியுள்ளனர். மொத்தம் ஆறு
பாடல்கள் - காமாட்சி விருத்தம், அகவல்,
அஷ்டகம் என்று இடம்பெறுள்ளன.
பாடல்கள் - அம்மன் சத்தியநாதன். இளை
பிரதிப் - ரவி.

விலை ■. 35.00

பிரெத்தாவனா என்டர்பிரைஸ், 8, கல்லை
அம்மன் கோவில் தெரு, இராயப்பேட்டை,
சென்னை - 600 014

ஸ்ரீ சர்பேஸ்வர சதுரஸ்ரதாமம்

பலத்தை அளக்கும் சர்பேஸ்வரரின்

அஷ்டகம் மற்றும் சதுரஸ்ரதாம அர்ச்சனை
கள். திரு தியாகராஜன் மற்றும் சூழுவிரோயம்
பாடப்பட்டுள்ளது.

விலை ரூ. 50.00

ஸ்ரீ வைபவ லக்ஷ்மி பூஜா மற்றும் லக்ஷ்மி ஸ்தோத்திரம்

வைபவ லக்ஷ்மி பூஜா ஸ்தோத்திரங்கள்
மற்றும் மஹாலக்ஷ்மி அஷ்டகம், மஹாலக்ஷ்மி
ஸ்துதி, ஸ்தோத்திரங்கள் அடங்கியுள்ளன.
இவற்றை தியாகராஜன் சூழுவிரோயர் திருத்த
மாலை உச்சரிப்பில் ஸ்ரீவைபவங்கள் மானில்
பதியும்படி பாடியுள்ளனர்.

விலை ரூ. 50.00

இரண்டும் ரூப்பர் ஆடிபேய் (சென்னை)
பிரைவேட் லிமிடெட் தயாரிப்பு, 713
அண்ணா சாலை, சென்னை - 600 009

MONI CHHARA SHUNYA LAGEY

பெங்களூரில் புகழ்பெற்ற கவிஞர்
கௌதம் சாட்டாஜியின் பாடல்கள் (இளம்
பெங்களூர் கலைஞர்களால் பாடப்பட்டுள்
ளது.

விலை ரூ. 40.00

MEGH PAKHI

பெங்களூர் மொழி மெல்லிசைப் பாடல்
கள். பாடல்களை இயற்றிப் பாடியிருப்பவர்
கௌதம் கோசால். புதுமையான இனாவில்
வடிவமைக்கப்பட்டுள்ள இந்த இரண்டு
கேஸட்டுகளும் மொழி தெரியாதவர்களைக்
கூட மெய்மறக்கச் செய்யும்

விலை ரூ. 40.00

இரண்டும் காவ்யதிக் பிப்ளஸிக் வெளியிடு
ம், முதல் வரிச் தெரு. சி.ஐ.டி. காவ்யா,
ஆழ்வார்பேட்டை, சென்னை - 600 014

பப்படம் பெரிக்குப் போது பூரி
மாதிரி இருபுறமும் போங்கிப் போய்
விடும். ஒருசிறகுக்கு இது விடிக்காது.
அவர்கள் பப்படத்தைப் போரிக்கும்
முன் ஓரிரண்டு இடத்தில் கத்தியார்
குத்தி விட்டுப் போரித்துப் பாருங்கள்.
கைமேல் பலன்!

- எம். சசிகலா பானு





சின்ன சின்ன ஆசை...

இப்பொழுது நீங்கள் ஆசைப்பட்ட பீனிட்டி, கன் டிவி, வாஷிங் மெஷின், எம்ப்ரோ லேயர் ஓவன் முதலியவை வாங்க உலகமான வழி இதை !
CUB-யின் ஸ்டீடு உபயோகப் பொருட்கள் வாங்குவதற்கான கூன் வாரி உலகமான விதிமுறைகள். எளிய மாதாந்திர தவணைகள்.
உவமையைய விடுங்கள், ஆசையை நிறைவேற்றுங்கள் !

MOVING TOWARDS FUTURE

1904 2004

CHANGING PEOPLE, CHANGING LIFE



சிட்டி யூனியன் பாங்க் லிட்.,

பதிவு அலுவலகம் கும்பகோட்டை - 612 001

புதுநியர் செயலகம் அருங்கோட்டை பெற்ற வங்கி

Tel. 0435-432322 Fax 0435-431748

E-mail: cubco_kmb@sanchannel.in Website: <http://www.cityunionbank.net>

பெண் பார்க்கும் இடத்தில் எல்லோருக்கும் விஷப்பூ, சாதாரணமாகப் பெண்ணும் பிள்ளையும்தான் தலையாகப் பேசிக் கொள்ள விரும்புவார்கள். புத்திசாலிப் பெண்ணாக இருந்தால் அந்தச் சந்திப்பிலேயே வரப் போவிறவன் எப்படி எனத் துல்லியமாகக் கணித்து விடுவான்.

ஆனால் வடிவு வித்தியாசமான ஒரு கொரிக்கைஸ்ப மூன்சலத்தான்.

பிள்ளையின் தாயுடன் பக்கத்தில் இருந்த பிள்ளையாரைக் கொவிலுக்கு அளரமணி நேரம் போய் வர அனுமதி கேட்டான்.

பிள்ளையைப் பெற்றவன் ஒருகணம் தடுமாறினான். "எதற்காகக் கூப்பிடுகிறான்? என்ன கேட்கப் போகிறான்?"

"போய் விட்டு வரங்க அம்மா!" என்றான் பிள்ளை தயங்காமல்.

வடிவிற்குப் போன எதயுடன் முப்பது முடிந்து விட்டது. அவன் அப்பாவிற்கு அக்

தனை வசதி போதாது. அவன் நிறம், கறுப்பு, ஆனால் கன்னயான முகம். காவேஜ் டிடி மிதித்தது இல்லை. ஆனால் உலக ஸ்தூலம் போதுமானது உண்டு. சூக்கர், பிக்ஸி, கிரைண்டர், வாஷிங் மெஷின் - இவற்றைப் பார்த்து மட்டும் இருக்கிறான். ஆனால் விறகு அடுப்பை வைத்துக் கொண்டே ஒரு மணி நேரத்திற்குள் நாக்விற் குசியாகவும் வயிற்றுக்கு இயமாகவும் சமைத்துப் போடச் சாமர்த்தியம் உண்டு.

எத்தனையோ பேர் அவனைப் பெண் பார்த்து விட்டுப் போன பிறகு வந்தவன் இவன். ஐந்து பவுன் நகைக்கும் சுவாவிரம் சூபாய் ரொகுகத்திற்கும் அவனுக்குத் தாலிகட்ட லாகும் முன்வரவில்லை. இப்போது வந்துள்ள பைலனுக்கு - இல்லை, மரிதனுக்கு வயது மூப்பத்தெட்டு. இருபத்தேழு வயதாகும் போதே ஒரு கல்யாணம் முடிந்திருந்தது.

அந்தப் பெண்ணிற்கும், அவன்

விளக்கேற்ற வா!

அன்னம்



தாய்க்கும் ஒத்துப் போகவில்லை.

ஏதத்தாழ நான்கு மாதங்களுக்கு ஒருமுறை
வாவது பெரிபதாக ஒரு சண்டையை வளர்த்
துக் கொண்டு அவன் பித்தகம் போவான்.
அவன் வீட்டில் அவளுக்கு ஆயிரம் புத்தி

சொல்லி அபராதம் பணம்

போல் புதிதாக ஏதாவது

செய்யினைபுடன் திருப்

பிப் புத்த வட்டில்

கொண்டு போல் வீடு

வார்கள். அங்கு

விடை பெறும்

போதே வேதா

னம் திரும்பவும்

எப் போது

முருகை வரதில்

என்ற பயம் இருக்

கும். அந்தப் பயம்

தியாயமாகவதான்

என திருப்பது

போல் மறுபடியும் மறுபடியும்
வந்து நித்பான்.

பையன் படித்த

வன. பெருமை

யாகக்



PRM. லக்ஷ்மண அய்யர்

அசோஸியேட்ஸ்.

மன்னார்- 689622.

ஆலப்புழா (Dist) கேரளா

☎ 0479-312279 (Office)

314646, 312479 (Residence)

Fax: 0479/315055

பஞ்சலோக வளையல்கள்



“ஸ்ரீராமா”

வளையல்கள்

ஆண்கள்

மற்றும்

பெண்களுக்கு

வேத சாஸ்திரப்படி

பஞ்சலோகத்தினால் செய்யப்பட்ட
வளையல்கள்



- உப முன்னேற்றத்திற்கு (Personality Development)
- மீட்டரை மற்றும் திட்டமிடல்களில்
- கெட்டுப் போன
- விவரணைத் திருமணம் தடைபெற
- தடைகளை களைய
- விபாய முன்னேற்றத்திற்கு
- உட்கொள் குறிக்கோளை எளிதில் அடைய

விலை:

குழந்தைகளுக்கு : ரூ. 1700/-

பெரியவர்களுக்கு : ரூ. 2200/-

பஞ்சலோக வளையல்களை அணிவதால்
வசீகரம் உங்களுக்கு உண்டாகிறது!
மேலும் உங்களுது நேர்த்தம், ஆனும் நிறை
மற்றும் பொலிவு உருகிறது.

பஞ்சலோகம் : தங்கம் வெள்ளி
செய் தந்திரம் & திறம்

உள்ளது ஆட்டோமேட் முல் பளம் அனுப்பி பதிவு
செய்தி! மிதிதொகையை VPP குவாமாகியோ
(அங்குது) மொத்தத் தொகையையும்
உமாண்ட் டிராப்ட் அனுப்பி பெற்றுக் கொள்ளவும்!
அனுப்பும்போது கவறாமல் தங்கை கவையவை
(Inner Diameter of Bangla size)

P.R.M. Lakshmana Iyer
Associates (Estd: 1900)

Mannar,

Alleppey Dist, Kerala 689622

☎ 0479-312279/312479/314646

email: PRM Associates@IndiaTimes.com

மேலும் தங்கள் பஞ்சலோக விகிதங்கள்,
விளக்குகள், மொலிக் மற்றும் பூசுதபுனைகளுக்கு
தேவையான வெள்ளி, பித்தளை
பொருட்களை தயாரிக்கிறோம்.

சொல்லிக் கொள்ளும் அவைத்துச் சொத்து
வசதி சொத்த சம்பாத்தியமும் உண்டு ஒரே
மின்னை. அவன் தந்தை இறந்த பிறகு அவனை
இந்த நிலைக்கு ஆளாக அவன் தாய் எத்தனை
சிரமப்பட்டு இருப்பான் என்பதை மறக்கும்
ரகம் இல்லை.

கடைசியாக அவன் பெற்றோர் அவனைப்
புக்கத்தில் சொத்து விட்டுத் திரும்பினார் ஏழாம்
தான் 'கரியா சர்வீஸ்' ஒரு தபால் வந்தது.
அவரகை பெண்தான் எழுதியிருந்தான்.
“நான் தாட்களில் ஒரு நிரந்தரமான நிரவுக்கு
ஏற்பாடு செய்யாவிட்டால் அவன் தந்தைவை
செய்து கொள்வானாம்.”

தார்ப் பெரியவர்கள் முன்னிலையில் மனை
விலக்கு உறுதி செய்யப்பட்டது. அவன்
கொண்டு போன சர் . திருமண போட்டுடா
ஆல்பம் உட்பட திருப்பப்பட்டது. சட்டப்படி
விவாகரத்திற்கு விண்ணப்பித்து ஒரு வருஷம்
ஆகப் போகிறது.

தார்ப்பை இன்னும் பத்து தாட்களில் எதிர்பா
ர்த்தார்கள். அதற்குள் பின்னடைவு ஒரு
பெண்ணை திசைக்க அவன் அம்மா முடிவு
செய்தான். வசதி வேண்டாம். அழகு வேண்
டாம். பெரிய படிப்போ கேள்வியோ வேண்
டாம். அடக்கமாக . மற்றவர்கள் மானதப்
புரிந்து கொணக்கடிய பெண் போலும். அப்
படி நினைத்துத்தான் அவர்கள் வடிவவப்
பார்த்துச் சம்பந்தம் போ வந்தார்கள்.

கோவிலுக்கு வரும் வரை வடிவும்,
மின்னையின் தாவான மெய்வம்மையும் ஏதும்
பேசவில்லை. எப்படி ஆரம்பிப்பது என்ற சித்
தனையில் வடிவும் என்ன பேசப் போகிறாள்
என்ற ஒரு தவிப்பில் மெய்வம்மையும் இருந்
தார்கள்.

அவர்கள் போன சமயம் கோவில், கட

இந்த இதழில் பல
பக்கங்களில்
பெட்டிச் செய்திகளை
இடம்பெற்றுள்ள
வி.ஐ.பி.க்களினுடைய
அம்மாக்களின்
பேட்டிகள் &
தொகுப்பு : சர்வதரி

டம் இல்லை. ஒரு மேடையில் உட்காரத்தான்
கன். நான் உட்கார்ச் சொன்ன பிறகு வடிவு
அமர்த்தலில் மெய்யம்மைக்கு ஒரு திருப்தி.

"உனக்கு என்ன பிரச்சினை?" என்னை எதற்
காக இங்கே உட்க வந்தாய்?" என தோடிவாகக்
பெட்டு விட்டான் மெய்யம்மை.

"எனக்கு எதற் பிரச்சினையும் இல்லை"
என்றான் வடிவு.

"இரண்டாம்நாள்மாக வாழப் போகிறோமே
என மன உறுத்தல் ஏதாவது இருக்கிறதா?"

"அதெல்லாம் இல்லை அப்படி இருக்கிறதற்
தாய் இதனை தூர்த்திரு இத்தச் சம்பந்தம்
வளர்த்திருக்காதே."

"அப்படியா?"

"உங்கனிடம் கொஞ்சம் மனம் விட்டுப் போ
வேண்டும். உங்கள் மருமகன் உங்களுக்கு ஏற்
கெனவே உறவு முறையா?"

"உம்.. ஏதோ தூரத்து உறவு."

"தெரிந்த பெண்ணை அப்படி இப்படி
இருந்த போது நான் மட்டும் ஒரு தகை மரு
மகனாக இருப்பேனனு எப்படி தம்பதிக?"
தேரிடையாக பொட்டில் அடித்தாறபோல்
ஒரு கேள்வி.

மெய்யம்மைக்குப் பதில் சொல்லத் தெரிய
வில்லை.

"ஒரு தம்பிக்கைதான்.." என இருந்தான்.

"தம்பிக்கை மட்டும் வாழ்க்கை ஆகிவிடாது
அம்மா.. நான் கல்யாணமாகி உங்களை விட்டதற்கு
வந்தாய் கத்திரமாக இருக்க முடியுமா?" பயமா
இருக்கு- என்ன செவ்வாலும் எப்படியப் பேசி
னாலும் அந்த நீவா தவறாக எடுத்துப்பயில்
களோனு நடுக்கம் இருக்கும். உங்களை என
னால் திருப்திப்படுத்த முடியாமல் போனால்
என்னவத் திருப்தி உட்கக் கொள்ள என
விட்டில் வசதி இல்லை."

"உனக்கு அந்தப் பயமே வேண்டாம..
இத்தக் கல்யாணம் நடத்ததும் நான் கவி,
ராமேஸ்வரம் என்று புறப்பட்டுப் போய்
விடுவேன்."

"ஓ! ஓ! உங்களைக் காசி, ராமேஸ்வரம்து
விரட்டி அடிக்கலா நான் உங்கன் விட்டதற்கு
வர வேண்டும்.. அப்படி ஒரு எண்ணம் எனக்
கு கிடையாது."

"நான் கம்மா ஒரு பேச்சுக்குச் சொன்னேன்.
கோயம் வந்தால் நானும் மனிதப் பிறவிகளே?
ஏதாவது நான்கு வார்த்தைகள் தாலும் வேக
மாகப் பேசி இருப்பேன். நீ வந்தாலும் தப்பனு
தெரிஞ்சா நான் வாயை மூடிண்டு இருக்க
மாட்டேன். அது என கபாலம்."

"தப்புகலா கோபிக்கத்தான் வேண்டும்.
என் அம்மா கோபிக்கிறது இவ்வியா?" தாம்மத்
திலங்கிறது உட்ககன் சம்பந்தப்பட்டது மட்டும்
இவ்வையனு உங்களுக்குத் தெரியும். இரண்டு

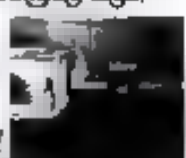
SAVING GAS

கேஸ் அடுப்பில் கேஸை
மிச்சப்படுத்தும் எளிய வழிதான்...



விடையில் 30 நாட்களுக்கு வந்து கேஸ்,
கேஸ்: பயன்படுத்தும் போது,
30 நாட்கள் 42 நாட்களுக்கு வந்து,

பெருத்துவந்த எரிதாவது,
ஒரு நாட்கு பொருத்தினால் போதும்
வந்துப் பருதுதம் எனம்.



எரிதானது! பாதுகாப்பானது!

1 வருட உத்திரவாதம் (1 வருட உழைப்பு)

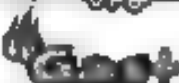
ஒவ்வொரு சிலிண்டரிலும்

33% கேஸ் லாபம் பெறுவோம்



கேஸ் வாகனங்களில்
கேஸ்: பயன்படுத்தும் போது
45-55 கி.மீ. சுழிதல்
வாழ்ந்து சில க்குதம்.

கேஸ்+ USE பண்ணுங்க
கேஸையும் பணத்தையும் மிச்சப்படுத்துங்க.

வாங்கிட்டங்களா? 
இந்தோ நடுத்தக் குறுகுதம் சித்தமனமில்



INDIAN YOGI

Infosolutions Inc.

Admin. Office:

24, Mayura Complex, 48, Dharmapudai Street,
MADURAI-625 001. Ph: 0452-343119 Cell: 98421-74816
E-mail: vrskumaran@silky.com

சந்தியோகனத்தர்கள் வரவேற்கப்படுகிறார்கள்



உலகெங்கும் பெண்களுக்கு அநீதி இழைக்கப்படுவது தொடக்கதைதயாக்கத்தான் இருக்கிறது. பாசிஸ்தானின் பஞ்சாப் மாகாணத்தில், ஏழுமநீயாத 14, 15 வயது இளம் சிறுமிகள், 77, 55 வயதுடைய தாத்தாக்களுக்குத் திருமணம் செய்விக்கப்பட்டுள்ளனர். நீதிமன்றத்தால், கொணைக் குற்றம் சாட்டப்பட்ட ஒரு குடும்பத்தைச் சார்ந்த 4 பேரைக் காப்பாற்ற இம்மாதிரி இயல்புக்கு மீதிய திருமணம்.

விஷயம் வெளியே தெரித்ததும், உச்சநீதிமன்றம் தனம் விட்டதால், அவர்கள் இப்போது அந்தக் கிழக்களிடமிருந்து விடுவிக்கப்பட்டுள்ளனர்.

இது மட்டுமல்ல; நீதிமன்றத் தண்டனைகளுக்குப் பயிற்று இம் மாதிரி கட்டப் பஞ்சாயத்துக்களுக்குக் கட்டுப்பட்டு 8 பெண்களையும், 8 மில்லியன் ரூபாயும் கொடுக்கத் தயாராக இருக்கிறார்களாம்!

ஆகாரம் : தீ இந்து, தகவல் : மா. உலகராதன்.

மணங்கூறும் ஒத்துப் போகணும். இதற்கு உலகாணத்தினாலே உங்கள் மகளுக்குப் பதிதாக எத்த அனுபவமும் ஏற்படப் போவது இவ்வகை எண்ணத் தொடும் போது அவருக்குப் பழைய திருமணங்கள் வந்ததான செய்கும் அந்தப் பெண் அவருடன் கூட சேர்ந்து போட்டிருக்கலாம். ஆனால் கூட வாழ்ந்த அத்தனை ஆண்டுகளில் அவர்களை மணம் கலிந்து, கரைத்து போய் ஒரு வரை ஒருவர் எப்படி நேசித்து இருப்பார்கள்? அந்த நாடகங்கள் எப்படி மறக்க முடியும்?

"இதெல்லாம் நான்கள் உன்னைப் பெண் பாரிக்க வருமுன் உன் அப்பா அம்மாவிடம் கேட்டிருக்க வேண்டிய கேள்வி." மெய்யம்மைவின் முகம் சிவந்தது.

"கேட்டிருக்க முடியாது அம்மா. அவர்களைப் பொறுத்தவரை நான் ஒரு கனம் இதக்கி எவர்க்க ஒரு இடம்தான் தேடுகிறேன்." "முடிவாக நீ என்ன சொல்ல வருகிறாய்?"

"அம்மா! நீங்கள் கவனித்தீர்களோ, இவ்வலையா நான் உங்களை வணங்கிய சமயம் உங்கள் பிள்ளை என்னை திரிந்தது கூடப் பாராக்கவில்லை என் விழிகளைச் சத்திப்பதை அவர் தவிர்த்தார் 'எவனோ ஒருத்தி வரப் போகிறாள். அவள் இவனாகத்தான் இருந்து விட்டுப் போகட்டுமே' என் விட்டேற்றியாக இருப்பது போல்பட்டது. உங்கள் மருமகனை அவர் இப்போது உடனடியில் பிரித்திருக்கலாம் மனதளவிலும் மற்றது விட்டாரா - குறைந்த பட்சம் வெறுக்கிறாரா - என்கிற பயம் எனக்கு வருகிறது."

மெய்யம்மைவால் மறுக்க முடியவில்லை இவன் எப்படியோ அவன் மகன் மனதளப் படித்திருக்கிறான்.

அவன் தன் மனைவியை இன்னும் மறக்கவே இயலாதான். இப்போது மனமும் ஒரு

வந்திரம் போல் போட்டும் கெளவிகளுக்கு, ஒரே ஊர் துறையில் பதில சொல்கிறான். எவையோ பதிலொடுத்த பாரவை. காபி கொண்டு வைத்தால் ஆதிப் போலிருக்கும் அனதக் கூடக் கவனிக்காமல் அப்படி ஒரு வேரான 'பெண் பாரக்க சொல்லலாமா' அதற்கும் ஒரு 'உம்'. 'போய்ப் பார்த்து விட்டு வரலாமா' அதற்கும் ஒரு 'உம்'

வடிவு தொடரத்தான்.

"இப்போது யார் கட்டாயமும் இல்லாமல் முதல் மனைவியை மணமாறத் துறந்து விட்டுத் தான் எனக்குத் தாவி முடியப் போகிறார் என்ற தம்பிக்கை உங்களுக்கு இருக்கிறதா... சொல்லுங்கள் அது போதும்"

மெய்யம்மைவால் பதில சொல்ல முடியவில்லை.

"அம்மா, நீங்கள் உடனே பதில சொல்ல வேண்டாம். ஊருக்குப் போய் நன்றாக வேரானை செய்து விட்டுச் சொல்லுங்கள். அவா நேரிடையாகச் சொல்ல வேண்டுமென்ப நிலவை என்னைப் போய் நீங்களும் பெண். அனுபவம் அதிகம். வெறும் சாவி கொடுத்தாக கையைப்படிகாணவும் ஆட்டும் போம்மை இக்களம்"

இருவரும் எழுந்து விட்டார்கள். பகல்திதில் சாதுவாக நடத்து வந்த வடிவு வீசெருபம் எடுத்த தெய்வமாக மெய்யம்மைவாக்குத் தெரிந்தான்.

"ஊருக்குப் போவத தாக்கல் அனுப்புதலாக" மெய்யம்மைவா சொன்ன போது அவன் மகன் விழிகளில் தெரிந்த நிம்மதியை வடிவால் உணர் முடிந்தது மற்றவர்களுக்கு இது அதிர்ச்சி. வரன் குதித்தது விடும் என்ற தம்பிக்கையில் இருந்தார்கள்.

"என்ன ஆக்க வடிவு! அவர்கள் சம்மதம்

எங்கள் வீட்டு அடுக்கணையில் ஒரு தம்பரில் மண் வைத்து அதில் சின்ன வெங்காயம், பேசிய வெங்காயத்தைப் லைன் வைத்து விட்டேன். அது சில நாட்களிலே துளிரி விட்டு வளர்ந்து விட்டது. இதில் என்ன விசேஷம் என்றால் வெங்காயச் செடி வந்த பிறகு பல்வி வரவு அறவே நின்று விட்டது.

• பி. ஜானகி.



எனச் சொல்வார்கள் என ரோம்பவும் எதிர்பார்த்தேன்" என்றார அவன் அப்பா ஆற்றாமையுடன்.

"ஏன் அப்பா பதட்டப்படுகிறான்? ஒருதரம் குடு பட்டுக் கொண்டவர்கள் இல்லைப்பா, போகிறார்களா. தான் அந்த விட்டிருந்தான் மருமகனாகப் போக வேண்டும் என்று விதி இருந்தால் வரும் மாதம் முடியாது" எனச் சமாதானப்படுத்தினான் வடிவு.

ஒரு வாரம் வழித்துக் கடிதம் வந்தது வடிவின் அப்பாவிற்கு அல்ல. வடிவின் பெயருக்கு "தான் பெறாத என் பெண் வடிவிற்கு வெவ்வேறான ஆசைகள்

அன்று கோவிலில் தீ பேசிய சமயம் முதலில் என்னுள் கோபமும் ஆத்திரமும் தான் தலைதூக்கின. ஆனால் உன் கவிவான் பரிணவமாயும் இதமான வாழ்க்கைகளாயும் என்னைக் கட்டிப் போட்டு விட்டாய்

நினைபு பெண்தான் தீ ஆனால் எல்லாக் கோணங்களிலும் போகித்து தீ எனக்குச் சொன்னது ஒரு புதிய சேத எனக்கு அது அவசியம் தெனவப்பட்டது. அந்தப் பெண் எத்தனை எதிர்பார்ப்புகளுடன் என் விட்டிற்கு வந்திருப்பான் என்று என்னைப் போகிக் கைதால் அவன் எதிர்காலம் என்ன ஆகும் என்பதை என்னால் நினைத்துப் பார்க்கவே தெரிக் கூட விறகு என்னிடம் தீ கேட்ட சந்தேகத்திற்கு என் பின்னாலிடம் தோராயம் விளக்கம் கேட்டேன். அவன் அழுது விட்டான். நினைபு பிணை மாற்றி. அப்படி அவன் அழுதது என் அடிவயிற்றைக் கலக்கியது.

அவன் இன்னும் மரக்கத்தை மரக்க வில்லை. முடியவில்லை. என் கட்டாயத்தின் பேரில், நான் செய்த தீர்ப்பத்தின்மூலம், மணவிலக்கு கோர்ட் வழக்கு மறுமணம் எல்லாமே எனப் புரிந்தது.

அவர்கள் வீடு தேடி தான் போனேன். என்ன அலாக்கம் கொஞ்சமும் எதிர்பார்க்க வில்லை. வீட்டே கணவியிற்று கிடந்தது. என்

னைக் கண்டு முதலில் பந்தது மரவட்டை லாகக் கருண்ட மரக்கம் என கால்களைக் கட்டிக் கொண்டு கத்தி விட்டான் அவன் அப்பா அப்பா எகெனக் கட்டிக் கண்களில் நீர்மல்க நின்றுகள் இனிமேலும் தான் பிடிவாதமாக இருந்தால் தான் பெண்ணே அல்ல. போய்

"உனக்குத்தான் எத்தனை பரத்த மனை? என விடு வசதியானது தாலி கட்டிக் கொண்டு வந்தால் தீ ராணியாக இருத்திருக்கலாம் உன் விட்டும் தான் குற்றம் கண்டால் ஊர் என்னைத்தான் ஏகம் உன் எதிர்கால வன்மையைக் கூட தீ பேரிதாக நினைக்காமல் உன்னை நினைவ எனக்குப் புரியும்படி. சொன்னதற்கு தான் உடனடிப்பட்டிருக்கிறேன்.

வழக்கை லாபம் வாய்க்கி விட்டோம். ஒரு வாரத்தில் அவர்கள் தனிக்குடித்தனம் போகிறார்கள் தூர் இருந்து அவர்களை வாழ்த்து என் மனைகப் பக்குவப்படுத்தி விட்டாய்

அந்த விட்டில் அவர்களை வாழ்க்கைக் கலக்கு அருகத இல்லை. விளக்கெற்றி வைக்க தீதான் வர வேண்டும் தட்டாமல் வடுவாய் வர நினைக்கிறேன்."

உன்னை எதிர்பார்க்கும் மெய்யம்மை

பின் குறிப்பு : இத்தனை வக்கணையாகக் கடிதம் எழுதும் அளவிற்கு எனக்குப் படிப்பு போதாது என அண்ணா மகன்தான் என் உன்னத்து உணர்ச்சிகளைச் சொற்களாகக் கொடுத்து இருக்கிறான் அவனுக்கும் ஒரு பெண் மனைத் தேடிச் கொண்டு இருக்கிறார்கள் உன்னைப் பற்றி என்னிடம் திரும்பத் திரும்ப விசாரிக்கிறான் உனக்குப் பிடித்திருந்தால் மேலே பேசுவோம் அவன் கொடுத்து வைத்திருக்க வேண்டுமே..

மெய்யம்மை.

வடிவு கடிதத்தை அவன் தந்தையிடம் கொடுத்தான்.

அவருக்குப் பெருமையாக இருந்தது. புகழி வாத ஒரு பெண்ணின் வாழ்க்கையில் ஒளி ஏற்றிய அவர் பெண்ணின் எதிர்பாருமும் பிரகாசமாக இருக்கும்.



தமிழ்நாடு

பெ. தாயகி

பன்முக ஆளுமை (Multi Faced Personality) என்கிற பதம் மிகத் தவறாகப் பொருள் கொள்ளப்படுகிறதோ என்று தோன்றுகிறது. திபுணத்துவாதலுக்கும் தெரிந்து வைத்திருப்பதற்குமான வித்தியாசத்தை உணர முறுக்கிறோமா என்று டிரிபுன்கிஸை.

சமீபத்தைப் போட்டி ஒன்றில் பிரபல பாதாள டி.டி.யப் பள்ளி ஆசிரியர் சொல்லி இருந்தார். "இப்போ தெல்லாம் பிள்ளைகளைக் கொண்டு வந்து சேரக்கும் போதே அதன் பெறுதலாக 'எப்படியாவது இவ்வளவு ஆயுட்காலம் அரங்கேற்றத்துக்குத் தயாராப்படுத்திடுங்க மேடம்' என்று வேண்டுகோள் வைக்கிறார்கள். அவங்க நீதாங்கம் தன் பிள்ளை மரதத்தில் நீதாச்சி பெறுவது என்பதை விட அரங்கேற்றம் ஆய்ந்துக்கொண்டே பிள்ளைகள் கிரெடிட்டில் சேர்ப்பதற்குதான் உள்ளது" இவ்வளவு பெறுதலாக குறித்த படப்பிடிப்பு அந்த வார்த்தைகள்.

பள்ளிக்கூடம் விட்டு வந்த பிள்ளைகள் உட்கார் வைத்து காபிசோ ஏதோ கொடுத்தபடியே தனிவராக. "இன்னிக்கு நான் எப்படி இருக்கது" தன்பர்கள் ஏதாவது புதிய அனுபவம் தந்தார்களா? ஆசிரியர்கள் என்ன சொல்லித் தந்தார்களா? உனக்கு என்னிடம் பகிர்த்து கொள்ளுவது போல தனவயான செய்தி ஏதும் வைத்திருக்கிறாயா? என்று பதிவாவது நிமிடமாகவது பேசும் பெறுதலாக இன்னைய தேதி லீல இருக்கிறார்களா என்று தெரியவில்லை பள்ளிவிட்டு வந்ததும் வராததுமாக "ஒடு ஒடு டிபுஷனுக்கு நேரமாகச்சு."

**எங்கும்
எல்லாம்
நுளிப்புல்
மேய்ச்சல்!**



டான்ஸ் கிளாஸுக்கு தேரமாக. பாட்டு கிளாஸுக்கு தேரமாக கராத்தே கிளாஸுக்கு தேரமாக' என்று விரட்டாத குறையாக ஒட்டிக் கொண்டிருப்பதால் அவை இலக்கு தெரியாத தெருப்பிராணியாக அல்லவா ஒட்டிக் கொண்டே இருக்கிறான்.

இன்றைய குழந்தைகளுக்கு தன் பெற்றோராருவிக் தெனிய நிச்சயமாக இல்லை. தான் என்ன செய்யுதல் பெற்றோருக்குப் பிடிக்கும். தான் எப்படி இருக்க வேண்டும் என்று அவர்கள் எதிர்பார்க்கிறார்கள் என்று தெரிய வில்லை. அவர்களுக்குத் தெரிந்ததெல்லாம் ஒன்றே ஒன்றுதான் அப்பாவுடன் வேலை பாடுவது. ஒருவருடைய குழந்தை மாதிரியோ அம்மாவுடைய தோழி ஒருவருடைய குழந்தை மாதிரியோ தான் இல்லை என்றே எரிச்சல் அம்மாவுக்கும் அப்பாவுக்கும் இருக்கிறது என்பது மட்டும்தான் அதற்குக் குழந்தைகள் என்ன செய்ய வேண்டும் என்று பக்குவமாக சொல்லித் தரும் முதிர்ச்சி உட பல பெற்றோர்களுக்கு இல்லை.

'அகல உழுவதிலும் ஆறு உழு' என்றொரு பழமொழி உண்டு. அப்படி ஒன்று இருப்பதே இன்றைய தலைமுறைக்குத் தெரியாது. அவர்களுக்கு ஆழமாக எதைச் செய்யவும் சொல்லித் தரப்படவில்லையே. உணவையாவது நினைவாகக் கவனத்து உண்ண விடுகிறோமா? அதிலும் அவசரமாகத் தயாரித்த உணவின்மேலாக தானாக வாய் அள்ளிப் போட்டுத் தண்ணீர் குடித்து உங்களை தள்ளி விட்டு ஒட



என் அத்தை அரைக்கும் புதினா துவையல் எப்படியே தேசாட்டியாகவும், கைர்ஃபுல்லாகவும் இருக்கும். இரகசியம் கேட்டபோது, மற்ற துவையலை விட புதினாவுக்குப் புளி ஏற்று தூக்கலாக வைக்கவும், புதினாவை அதிக தேரம் வதக்கக் கூடாது, கடைசியாக உளுத்தும் பருப்பு சிலக்க வறுத்து அரைத்தெடுக்கக் கூறினார். செய்கேன். பிரமாதம் போங்கள்!

• காத்நிமதி கிருஷ்ணம்.



வைக்கிறோம். எதிலும் முழுமை கிடையாது.

எத்த பிழைகள் வரும்படி அறிவு பெருக்கு வதற்கு இல்லை. அவர்களின் நோக்கம் பரிட்சைக்குத் தயார் செய்யுது மட்டுமே அறிவாவது ஒன்றாவது! பாரதியார் பார்க்கப்பதா முக்கியம்! கடந்த ஐந்தாண்டுகளில் அவர்குறித்து தேர்வுகளில் தேட்கப்பட்டுள்ள மேனிகள் என்னென்ன? அவற்றிற்கு எப்படி விடை அளித்தால் முழு மதிப்பெண் கிடைக்கும் என்பதுதான் முக்கியம்!

கராத்தே வகுப்பும் அந்தக் கல்வைய முழுமைவாக அதிவதற்கு இல்லை. ஏதோ ஒரு வர்ணத்தில் பெய்ட் வாரங்குவதற்குத்தான். பாட்டோ, பரதமோ அரங்கேற்றத்திற்காகத் தான் வாத்நியம் வாசிக்கக் கற்பது! அதன் துணுக்கங்களான அறித்து தேர்வதற்கு இல்லை. என் பின்னணக்கு எல்லாம் தெரியும் என்று பெற்றோர் நம்பட்டம் அடித்துக் கொள்ளும் அளவுக்குத் தெரிந்து கொண்டால் போதுமானது அநிலேயே ஸூழி விட்டால் பரிட்சையில் எப்படி மதிப்பெண் வாங்கி முதல் ராங்கைத் தக்கவைப்பது!

கலைகளுக்காகப் பின்னணத்தை தயார் செய்து ஆண்டுக்கணக்கில் அவர்கள் முழுமை யாகக் கற்றுத் தேர் விட இன்றைய பெற்றோர்களுக்குப் பொறுமை கிடையாது. ஏனென்றால் அவர்கள் திடீர்ப் புரிபொதரை, திடீர் ரசம் கமாச்சாரத்தில் வளர்த்தவர்கள்தானே.

இன்றைய நவீன உலகில் மனிதனின் ஆயுள் உயர்த்திடுக்கிறது என்பதைப் பெருமை யாக நினைக்க முடியாமல் ஆரோக்கியமான ஆயுள் குறைத்திடுக்கிறது என்றே கூப்பாண உண்மை குறுக்கிடுகிறது. பழைய தலைமுறையில் தும்பது அகலையை ஒட்டி ஏற்பட்ட கலை நோய்களும் இப்போது முபபது வய திலேயே இருபாலருக்கும் வந்து விடுகிறது. ஏதனால்?

உடல் உழைப்பு மிஷம் குறைத்து விட்டது. தேவை இல்லாத ஒப்புமைகளால் மன உணர்வுகள் உணவை ஆழத்து கவைத்து மென்று உண்பதில்லை. ஒரு கை சாப்பாட்டால் இருக்கும்போதே இன்னொரு கையில் ஏதாவது புத்தகம், எதிரே ஒட்டிக் கொண்டிருக்கும் தொலைக்காட்சி, அதனால் அஜீரணக் கோளாறுகள் தேரத்துக்கு உண்பதில்லை. போலியான வேலைப் பளு, வினைவு அளிக்கட்ட, பத்து வகுடங்களுக்கு முன்பு இதை வார்த்தையையே நாம் கேட்டதில்லை. கலாசத்தான ஆழத்து இருந்து நுரைபீரவை நிரப்புவதில்லை அதனால் கோர்வும் நன்னம் பிக்கையும் குறைவும் எந்த ஒரு நிழல் குறித் தும் ஆழத்து நித்திக்கும் வறுமை இல்லை. அது

சென்னைத் துவர் இளவெல்லாம் சென்னைத் துவர் நினைத்தி



**A.1
SKC**



சென்னைத் துவர்

சென்னைத் துவர்..... 10 பேர்.

இந்த விளம்பர கட்டுப்பாடு சென்னைத் துவர்

300 கிராம் சென்னைத் துவர் கட்டுப்பாடு சென்னைத் துவர்
200 கிராம் சென்னைத் துவர் கட்டுப்பாடு சென்னைத் துவர்

* இவ்வாறு சென்னைத் துவர் கட்டுப்பாடு சென்னைத் துவர்

சென்னைத் துவர் & சென்னைத் துவர்

சென்னைத் துவர் & சென்னைத் துவர்
சென்னைத் துவர் & சென்னைத் துவர்
சென்னைத் துவர் & சென்னைத் துவர்

சென்னைத் துவர் & சென்னைத் துவர்

சென்னைத் துவர் & சென்னைத் துவர்
சென்னைத் துவர் & சென்னைத் துவர்
சென்னைத் துவர் & சென்னைத் துவர்

சென்னைத் துவர் & சென்னைத் துவர்

ALAGAPPA UNIVERSITY

Department of Distance Education - KARAKUDI Admission Notification Year (2002-2003)

PG Degree Courses-2 Yrs

1. H.Sc.(Maths)
2. H.A. (Tamil)
3. M.A. (History)
4. M.Com. 5. M.A. (English)
6. M.Com. (Insurance Management)
7. MCS - Corp. Secretaryship
8. MFC - Finance & Control
9. MMH - Marketing Management
10. M.A. (Mass Comm. & Journalism)
11. M.A. (Child care & Education)
12. MWS - Women's Studies
13. BMM - Bank Management
14. NIM - Investment Management
15. M.A. (Per. Mgmt. & Int. Relations)
16. MLib - Library & Info. Science

PG Diploma Courses-1 Year

1. Export Management
2. NGO Management
3. Entrepreneurship
4. Sports Management
5. E-Commerce
6. Temple Arts
7. Business Management
8. Insurance Management
9. Computer Systems & Mgmt.
10. Pers. Mgmt. & Labour Laws
11. Advanced Dip. in Project Mgmt.

Open University System

BCA & All UG Degree Courses are available under Open University System.

PG Degree Courses: 1. M.A. (Tamil)
2. M.A. (English) 3. M.A. (History)
4. M.Com. (Insurance Management)
5. M.Com. (Bank Management)
6. M.A. (Child care & Education)
7. M.A. (Mass Comm. & Journalism)
8. M.A. (Per. Mgmt. & Int. Relations)
9. M.A. (Library & Info. Science)
10. M.A. (History)
11. M.A. (English)
12. M.A. (History)
13. M.A. (English)
14. M.A. (History)
15. M.A. (English)
16. M.A. (History)

Open on Sundays also

UG Degree Courses-3 Yrs

1. B.Sc. (Maths)
2. B.A. (History)
3. B.A. (English)
4. B.Com.
5. B.A. (English)
6. B.L.S. (1yr)
7. MCS (Corp. Secretaryship)
8. B.A. (Public Administration)
9. BBA (Business Admin.)
10. BMM (Bank Management)

M.Phil. Courses

1. Computer Science (2yrs)
2. Tamil (1yr)
3. Corporate Secretaryship (1yr)
4. Management (1yr)
5. Education (1yr)
6. Commerce (1yr)
7. Library & Information Science (1yr)
8. Mathematics (1yr)

Professional Courses

- ◆ MCA ◆ MBA
- ◆ BCA ◆ B.Sc.(IT)
- ◆ PGDCA ◆ M.Sc.(IT)

Note: Transfer / Migration
Certificates not required

Spot
Admission

Cost of Application:

Rs. 100/- (Rs. 100/-) For MBA / MCA / B.Sc. (IT) / M.Phil.
Rs. 100/- (Rs. 100/-) For all other Courses. Rs. 100/-
Note: Weekend Contact Classes & Examinations will be held by the following study centres.

CHENNAI : 625, Anna Salai, 3rd Floor, Surya Complex, (Near to Saffron Theatre) (Behind Khivraj Motors)
Chennai - 5. Tel: 8292204, 8295232 / 149, 100 Feet Road, Ekhaduthangal, Chennai - 57. (Near KASI THEATRE Bridge) (Between Gokul Kalyan & Ashok Plaza) Tel: 2328156, 2313123 / THAMJAVUR: Mangalapuram Bus Stop, Medical College Road, Thanjavur - 4. Tel: 04362, 346006 / MADURAI: 174A, North Vell St., Madurai - 625 201 Tel: 0452 - 632448, 98430 - 53050, 98421 - 70899

னால் தெளிவிக்கப்படும் பட்டப்படிப்பு.

அடுத்த அகாலகுற ஞானம் பக்தி ஸூத் தது. கோவிலுக்குச் சென்றால் உட நிபந்தனை ஒழுங்காகப் பின்பற்றுவதில்லை. பிரதோஷத் துக்கு சிவன் கோவில் போக வேண்டும் என பதில் பிடிவாதமாக இருக்கும் பலரும் கோவி லை எப்படி பிரகாரம் கற்ற வேண்டும் என்று தெரிந்து செய்வதில்லை இன்றைய தெய்விய் ஸோசியம் குறித்துப் பேசாத நபர்கள் குறையு என்கிற அளவுக்கு ஆளானுக்கு கிரகப் பெயர்ச்சிப் பலனை சொல்ல ஆரம்பித்து விட்டார்கள். தான்கு பேரின் கணிப்புகை நார்பதுவீதமாக இருப்பதால் திஷ்டமான கணிப்புகையின் மதிப்பு தீர்த்துப் போய் விடுகின்றது.

அடுத்த அகாலகுற ஞானம் மருத்துவம் குறித்தது. கம்ப்யூட்டரில் உருவாகி வரும் புதுப் புது வைரல்களுடன் போட்டி போடும் விதமா கக் கார்த்தியம் தீரிலும் பரவி வரும் மானகனின் வினைவாகப் புதிது புதிதாக விவாதிகள் பரவும் நானில் தமக்குத் தெரிந்த பழைய மாத இரைகளைப் போட்டுப் பிரச்சினைகளைச் சிக்கலாக்கிக் கொள்ளும் தவறும் பெருகி வருகிறது.

உடற்பிழிவி குறித்த விஷயத்திலும் முழு மையான தெளிவு இல்லாமல் இருப்பது, திட ரென்று மூடு வந்தது போல் சில நாட்கள் மட் டும் முட்டுத்தனமான பவீதிகளில் ஈடுபட் டுப் பிறகு விட்டு விடுவது அழகியாகிறேன என்கிற பெயரில் பட்டினி விட்டு உடம்பினை ஆரோகியத்தைக் கெடுத்துக் கொள்வது எனது எதையும் நாம் விட்டு வைக்கவில்லை.

எல்லாவற்றையும் விட மோசம் தியானம், யோகம் குறித்த அகாலகுற ஞானம் சரியான குருவோ வழிகாட்டியோ இல்லாமல் இயற்றில் ஈடுபடுவதைத் தவிர்க்கலாம் அவதம்பிக் கையை முன்னிறுத்தி, செய்துதான் பார்ப் போயே என்று சொல்கிற பாரக்கும் விஷயம் அல்ல இவை தம்பிக்கையின் அடிப்படைவீல் பவன எதிர்பாராது செய்யும் 'செயல்வற்ற செயல்'தான் என்கிற தெளிவு ஏற்பட வேண்டு மானால் அதில் கொஞ்சமாவது ஆழமாகச்

செல்ல வேண்டும் ஆரம்ப காலங்களில் தம் முன் ஏற்படும் உட்கொந்தளிப்புக்களின் குப்பை வாக்கும் பணி (CATHARSIS) முழுமை அடைந்து சிந்தனை வகப்படும் வளர்ப்பான பொறுமை வேண்டும். கம்மா இரண்டு நாட் களுக்குக் கண்களை மூடி உட்கார்ந்து விட்டு ஒன்றும் மாறவில்லையே என்று முடிவுக்கு வர இது ஷாட்ட டைட் சொல்ல அல்ல.

தொனவக்காட்சியைப் பாரக்கும் போது வது ஒரே திகழ்ச்சியை முழுதாகப் பார்ப்பவர் உண்டோ? தொலை இயக்கினைப் கையில் வைத்து அழுத்தியபடி ஒவ்வொரு சேனலாக மாற்றிக் கொண்டே போய் ஒரு மணி நேரத் தில் இரண்டு இரைப்புகைகள், தான்கு கிரியல் கை, இரண்டு கடின உட்குள் ஷோக்கள், ஓரி ரண்டு டாக் ஷோக்கள், மூன்று தனக்கையை திகழ்ச்சிகள் என்று எங்காவதெனையுப் மேம் போக்காகப் பாரக்கும் பாரங்கு பெருவி விட் டது தம்முடைய தேவை திகழ்ச்சிகளிலிருந்து ஏதாவது அறிவதோ, திகழ்ச்சிகளை ரசிப்பதோ அல்லாமல் மறுதானை அதுவகை மேன் வின் வெட்டிப் பேச்சின் போதும் நான்பர்கள் மதவியிலும் மேற்கோள் காட்டிப் பேச முடிய தில்லை; இத்தனையும் பார்த்து விடுகிறாவா நீ என்று அவர்களை விவக்க வைப்பதில் கிடைக்கும் ஒரு சகல கலா வலைய இயற்றின் தேவைதான் என்றாகி விட்டதே.

அடுத்தவரின் கவனத்தை ஈர்க்கும் நோக் கம் இல்லாத எந்தக் காரியமாவது நப அன் றாட வாழ்வில் இருக்கின்றதா? எல்லாமே அவரை சேக்கதில் அள்ளிக் தெளிக்கப்படு ம் கோலங்களாகத் தெரியவில்லை! பல களை வகையறாக, பிறரால் அறியப்படுபவராக, சிக் கிரம பிரபலமாகும் மோகம் எல்லோரையும் ஆட்டி வைக்கிறது அதன் விளைவுதான் இத்தெய்வம்.

எந்தத் துறையிலும் திணைத்துப் புத்தபெற அசாத்தியப் பொறுமை கார்த்த உழைப்பு தேவை. விடாமுயற்சியும் திணையாவிருந்ததும் கவனத்துக்கு ஏங்காத தன்மையும் அவசியம். குளிப்புப் மேம்பலர்களுக்கு அது சாத்தியமே இல்லை.

நாம் கிரைண்டரில் தோளைக்கு அரைக்கும் பொழுது, வேகவைத்த உருளைக்கிழங்கை தோல் நீக்கிப் போட்டு அரைக்கவும், அரைத்து எடுத்த மாணவ, ஐந்து மணி நேரம் கழித்து, தோளை செய்தால், தோளை சூப்பாக இருக்கும்.

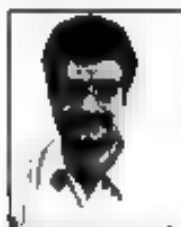
• சித்ரா ஸ்ரீதர்.



First Time In Chennai ... 10% to 25% Offer on Spot Cash Prizes!!!



10MM GOLD BANGLES



FREE Astrology Advice



Each Purchase for Rs. 500 will get a Panchaloga Pendant FREE

* Hyderabad Pearls * Coral Flower Sets * Oxidised Jewellery * American Diamond Sets
* Jade, Ruby, Emerald, Blue Sapphire & Necklace Sets * Imported Beads all colour * Kundan sets
* Bridal Sets * Fancy Jewellery * Temple Jewellery etc available

BIGGEST PEARL SHOWROOM OPEN AT USMAN ROAD

* We buy old Gold @ Market Value in exchange for Pearls & AD Silver Jewellery *

LAXMI MUTHU MAALIGAI

Shop No 8 & 9, Ground Floor,
Kasi Arcade, Pondy Bazar,
T.NAGAR, Chennai - 600 017.

No.10, Nangan Street,
Usman Road,
T.Nagar, Chennai - 600 017.

Exhibition cum Sale Counter
Sri Lakshmi Marina Point, **MYLAPORE**
Near SDP Office, Rajahmundry Seaside road

815 5650, 815 0858, 841 5540

All Major Credit Cards Accepted

Pay 50% on Purchase Balance in 3 equal instalments (Interest free)

Chennai, India

SALE SALE SALE SALE SALE SALE SALE SALE SALE



RAMEE SAREES
FOUNDER OF
RAMEE SAREES

ஸ்ரீ :
சென்னை தி.நகர்
ராணி சாரீஸின்
தள்ளுபடி விற்பனை

1.9.2002 முதல் 12.9.2002 வரை

சங்குடி சேலைகள் என்றாலே நினைவுக்கு வருவது ராணி சாரீஸ், சென்னை, தி. நகரில் உள்ள ராணி சாரீஸின் தனி விற்பனை நிலையத்தில் 1.9.2002 முதல் 12.9.2002ம் தேதி வரை நடைபெற உள்ள தள்ளுபடி விற்பனையில், சங்குடி சேலைகள், பட்டு போன்ற தோற்றம் உடைய காட்டன் சேலைகள், பாலும் பழமும் கட்டம் சேலைகள், பாலி தில்க், தில்க் காட்டன், வேஷ்டிகள், சுடிதார் மெட்டிரியல் மற்றும் எண்ணற்ற காட்டன் வகைகள் கிடைக்கும்.

RANEE SAREES Exclusive Shoppee

Open on Sunday Gold Crest Complex, 1st Floor, 54-55, North Usman Road, Opp. Saradha Vidyalaya School, (Next to Petrol Bunk), Panagal Park, T.Nagar, Chennai - 17. Ph. : 8157308, 8157309 We accept all Major Credit Cards

SALE SALE SALE SALE SALE SALE SALE SALE SALE



ஸ்ரீ கணபதி ஹோமம்

(தூய கும்பம் கிருத க்ருதி)

தடைகளை அகற்றி, அழித்து, வெற்றியை கொடுக்கவல்ல தெய்வம் விக்னேஸ்வரர் என்கிற கணேசர். எந்த ஒரு செயலையும், செய்ய ஆரம்பிக்கும் முன் சித்தியையும், புத்தியையும் கொடுக்கும்படி வேண்டியும், இடைபூறு இல்லாமல் காரியத்தை வெற்றிகரமாக முடிக்கவும், கணபதிக்கு பூசை செய்யப்படுகிறது. ஒம்நாராயணருமான அவர்தான் பிரம்மம், அவருடைய அருளை பெறுவதற்கும், குடும்ப ஒற்றுமைக்கும், திட்டமிட்ட செயல்கள், தடங்கல் இல்லாமல் நடப்பதற்கும், செய்யப்படுவதுதான் ஸ்ரீ கணபதி ஹோமம். ஸ்ரீ கணபதி ஹோமம், ஒலிதட்டையில், ஸ்ரீகணபதி காயத்ரி, பூர்வாங்க பூசை, அறுங்கூடு, விக்னேஸ்வர பூசை, கங்கலயம், புஷ்பஹவானம், அக்னிப்ரதிஷ்டை, பரதான பூசை, கும்ப ஆவாஹனம், ஷேடூ உபசாரம், விதிதி விநாயக அஷ்டோத்திரம், மஹா கணபதி ஹோமம், அதர்வ சீர்ஷம், உததாரங்கம், பிராயச்சித்த ஹோமம், அக்னி உபஸ்தானம், ஜாபதீபாதி புனருபசாரம், யதாஸ்தானம் முதலியவை உள்ளன. ஒரு குருவின் உபதேசத்துடன் நவரும் இதைச் செய்யலாம்.

இந்த ஒலித்தட்டை வெளியிடுவதில் Super Audio Masters (P) Ltd., பெருமை கொள்கிறது.



SUPERTAPE & DISCS (P) LTD.

713, ANNA SALAI, CHENNAI - 600 004.

INDIA. E-mail: super_tape@yahoo.com

Available at Singapore - Mustafa Centre 293 3511 (Monthly / All)

USA - Mr. Anil Prabhu Ph: 7324411700 Mobile: 7324417777

For Audio Cassettes Contact: Phone: 858 7009, 7140067 & 68.

Res: 8430076

ஸ்ரீ துர்க்கை அம்மன் துணை

Shop: 8151327



தனலக்ஷ்மி சாரீஸ்

Exclusive Handloom Sarees Manufacturers

உயர்வக கரட்டன் / கைத்தறி சேலைகள், பேன்சி ரக சேலைகள், கடி, நார் ரெடிமேட் மெட்டரியல், பெட்டிகோட், கைட்டில் வகைகள் அனைத்து மாநில சேலை ரகங்கள் ஆகிய அனைத்தும் கிடைக்கும் ஒரே திட்டம்.

வருடாந்திர சிறப்பு தள்ளுபடி விற்பனை
1.9.02 முதல் 10.9.02 வரை

சென்னை

3, கோபால் கிருஷ்ண ரோடு, (பண்டி பஜாரிலிருந்து டாக்டர் நாயர் ரோடுக்கு திரும்பியவுடன் இரண்டாவது இடதுபுற சாலை) திருகர், சென்னை - 17. Bus No - 9, 10, 47A, 47D (Power Office Bus Stop, Dr. Nair Road)

கோயமுத்தூர்

25/1-5, Maruthamalai Main Road, (Vadavalli High School Bus Stop) Vadavalli, Coimbatore - 1
கருவாலை செல்லும் கைன் பேருந்துகளும் தின்று செல்லும்.
Shop call - 88422 - 24061 Res: 424061

தி தீபாவளி வரை ஞாயிறும் கடை உண்டு

All Major Credit Cards accepted

அக் கட்டுரை சேலம் மாவட்ட அளவில் முதல் பரிக் பெற்றது. அதற்கான பரிசினால் அப்போது மாவட்ட ஆட்சித் தலைவராக இருந்த இராமையா அவர்கள் பாராட்டி பரிக் வழங்கினார்.

1992 ஆகஸ்ட் முதல் வாரத்தில் திருச்சென்னை மனிதவள மேம்பாட்டுத் துறையில் இருந்து இக்கட்டுரை இந்திய அளவில் முதல் பரிசினால் பெற்றுள்ளதாகத் தந்தி மூலம் செய்தியினை அனுப்பி இருந்தனர். அதற்கான பாராட்டியுடனையும் பரிசையும் பெற்றுக் கொள்ள டெல்லியில் உள்ள 'இந்திரா காந்தி ஸ்டேடியம்'த்திற்கு தேரில் வரும்படியும் குறிப்பிட்டிருந்தனர்.

தான், என் சகோதரர், என் அருமை மகன் வெண்ணிலாவுடன் டெல்லி சென்றோம். அங்கே நம் முன்னாள் பிரதமர்



தேசிய வீரகதி

1992-ஆம் ஆண்டு மே முதல் வாரம் திருச்சி வானொலி நிலையம் 'நவீன இந்தியாவை உருவாக்குவதில் நம்முள் உள்ள சவால்களும் அதற்கான தீர்வுகளும்' என்ற கட்டுரைக்குத் தலைப்பு கொடுத்து அதில் கலந்து கொள்ள மாணவ, மாணவிகளுக்கு அழைப்பு விடுத்தவர் அந்தப் போட்டியினை நடத்திய 'தேசிய ஷாகுத்திரா'.

என் மகன் வெண்ணிலா அப்போது மல்லூர் அரசு மேல்நிலைப் பள்ளியில் 9ம் வகுப்பு படித்துக் கொண்டிருந்தான். அந்த அறிவிப்பைக் கேட்டு அக் கட்டுரைப் போட்டியில் கலந்து கொண்டான்.

விஜய் வெண்ணிலா



தருமபுரத்தேவர்

விஜய்மரால் அவர்களுக்கு பாராட்டப்பட்டு ரூ. 25000/- ரொக்கப் பரிசும் தேசிய விருது பத்திரமும் வழங்கப் பட்டது.

எங்களுக்கு மூன்று பெண் குழந்தைகள் மட்டும் உள்ளனர். ஆண் குழந்தை இல்லாமல் என்ற காரண எங்கள் வீட்டில் வாங்குதலும் இல்லாத பெரியவன் அனுக்கம் தர்னாகப் பணிபுரிந்தான். தடுவில் உள்ள பெண் சுபத்ரா எம்.சி.ஏ. முடித்து விட்டாள். கடைக் குட்டி

தான் வெண்ணிலா. தேசிய விருது பெற்ற மாணவியான வெண்ணிலா தற்போது வீரபாண்டி ஒன்றியத்தில் ஆசிரியையாகப் பணிபுரிந்து வருகிறாள்.

— க. கீரவா

காஸ் ஸ்டவ் பயன்படுத்துவோர் கவனத்திற்கு!



**காஸ் ஸ்டவ்
பிரச்சினைமா?
எங்களை உடனே
அணுகவும்.**

☎ 4415117

சமீப காலகாலான காஸ் அடுப்புக்களும் ரிமோட், கம்பிரே பெயிண்டிங், குரோனிங், ரிபேய்டிங், உதிரி பாகங்கள் மற்றும் தங்கலின் பழைய ஸ்டவ் எடுத்துக் கொண்டு 2 வது உத்தரவாதத்துடன் தரமான புதிய ஸ்டெயின்லெஸ் ஸ்டவ் தருகிறோம். மற்றும் குக்கிங் ரேஞ்ச் சமீப செய்ட் தருகிறோம்.

ஸ்ரீவித்யா காஸ் ஸ்டவ் சர்வீஸ் ஷாப்

7/8, 3வது கிராஸ் ரோடு, கஸ்தூரிபாய் நகர், அகடபாறு, சென்னை - 600 050.

சிம்பேர் செய்ய தங்கலின் ஸ்டவ்வை கொடுக்கும் போது உடனடி உடையொகத்திற்கு மாற்று காஸ் ஸ்டவ்வும் தருகிறோம்.

ஸ்ரீவித்யா ஸ்டவ்ஸ் ஷாப்
தினசரி காஸ், மாஸ்கா காய், 3 வேளை ரசனா உணவு, ஊர்கள் சுற்றிப்பார்க்கும் பஸ் கட்டணம், தங்கும் செய்ட் என்பட 3 Time இரவில் சுற்றுலாக்கள் சென்னையிலிருந்து புறப்படுகின்றன.

டெல்லி - ஹம்பிபூர் - காசி - கல்கத்தா - பூரி ரூ. 5790

12-9-2002 மற்றும் 24-10-2002 (தீபாவளி சுற்றுலா) முதல் 18 நாட்கள்
மதுரா - ஆக்ரா - பிழத்தாவன் - ஜெய்பூர் - டெல்லி - அமிர்தசர - ஷா பாய் - ஹரித்வார் - ரிஷிகேஷ் - திரிவேணி
- வசி - ஷா - புத்தகயா - கல்கத்தா - பூரி - புரளேஸ்வர் - கோலார்க்

பத்ரிநாத் - கேதார்நாத் - காசி ரூ. 4990

15-9-2002 மற்றும் 6-10-2002
முதல் 18 நாட்கள்
மதுரா - ஆக்ரா - பிழத்தாவன் - டெல்லி - ஹரித்வார் - ரிஷிகேஷ் - பத்ரிநாத் - கேதார்நாத் - திரிவேணி
- காசி - சாஷ்வாநாத் - விபாச காசி (பத்ரிநாத், கேதார்நாத் பஸ் கட்டணம் உள்பட)

குறைந்த நாட்கள் - குறைந்த கட்டணம் - தீபாவளி சுற்றுலாக்கள்

★ லட்டு நேர் - தங்க அன்னாபூரணி - தங்க விசாலாட்சி தரிசனம் செய்யலாம்.

★ 31-10-2002 முதல் 10 நாட்கள் - கல்கத்தா-கயா-புத்தகயா-காசி-திரிவேணி ரூ. 2990

★ 28-10-2002 முதல் 12 நாட்கள் - பண்டரிபுரம்-மும்பாய்-திரிவேணி-காசி-கயா ரூ. 3590

★ 28-10-2002 முதல் 13 நாட்கள் - பண்டரிபுரம்-மும்பாய்-திரிவேணி-காசி-கயா
கல்கத்தா-பூரி-புரளேஸ்வர்-கோலார்க் ரூ. 4590

ஆக்ரா-மதுரா-ஸைனிடால்-டெல்லி-குருகேஷ்திரம்
சென்னை - பிளீஸ்ரே - சிம்லா - ஜூன் - மனாலி
ரோட்டிங்பாஸ் - பசின்ஷடபாத ரூ. 5690
15-9-2002 மற்றும் 6-10-2002 முதல் 15 நாட்கள்



சன் டிராவல்ஸ்

Prop. K. சிதம்பரம், B.Sc., B.Ed.,

செல் : 98421 - 56568

121, நேதாஜி ரோடு, டாடர்ஸ் ரெஸ்டாடெண்ட் எதிரில்
மதுரை - 1. போன் : 341133, 344466 ஃபீடு : 44133

சென்னை - சன் டிராவல்ஸ், 30 நடேசன் தெரு,
சீட்லாபாடி கம்பவுண்ட் T. நகர், சென்னை-17, போன் : 435194

கும்திவேலம் - பிரசாத் டோட்டோ ஸ்டூடியோ

13-B, கோதண்டமணி தெரு, கும்திவேலம், போன் : 431550

‘என் அம்மா’ வெண



அனமகிழ்ச்சிகேள்!

ஒவ்வொரு

**குழந்தைக்கும் மனனரில்
பிறக்கும்போது நல்ல
குழந்தையாகத்தான்
பிறக்கிறது. பின்
வாழ்க்கையில் சிறந்த**

மானவ,

மாணவியராக, பல

துறைகளில்

தேர்ந்தவராக வளர

தாவின

ஆரவணைப்பும்,

சிறந்த கவனிப்புமே

ஆதரமாகிறது.

இவ்வாறு இன்று

தன்னுடைய பள்ளி,

கல்லூரி வாழ்க்கைகளில்

சிறந்த மாணவ,

மாணவிகளாக

விளங்க தங்கள் தாய்

எத்தனை ஆதரவாக

இருக்கிறார் என்பதைப்

பாசத்தடன்

கூறுகிறார்கள் சில

மாணவ மாணவியர் -

தஞ்சை சங்கர் - கல்முறி

மாணவன்

**“நான் பத்தாம் வகுப்பு வரை
சிஷ்யாவில் படித்தேன். ஐ.ஐ.டி.யில்
சேர தான் விருமப்பதை உணர்த்து என்
அம்மா என்னை பி.எஸ் சினியர்
செகண்ட் ரி பன்ஸியில் மிபிஎஸ்சாகில்
சேர்த்தார். இதோடு ஐ.ஐ.டி துறாவைத்
தொடக்காத தனிப்பாள் வகுப்புகளுக்கு
வேறு செலவு தோத்தது**

**இதன் காரணமாக பதினோராம்
வகுப்பில் கணக்குப் பாடத்தில் வைத்த
முதல் டெஸ்ட்டில் மதிப்பெண் மிகவும்
குறைந்து போய விட்டது மனமுடைத்து போன நான். “பள்ளிக்
கணக்காகவே போட முடியாத தான் எப்படி போட்டித் தேர்வு
களை எழுதுவேன்” என்று அந்த தொடங்கினேன்**

“புது பள்ளி, புதுவிதமான படிப்பு அதனால் பழக கொஞ்ச



• தஞ்சை சங்கர்

‘என் அம்மா’ என் மகிழ்ச்சிகேள்!

**தாட்களாகும் கணக்கிற்கென தனிப்பாக டிப்ளஷன் சேர்கிறோவா!”
என்று அம்மா ஆதரவாய்க் கேட்டதும், “நானே முயற்சி செய்
கிறேன்” எனிறேன்.**

**எனக்காக அதிகாலைவிலேயே எழுத்து அம்மா என்னை
எழுப்பி படிக்க வைத்த காரணத்தால் பதினோராம் வகுப்பின்
முடிவில் கணக்கில் என் மதிப்பெண்
தொண்ணூற்றி ஆறு**

**ஐ.ஐ.டி வகுப்புகளுக்கு என்னை
கொண்டு போய விட அம்மா அலுத்
துக் கொண்டு, தே இல்லை இவ்வாறு
பள்ளிப் படிப்பதுடன், போட்டித் தேர்
வுக்கும் தயாராகிக் கொண்டிருந்த
போது, பள்ளியில் விசுவாசன பாடத்
தில் தனிப் போட்டித் தோஷன் நடத்
தப்பட்டான் என்னோடுடனும் சோத்து
எழுதிய போது, எங்கள் பள்ளியி்
லிருத்தே கெமிண்டரி ஒலிம்பியாட்**



• ஆசிரியர்

போட்டித் தேர்வுகளில் இரண்டாம் சுற்றில் ஐந்து பேர் தேர்வு செய்யப் பட்டோம்.

இந்தத் தேர்வுகளுக்குத் தயாராக என்னை படிக்க வேண்டும்? யாரிடம் தனி கோச்சிங் எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும் என்று ஆய்வுபுடன் எங்கள் பவ்னித் தலைமைப் யாசிரியை நாடி வீசாரிந்தார் அம்மா அம்மாவின் கவுண்டையப் போக்கி பள்ளியே சுதுசு வகுப்புள்ள ஏற்பாடு செய்தது. ஐ.ஐ.டி கல்யாணி வளாகத்தில் நடந்த முன்னாவது சுற்றியுய தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு முன்னையில் நடந்த 'காம்பியில்' பவ்னிப் பெற கிளம்பினோம். இந்நிலை முழுவதிலும் இருந்து முப்பது பேர் தேர்ந்தெடுக்கப் பட்டு 'காம்பியில்' பங்கேற்றனர்.

பெரியம்மா வீட்டிலிருந்துகொண்டு சென்றதால் அங்கிருந்து அம்மாவிடம் தொலைபேசியில் பேச முடிந்தது. அம்மாவது ஐ.ஐ.டி. முழுவதுத் தேர்வில் வெற்றி பெற்றது தெரிந்தது. ஆனால் காம்பியில் நடந்த தேர்வு, பராகடிகலை பற்றி எதற் விரைமும் பேசவில்லை. 'காம்பி' திறவு பெறும் சமயத்தில் உலக அளவில் கெமிஸ்டிரி ஒலிம்பிக்ஸ் போட்டியில் கூடுது கொள்ள நான் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டேன் முப்பது பேரிலிருந்து நான்கு பேர் மட்டும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டிருந்தோம். நெதர்லாண்டில் உள்ள கிரென்ஸிஸாள் என்று ஊரில் நடக்கப் போகும் பவ்னிச்சுக்குச் செல்லப் போகிறோம். அதனால் உடனே பாஸ்போர்ட்டைச் சொல்லவிலிருந்து முன்னக்த அனுப்ப வேண்டும் என்று கூறினர்.

தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட விரைததைத் தொலைபேசியில் அம்மா வீட்டம் கூறியதும் சற்று நேரம் அம்மா ஒன்றும் பேசவில்லை. பிறகு தெரிந்த நமமா ஒருவரின் மூலம் விவரம் வந்தியே பரஸ்போர்ட்டை அனுப்பினார் திரும்பி நான் சொல்ல வந்தவுடன், "ஏன் அம்மா என்னுடன் சரியாகப் பேசவில்லை?" என்று கேட்டதும், "தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட விவரம் சொல்லவுடன் என்னைய அழலாகைய அடக்க முடியவில்லை அர்ஜுன். சந்தேகத்தில் அழலாக வந்து விட்டது" என்றார்.

தான் மா தேதி முதல் ஒரு மாதம் திரும்ப முன்னையில் பவ்னிப் பெற்று, ஜூலை 4ம் தேதி நெதர்லாண்டில் போகிறோம் நாட்டுக்குப் பெருமை சேர்ப்பதோடு. அம்மா மனம் ஒளிர் கட்டாயம் பரிசைப் பெற்று வர வேண்டும் என்பதே என ஆசை!"

ஆதிரா - பள்ளி மாணவி

"கிரிஸ்தென்ட் பள்ளிகளும, சாடினைய. ம.வி. சாலைகளும் இளைய தலைமுறையைக் கட்டி வைத்திருக்கும் நிலையில் என் மனம் மட்டும் கம்ப இராமாயணத்தையும், கங்க இலக்கியம் முதல் சரீப் இலக்கியத்தையும் நாட முக்கியக் காரணம் என் பெற்றோர்களே."

தமிழ் பேராசிரியராக தந்தை இருந்த போது ஒரு சொற்பொழிவில்கூ கூசுகதா செல்ல நோந்து. தான்கு வயதான என்னை உடன் அழைத்துச் சென்ற என் அம்மா, எனக்குத் தனியாக இராமாயண 'கிட' எழுப் படும் பெட்டி ஒன்றைத் தந்திருந்தார். அதிலிருந்து இராமாயணம் தொடர்பான புத்தகங்கள், படங்கள், காணொட்டுகளை நான் அல்லப்போது எடுத்துப் பார்ப்



• கிரி சாண்டி



• ஆதிரா - பள்ளி மாணவி



• சவிதா



சுமந்திசுந்தர்

திருமதி ராணி சுப்பராமன் :
(சென்னை வீரங்களை விடுவதற்குமிடம் தயார்)

“சென்னை விடுவதற்கு விடுவதற்குமிடம் தயார்”
தமிழ் பெண் எழுத்துக் கொள்கைகளையும்
'முதல் பெண் கிராண்ட் மாஸ்டர்' என்றும்
என்கிற ஆண் அமைப்புக்கு
திருந்து வந்தது விடுவதற்குமிடம் தயார்
பெண் பெயர் பெற்று முதல் எழுத்துக்கொள்கை

அவள் அப்பா
பார்த்துக்
கொள்வார் தான்
அவனுடைய மந்த
எல்லாத்
தேவதாசனாக
பார்த்துக்
கொள்வதேன்.
கிராண்ட் மாஸ்டர்
பட்டத்திற்காக
கடினமாக



உருவத்தும் இரண்டு. மூன்றாண்டுகள் வரை
அது எட்டாக்கனியாகவே இருந்து வந்தது
2000 ஜூலை மாதம் 24ம் தேதி
வருவார்பாத்தில் விட்டோ திறவன் நடத்திய
சென்னை போட்டியில் இந்தியாவின் முதல்
பெண் கிராண்ட் மாஸ்டர் விடுவதற்குமிடம்
தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டாள். இது வரையில்
யாருக்கும் கிடைக்காத இந்தக்
கௌரவம் எங்கள் மனங்களுக்கு
கிட்டியதில் நாங்கள் பட்ட
கட்டியவர்களெல்லாம் மத்தியோம்
என் மகன் உங்கமே பாராட்டு
சென்னை வீரங்களைவிடத்
தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டாள்
என்று பெருமிகம்
அடைந்தேன்.”

என் தந்தைக்கு இன்னொரு உருவத்தவர் என்
தாய்.

எட்டு வயதில் நான் கம்ப இராமாயணத்
தில் பல நிகழ்ச்சிகள் நடத்த முடிந்ததென்
றால் அதற்கு என் தாய் சற்றுமே அவராக
ஒரு தானைத்துப் பத்து முறை கூட கம்ப
இராமாயணக் கதைகள் அச்சராமல் கூறியதே
காரணம். எட்டு வயதில் மலேஷியா வரை
சென்று நிகழ்ச்சிகள் நடத்த பல புத்தகம்
கமைப் படித்தது. என்னுடைய கேள்விகளை
ஒரு தொத்தரவு என்று கூருதாமல் அதற்கான
விடைகளைப் பல ஆன்மோராகனிப்பிடுத்து
கேட்டதித்ததில் என் அம்மாவிற்குப் பெரும்
பங்கு இருந்தது.

என்னுடன் நிகழ்ச்சிகளுக்கு வெளி
புர வகுத்து அவர்களின் பணிக்கு
இடையே ஒரு கிரமமான காரியம்.
என்னுடைய அம்மா அபர்ணா கண்
னப்பன் ராணி மெய்யம்மை பன்னி
யின் உதவித் தளவையே ஆவிரிவையா
கப் பணிபுரிகிறார். இருந்தும் கூட அவ
-மையான சமயங்களில் விழுமுறை எடுத்
துக் கொண்டு என்னுடன் நிகழ்ச்சி
களுக்கு வருவார்

இதுவரை பல சங்கங்கள், வயல்ஸ்
செப், ரோட்டரி கிளப் மற்றும் பல ஆன்
மோர், பெரியோர் மூன் பல நிகழ்ச்சிகளை
தடத்தி இருக்கிறேன். இருப்பினும் பன்னி
மானவ மானவியரிடையே நிகழ்ச்சிகள்
தடத்துவதில் எனக்கு அலாதி பிரியம். என்
பன்னியின் கரெஸ்பாண்டென்ட் மீனா
முத்தையா அவர்களின் பிறந்த தான் விழா
யில் நான் கம்ப இராமாயண நிகழ்ச்சியை
தடத்தியதும் குமாரராணி அவர்கள் செட்டி
தாடு வித்காஷ்ரமப் பன்னியில் பன்னி
இறுதிப் படிப்பு வரை படிக்க வகாவர்ஷிப்
வழங்கியுள்ளார்.

எனக்குப் பன்னிரெண்டு வயதானதும்
என் தாய் எனக்குக் காதலக இளை, வீணை,
தமிழினை ஆவியவற்றைக் கற்க ஏற்பாடு செய்
தா அதன் பின் ஒவ்வொரு நிகழ்ச்சியிலும்
செய்யுங்களை அப்படியே கூறாமல் தமிழி
னைப் பாடல்களைக் பாடத் தொடங்கி
னேன். தேவாரம், திருவாசகம் போன்ற
பாடல்களை என் குரு இவட்டம் தாராவண
னுடன் இணைத்து என் பெற்றோர் இளை
வையப்பாராக.

என் பத்தாம் வகுப்பின் ஆரம்பத்தில்
மூன்று மாதங்கள் அமெரிக்கப் பயணம் மேற்
கொண்டே தேர்ந்தது. மூன்று மாதங்கள் பன்
னிக்ஞ் செல்வாத போது எப்படி போர்டு

பலத்த கவனித்த கா.க. மணியன் என்பவர்
நிகழ்ச்சி ஒன்று ஏற்பாடு செய்யவே அவர்
மணி நேரம் இராமாயணம் தொடர்பான
கேள்வி பதில் நிகழ்ச்சியை என்னுடன் என்
தந்தை மேடையில் நிகழ்த்தினார்

இவ்வாறு என்னுள் ஒரு திறமை இருப்
பதைக் கண்டறித்து வெளியே கொண்டு
வந்து, அதனை வளர்க்கப் பாடுபட்டதில்

பார்டைசு எழுதப் போகிறேன் என்று கவலை
புடன் திரும்பிய எனக்கு வீட்டில் ஒரு
பெரிய கிணைப் காத்திருந்தது. நான் விஷ
எடுத்திருந்த சமயத்தில் பன்னியில் நடத்திய
பாடங்களைத் தொழிகளின் வீட்டிற்குச்
சென்று நகல் எடுத்துப் பாடங்கள் வாரியா
கப் பிரித்து வைத்திருந்தார். என்னுடைய
உணவு முதல் உடை, விண்ணாட்டு, தேவை
யான பொருட்கள் என அனைத்தையும்
தேவைக்கு மேலாக வாங்கித் தருவார் என்
தாய்.

என் தாய் ஆங்கில ஆசிரியை. தந்தை
தமிழ் ஆசிரியர். எனவே எனது பாடங்
களைப் படிப்பதில் தமிழுக்கும், ஆங்கிலத்திற்
கும் சிரமமே இருப்பதினாலே கம்ப்யூட்டர்
சலின்ஸ் பிரிவினை பன்னியில் எடுத்துப்
படிக்கும் எனக்கு இருசிரியரில் படிக்க
ஆனா. பணி செய்து அதில் கிடைக்கும்
பொருள் கொண்டு தமிழ் மொழி தம் நாட்
டில் மட்டுமல்ல, உலகெங்கும் போற்றிப்
பாடப்பட வேண்டும் என்ற குறிக்கோலிற்கா
கச் செலவு செய்து உழைக்க வேண்டும் என்
பதே என் விருப்பம்.

பல பெரியோர்களாலும், ஆன்மீகர்களா
லும் இதைவருட செல்வி, ஞானவாரிதி,
ஞான வினோதினி, அருத்தமிழ் வானி
போன்ற பட்டங்கள் என் தமிழறிவிற்காகவுட.
இலக்காகவும் கிடைத்துள்ளன இவை
அனைத்தையும் பெற குவிலில் கமத்த
திலிருந்து இன்று வரை என் முன்னேற்றத்திற்
காகப் பாடுபடும் என் தாயின் அன்பும், என்
தந்தையின் தனி கவனிப்புமே முக்கியக்
காரணம்."

வினா - சி.டி. மாணாவி :

"நான் பன்னிரெண்டாம் வகுப்புப்
படித்துக் கொண்டிருந்த போது, ஏ.பி.எல்.சி
என்ற தேர்விற்கு முன்னால் திடீரென என
அப்பா மாறாட்டில் காலமானார். பன்னி
யில் நான் முன்னணியில் படித்துக் கொண்ட
ிருக்க எனக்குப் பெரும் ஆதரவாக இருந்த
வர் என் அப்பா. உலகமே இருண்டு விட்ட
தைப் போலிருந்தது எனக்கு.

தன் கண்வரை இறந்து விட்ட மிகப்
பெரிய துயரத்தை மனதில் அடக்கிக்
கொண்டு நான் தனியமையில் கண்ணைப்படா
மலிருக்க உதவத் தொடங்கினார் என்
அம்மா. நான் இரவில் படிக்கும் போது
வழக்கமாக என் அப்பா எனக்குத் துணை
யாக உட்கார்ந்து கொண்டுவார். அந்தப்

போதுப்பொழுதும் அம்மா ஏற்றிக் கொண்டார்.
என்னுடன் இரவில் கண் விழிப்பார். பகலில்
அதுவலகம் செல்வார். அம்மா என்னுடன்
பட்ட சிரமங்களின் ஸ்ராக பிஎஸ் சினிமார்
செகன்டரி பன்னியில் அக்கவுண்டன்ட்
பிரிவில் முதல் மாணவியாகத் தேறினேன்.

கல்லூரியில் பி.காம். சேர்ந்த பிறகு
சங்கரா கோதலிங் சென்ட்ரலின் வகுப்பு
வகுத்து பவுண்டேஷன் கோர்ஸினை படிக்க
வும் செல்ல வேண்டியிருந்தது. 'நீ யானுடைய
உதவியையும் நாடக கூடாது. தானே எல்லா
வகுப்புகளுக்கும் செல்ல வேண்டும்' என்று
தனிமனித்து ஆபீசில் வேன் போட்டு
வைத்துவை வாங்கிக் கொடுத்தார்.

சென்ட்ரல்



சென்ட்ரல்

திருமதி புது கண்ணியம் :

(பெரி உயரின் தாய்)

"உயரைய் புதி ஓடினாரு

கடத்தினால் பெருமையுடைய நான். உயர்
கிணை தன் பென். புகழ் வீட்டு வேலை
எல்லாம் செலம் குடுங்கத்திரு ஏதே குணா
தானுடைய. எந்த வடி
கும்பிறும் கோவல்.

உள் மனம் தோவநடி புகழ்மணி.

ஒரு கட்சிய்திரை ஸ்ரமன் உயர்.

ஒருமுறை குணாகையத்திந்து

ஒரு பிக் விழைந்து தானம்

கேட்குத்திரை. அது கோவியே

சிவத்தின் பரட்டு விழ.

அப்போது எதே ஒரு முணையில்

உட்காத்திருந்த என்னை

செவ்வியே சிவத்தி கடங்கிடு தனக் பிகத்தின்

தனக் பெருவர். "உன் பிரகாரம் பெரிய

நடவாரிருக்கு. நீ தனக் காய்கிற

மன்னாடு" என்று உயரையல்

மாரப்பினர், எத்தனை பெரிய துவம்

தனக் திரை. என்னைக் கடங்கிடு

உயரையல் மாரப்பினது

என்னைக்கு மிகவும்

பெருமையாக

திருமதி."





Stack 'n Buld அதாவது அடுக்கி கட்டும் பொம்மைகளின் அணிவகுப்பை கொண்டு உங்கள் குழந்தை இன்முகத்துடன் கற்றுக் கொண்டே வளருவதை காணுங்கள்.

- * Fisher-Price வழங்குவது, 6 வயது வந்த குழந்தைக்கு ஏற்றதாக உணரப் பெரியபடி, 12 Stack 'n Buld Range அணிவகுப்பு. ஒவ்வொரு பொம்மைக்கும் குழந்தையின் கருணை உதவதே கைதவித்து செய்கை விவரப்படி, 12 வயது வந்தவர்களுக்கும் உதவக்கூடியதாக ஏற்ற நன்மைகளை நிரூபணமுடைய தீர்மானமும் ஆற்றலையும் பெற்றுள்ளது.
- * Fisher-Price பாதுகாப்பு அணிவகுப்புகளைப் பொம்மைகளைப் போலவே Stack 'n Buld Range பரண்படி கிடைக்க. நவீன ஆய்வுகள் நிரூபண செய்தவைகள் ஆகும் உங்கள் குழந்தைக்கு சிறப்பான ஆதரவாகத் தருங்கள். உங்கள் குழந்தைக்கு Fisher-Price தருங்கள்.

Fisher-Price

சில மந்திரம் பிரி-வசகம்
பெயர்வைகள்



தமிழகத்தின்

இதுதான் வரை நாங்கள் மயிலாப் பூரில் வாடகை வீட்டில் இருந்தோம். அந்த வீடு எனக்குப் படிக்க வசதியாக இல்லை. தனியாக எண்கெண அறை இல்லை என்பதால் நாம் பரத்தில் இருந்த எங்கள் வீட்டை விற்று மத்தையவெளியில் எங்கள் இருவரின் வசதிக்கெற்ற படி ஒரு வீடு வாங்கினார்.

பவுண்டேஷன் கோர்மில் தேதியும் எனக்கு சிறு படிக்க வசதியாக, தகுந்த, நல்ல கம்பெனியைத் தேடிக்கொண்டுவிட்டதும் அம்மாதான். மத்தையவெளியில் இருந்த எவ்வளவுவரை அண்ட் கம்பெனியின் என்ற நிறுவனத்தை நான் அம்மாவின் சென்று நாடி அவர்களிடம் எனது ஆரம்பக்கல்விப்படி முடிக்க பள்ளியில் சேர்த்தேன்.

அதிகாணவியில் ஐந்து மணிக்கு நான் கோச்சில் கிளாஸ் செல்ல என்னைத் தயார் செய்து அனுப்புவார். முடிந்து நான் திரும்பும் போது வேலைக்குச் செல்ல தயாராக உடை, சாப்பிட உண்டி என் எல்லாம் தயாராக இருக்கும். எனக்குப் படிக்கத் தேவையான புத்தகங்களைக் கூட அம்மாவே வாங்கி வந்து விடுவார்.

வீட்டில் அல்லது வெளியில் எந்த வேலைவாயும் என்னைச் செய்யச் சொன்னதில்லை. படிப்பில் மட்டுமே என் கவனம் இருக்க வேண்டும் என்பதே என் அம்மாவின் விருப்பம். சிறு இன்ட்டர் வகுப்பில் இரண்டு க்குப்பினாலும் சேர்த்து எழுதி முதல் முயற்சி விலேயே பாஸ் செய்தேன். அவ்வ இந்நிய அளவில் என்னுடைய ராங்க் நாற்பத்தி எட்டு. இதைக் கேட்டதும் என் அம்மா அனாதை மகிழ்ச்சி அளவில் அடங்காது.

ஆரம்பக்கல்விப்பில் உடன் பணிபுரிபவர்களுடன் சேர்ந்து வேலை நிமித்தமாக வெளி

திரும்பி ரேகைஸ் ஜெனரல் : இசையமைப்பாளர் ஹாரிஸ் ஜெனரலின் அண்ணன்

“ஹாரிஸ் உவனுக்குப் பயிற்சை. ரத்திரமும் தாய், தந்தைய மதிப்பவன். அதனால்தான் கத்திரமைய அனுக்கிரமம் அவனுக்கு இருக்கிறது போலும். ராப்பலாகக் கண் விழித்து, உழைத்து, அவன் இசையமைத்த முதல் படத்திலேயே அவன் லீலிஸிம்பேர் அவர்ட் வாங்கியபொது என் கண்களிலிருந்து கண்ணீர் விழிந்தது. தான் பெற்ற பிள்ளையைப் பலரும் பாராட்டுப் போது எந்தத் தாய்க்குத்தான் பெருமையாக இருக்காது”



யூர் செல்ல வேண்டி விரும்புது. வளர்ந்த பெண்ணை தனி வாகனாக்கு அனுப்பாதே என்று பல உறவினர்களும், நண்பர்களும் கூறினார்கள். ஆனால் என் அம்மா அரவில்லை.

“நீ உன் வேலையில் வெற்றிகரமாக வர வேண்டியது நமக்கு அவசியம். எனக்கு உன் மேல் அபார நம்பிக்கை இருக்கிறது. அதை முல் எந்த நிலைமையையும் சமாளிக்க நீ கற்றுக் கொள்ள வேண்டும். எந்த நிகழ்ச்சியும் எந்தச் சமயத்திலும் எதிர் பாராமல் நடக்கலாம் என்பதை நமக்கு வாழ்க்கை கற்றுக் கொடுத்திருக்கிறது. அதனால் நீ தயங்காமல் எனக்குப் போப் வேலையைப் பார்” என்று அனுப்பி வைத்தார்.

வாழ்க்கையில் எதுவும் விடப்படாத நடைக்கும் நம் கையில் எதுவும் இல்லை. இருப்பினும் சாதாரணமாகப் போராட வேண்டும் என்று வாழ்ந்து காட்டும் என் அம்மா எனக்கு மிக மிக அருமையான தோழியும் கூட.”

மிரி எங்கள் - கல்லூரி மாணவர்

“என்னைப் பள்ளியில் சேர்த்த நாளில் இருந்து, நான் கல்லூரிப் படிப்பினை முடிக்கும் வரை எனக்கு உறுதுணையாக இருந்தது என் பெற்றோராகவே. இது வெறும் வார்த்தைக்காகக் சொல்லப்படும் சொல் அல்ல அத்தனையும் நினைவு.

என்னைப் பள்ளியில் சேர்த்த நான் விருத்தே என் அம்மா எந்த வெளிவருக்கும் சென்றதில்லை. என்னைப் பள்ளியில் கொண்டு விட்டுக் கூட்டி வருவதிலிருந்து, என் பாடங்களைக் கவனிப்பது வரை வேறு

உலகமே தெரிவாத அனவிற்குக் கண்ணம் செலுத்தினார். ஆறாம் வகுப்பு வரை அநேக இருந்த பள்ளியிலும், பிறகு பத்தாவது வரை பக்தவத்சலம் வித்யாபீரமப் பள்ளியிலும் படித்தேன்.

படிப்பு என்பது எனக்கு என்றும் சீரம் மாகவே இவ்வாறதற்கு என் அம்மா, அப்பாவின் தனி கவனிப்பே காரணம். சிறிய டெஸ்ட்டாக இருந்தாலும் அதற்குத்தான் அதிக முக்கியத்துவம் வீட்டில் அளிக்கப்படும், என் அம்மா தான் படிக்கும் காலங்களில் எந்தத் திருமணங்களுக்கோ, விசேஷங்களுக்கோ செலுத்தவில்லை. மிகவும் முக்கியமானவற்றைத் தவிர.

என் படிப்பிற்குத் தேவையான அனைத்து வசதிகளும் செய்ந்து தந்தார்களே தவிர வீட்டில் அவர்கள் வசதியை எத்தவித்ததிலும் அறிவரித்துக் கொள்ளவில்லை. நான் கல்லூரியில் செரும் வரை எங்கள் வீட்டில் (உலியே) வாங்கவில்லை. என் அம்மா எனக்குக் கற்றுத் தந்த பெரிய பாடம் எளிமையாக வாழ்க்கையை நடத்துவதே. வாழ்க்கையில் வசதி வந்தால் மனம் திணை திரும்பும். அதனால் படிப்பு பாடங்கூட என்னுள் எனக்காகத் தன் வாழ்க்கையை எளிமையாகவே நடத்தி விட்டாள்.

என் அம்மாவிற்குத் தமிழ் நன்றாக வரும். அதனால் என் தமிழ்ப் பாடங்களை அம்மா கவனித்துக் கொள்வார். இரவு வேலை விலக்கு இருக்கும் பத்தாண்டுகளிலும் சீரமம் பார்க்காமல் அப்பா கணக்குப் பாடத் திணை கற்றுத் தருவார். இவர்களின் ஒரு துறையிடு இருந்த காரணத்தால் நான் இது வரை எல்லா டெஸ்ட்டுகளிலும், தேர்வுகளிலும் முதல் ராங்காகவே பெற்று வந்தேன். பத்தாம் வகுப்பில் பள்ளியிலேயே இரண்டாவது மாணவனாகத் தேர்ந்தென் பள்ளியில் கணக்கில் நான் மட்டுமே நூற்றுக்கு நூறு வாங்கியிருந்தேன். அவர்களின் ஆணைப் படி +2லில் நல்ல மதிப்பெண்ணைப் பெற்று ஆர்.சி. இருக்கி இஞ்சினியரின் கல்லூரியில் சேர்ந்தேன்.

நான் அவர்களைப் பிரிந்து படிக்க ஊருக்குச் செல்வ வேண்டுமா என்று மிகவும் யோசித்தேன். ஆனால் சென்னை அண்ணா பல்கலைக்கழகத்தில் எனக்குக் கிடைத்த இஞ்சினியரின் பிரிவை விட திருச்சி கல்லூரியில் நான் விரும்பிய (சி.சி) எனப்படும் எலக்ட்ரானிக் கம்ப்யூனிகேஷன் இஞ்சினியரின் பிரிவு கிடைத்தது. அதனால் என்

விரும்பத்திற்கே முதலிடம் கொடுத்து என்னை ஊருக்கு அனுப்பி வைத்தனர். என்னைப் பிரிவும் தவினம் அவர்களுக்குத் தெரியாமலிருக்க தான் சொன்னதன் பேரில் வீட்டில் ம.வி. வாங்கினார்கள்.

என் அம்மா என்னை மிகவும் எளிமையான வாழ்க்கை நடத்த பழக்கியிருந்ததால் ஹாஸ்டல் வாழ்க்கையில் நான் எந்தச் சிரமத்தையும் அனுபவிக்கவில்லை.

வாழ்க்கையில் படிப்பு, நல்ல பழக்க வழக்கங்கள், தெய்வ பக்தி, எளிமையான வாழ்க்கை நடத்தும் முறை, ஒழுக்கம் எனப் பல விஷயங்களை அரும்பாடுபட்டு அம்மாவும, அப்பாவுமே எனக்குக் கற்றுத் தந்திருக்கின்றனர். ஒரு நல்ல குடும்பம் என்ற பெயரை நான் பெறுவதே அவர்களுக்கு நான் திருப்பி அளிக்கக்கூடிய செளரவம் என்று நினைக்கிறேன்."

பேட்டி : ராஜ்யநீர் சந்திரசேகர்

மேலே: பெட்டி



தலைநகரம்

திருமதி சிவகாமி சிமேஷ் :
(தீட்சை வீதி
குற்றாலில்வாசின் தாயார்)



"நீம் நாடு சுதந்திரமடைந்த
ஹம்பதாவது வருடத்தில்
குற்றாலுக்கு அர்ஜுனா
அவார்டை அரசாங்கம்
அறிவித்ததை என்னால்
என்னைக்குமே மறக்க
முடியாது. இந்த அவார்ட்
இத்தனைச் சிறிய வயதில்
யாருக்குமே

கிடைத்ததில்லை

என்பது எங்கள்
சந்தோஷத்தை
இரட்டிப்பாக்கியது.
அப்போது
குற்றாலுக்கு
பதினாறே
வயதுதான்."



நீம் நாடு விவசாயம் செய்வதற்கு ஏற்ற மண்ணும், தட்பவெப்ப நிலை ஆகியவை இயற்கையாக அளவற்ற நாடாகும். இங்கு உள்ள அனைத்து இடங்களிலும் பலவித மான் காய்கறிகளை நன்றாக விளைவிக்க வாம். ஒரு மவிதலின் அன்றாட உணவைச் சரியான வட்டச்சத்து திறைந்ததாக ஆக்குவது அதில் உவள காய்கறிகளே.

குறிப்பாக, சைவ உணவுச் சாப்பிடுபவர்கள் தங்கள் உடலை ஆரோக்கியமாக வைத்துக் கொள்ள உணவில் தேவையான எவட்டமின்கள், நாகுப் பொருட்கள், அமினோ ஆமிட்களைக் காய்கறிகளின்

விற்கிறது.

நாம் அன்றாடம் உபயோகிக்கும் காய்கறிகளில் பட்டாணி மற்றும் பீன்ஸ் வகைகளில் புரதச்சத்தும், உருளை, கேளை, சேப்பங் கிழங்கு, சர்க்கரை வள்ளி முதலியவற்றில் மாவுச்சத்தும், பட்டாணி, பீன்ஸ் வகைகள், கீரை, வெண்டைக்காய் ஆகியவற்றில் கால்சியம், பாஸ்பரஸ், இரும்புச் சத்தும் திறைந்தவையாக விளங்குகின்றன. கீரை, கோஸ், காலிபீன்ஸ், பீன்ஸ் ஆகியவற்றில் ஜீரணத்திற்குத் தேவையான 'செல்லுலோஸ்' எனப்படும் பொருள் திறை அளவில் உள்வது அளவற்று பச்சைக் கீரை, காய்கறிகளி



கிச்சன் கர்டின் வேரடல்ரம் வரங்க!



றாவமே பெற முடியும். இவை உடலின் உறுப்புகள் இயங்குவதற்கும், உடலில் கரக்கும் வெ அமிலங்களைச் சமன்படுத்தவும் மட்டுமல்லாமல் நிறை நார்ச்சத்தமாக விளங்கி குடவைச் சுத்தம் செய்யவும் உதவுகிறது.

இத்தனை நன்மைகளைத் தரும் காய்கறிகளை இயற்கையான உரத்தை இட்டு நாமே நம் வீடுகளில் நவய காய்கறித் தோட்டத்தை ஏப்படி அளமக்கலாம் என்று விளக்குகிறார்கள் சு.ஹ.டி. பாரி நிறுவனத்தினுள்ளச் சேர்ந்த டாக்டர். சிவராமகிருஷ்ண பிள்ளை மற்றும் இ.கு. அனலயன் பி. வர்ணீஸ். இந் நிறுவனம் இவற்றை உரமான 'கார்டன் ப்ளூம்' என்ற பதை இரகாயகக் கல்ப்பில்லாமல் நயாரித்து

றும், பழங்களிலும் தேவையான அளவு எவட்டமின்கள் உள்ளன.

இந்த எவட்டமின் சத்துகள் நம் உடலுக்கு உள்ள நன்மைகளைச் செங்கிலுறன் அளவு எந்தக் காய்கறி வகைகளில் கிடைக்கின்றன என்று பார்ப்போம்.

1. எவட்டமின்-ஏ உடல் வளர்ச்சி, இனப் பெருக்கம், ஆரோக்கியமான உடல், உற்சாகமாக இருப்பது, கள்ளை சரியாக இயங்குவது ஆகியவற்றிற்குத் தேவையப்படுகிறது. இந்த எவட்டமின் - ■ கீரை வகைகள், கோஸ், பட்டாணி, தக்காளி காரட் ஆகியவற்றிலிருந்து கிடைக்கிறது.

2. ஸைட்டமின்-பி க்குப் தரம்புகளின் நல்ல நிலை, குடல்களின் இயக்கங்கள் ஆகியவற்றிற்கு உதவுகிறது. அதோடு ஸைட்டமின்-பி அளவு உடலில் சரிவாக இருந்தால்தான் சரியாகப் பசி எடுக்கும். இந்த ஸைட்டமின் அளவு குறைந்தால் 'பெரிபெரி' என்ற நோய் உண்டாகும். பின்ன வளக்களில் இந்த ஸைட்டமின் உள்ளது.

3. ஸைட்டமின்-ஈ உடலில் ரத்தக் குழாய்கள் சரியான நிலையில் இருந்து தலையடிவாக இயங்க உதவுகிறது. இந்த ஸைட்டமின் குறைந்தால் ஸ்கர்வி (Scurvy) என்ற நோயும், மூட்டுகளில் பாதிப்பும் ஏற்படும். பின்ன

ஸைட்டமின் அனைத்துப் பச்சைக் கீரை, காய்கறிகளிலும் இருக்கிறது.

5 ஸைட்டமின்-ஈ உடலில் உள்ள பல உறுப்புகள் சரியாக இயங்கவும், இனப் பெருக்கத்திற்கும் உதவுகிறது.

கோஸ், காரட், அரவரை, தக்காளி, பட்டாளி, உருளை, கீரை மற்றும் பிள்காய்களில் இந்த ஸைட்டமின் திறந்துள்ளது.

6. ஸைட்டமின்-டி எலும்புகள் வளரவும், உறுதியாக இருக்கவும், பற்களில் பாதிப்புகள் ஏற்படாமல் இருக்கவும்; ரிக்கட்ஸ் (Rickets) என்ற நோய் வராமலிருக்கவும் உதவுகிறது. இந்த





தலைநகரத்தின்

பாக் ஹிளி

(உள்ளி கிராமத்தின் தலைவர்)

"நான் சிறியபடி இருந்தபோது சங்கீதத்தில் எனக்கு அளவு கடந்த பிரேமம் அப்போது நான் கோளையில் ஒரு சின்ன ஹில் இருந்தோம் அமைத்து வட்டுப்பாடுகளும் இருந்ததால் சங்கீதத்தில் என்னைப் பெயரெடுக்க முடியாமல் போய் விட்டது. குருவாயூர்ப்புரம் அருளால் உள்நாள் சங்கீதம் கற்றுக் கொண்டு மயூரிக் அகாடமியில் கச்சேரி போய்தான். என் வாழ்நாளில் என் அளவு நனவான அந்தத் திறத்தை நான் மனக்க முடியாது. இதே 'காதலன்' படத்தில் வரும் 'என்வெனோ' பாடல்தான் தேசிய விருதும், அதன் இதே உணர்வுமணி அவசரமும் அவர்களுக்கு கிடைத்தபோதும் அவையின்மேல் பெருமையடைந்தேன்.

எத்தனைபோது குழந்தைகள் தந்தாய் பாடுகிறார்கள். ஆனால் என்னேருகைய திறமையும் வெவ்வேறுவதில்லை. குருவாயூர்ப்புரம் உட்காத்தியாவதால் என் மனங்கு இத்தப் பக்கியம் கிடைத்திருக்கிறது."



அனைத்து பச்சைக் கிரை, காங்கரிகளில் இத்த உணர்வு உள்ளது.

தம் உடலுக்கு அன்றாடம் முன்னுதர கிராம காய் சிறி தேவைப்படுகிறது என்று உயர்மதிவன்கள் கூறுகின்றனர். ஆனால் இன்று தம்மிடையே ஒரு துருக்கு எழுபத்தி ஐந்து கிராம் அளவு காய்கறியே விளைவிக்கப்படுகிறது.

ஆனால் ஒன்றிற்கு நூறு மில்லியன் டன் அளவு காய்கறித் தேவைப்படும் இடத்தில் இருந்து மில்லியன் டன் அளவே விளைகிறது. தம்முடைய அன்றாடத் தேவையை கிராமங்களில் உள்ளவர்கள் மட்டும் அல்ல, நகரத்தில் உள்ளவர்களும் எவ்வாறு பூர்த்தி செய்கிறார்கள் முடியும் என்பதை விஞ்ஞானித்யாக ஆராய்ந்தோம். ஒவ்வொருவரும் தன் வீட்டில் ஒரு காய்கறித் தோட்டத்தை அமைப்பது ஒரு சிறந்த வழி என்று தெரியவந்தது.

இயற்கையான உரத்தைப் போட்டு, பூச்சி மருந்து களைத் தெளிக்காமல், வேப்பங்கொட்டையின் எலு

முதலியவற்றைத் தெளித்து உட்கள் வீட்டிலேயே தரமான காய்கறி களை எப்படி வளர்க்கலாம் என்பதைப் பார்க்கலாம்.

வீட்டிலே தோட்டம் போடுவதால் உடலுக்கு தல்ல உதற்பயிற்சி, தல்ல பொழுதுபோக்கு, குழந்தைகளுக்கு தல்ல விஷயங்களைத் தெரிவிக்கும் ஒரு தல்ல கலை. அனைத்து இறும் மேலாக தரமான காய்கறிகள் வளரும்போது அனைவரின் மனதிலும் உற்சாகம் பொங்குகிறது.

தோட்டத்தைப் போடுவதற்கு முன் எத்தெந்த காய்கறிகளை, என்னென்ன இடத்தில் வளர்க்கலாம் என்பதைத் கவனியுங்கள். எக்ஸாஸ்த் காய்கறிகளையும் எவ்வாறு இடத்தில் வளர்த்து விட முடியாது. தக்காளி, மிளகாய், கிரை, கோவைக் காய் ஆகியவை சமமான நிலத்தில் விளையும். கத்தரிக்காய், குடமிளகாய், வெள்ளை, கொத்தவரகாய், முன்னாள் ஆகியவை மனவப் பிரதேசங்களிலும், சமமான நிலத்தில் விளையும். முட்டைக்காய், காரட், காலிப்பீன்வர் முதலியவை மனவப் பிரதேசங்களிலேயே தான் முன் நாக விளையும். இவற்றை மனவக்ளால் குழப்பப் பூமிச்சியான வளர்களிலும் விளைவிக்கலாம். தாம் தோட்டம் போடுவதற்கு முன் இத்தக் குத்துகளை மனதில் கொண்டு எத்த ஊரில் தக்கவிற்குக் கிரோமோ, அந்த ஊரின் தட்பவெட்ப நிலைக்கு ஏற்ப காய்கறிகளை வளர்க்க வேண்டும்.

இரண்டாவதாக தம் வீட்டில் உள்ளவர்கள் விரும்பக்கூடிய காய்கறிகளை விளைவித்தால்தான் பயன்படுத்த முடியும். தோட்டம் போடக்கூடிய இடத்தின் அளவையும் மனதில் கொள்ள வேண்டும். திறைய இடம் இருந்தால் கவனம் இல்லாமல் இன்று நகரத்தில் பலரும் அடுக்கு மாடி கட்டடங்களில் வசிப்பதால் தம் வீட்டில் அதிகம் பயன்படுத்தப்படும் காய் மற்றும் ஒரே சொழில் அதிக அளவு காய்களை விளைக்கக்கூடிய வகை ஆகியவற்றைத் தேர்ந்தெடுக்க வேண்டும்.



இரத்த அழுத்தம், கொலஸ்ட்ரால், மாரடைப்பு, இடுதய
வால்வு குறைபாடு, இடுதய ஓட்டைகள் போன்றன
வராமல் தடுக்க - தெய்வீக மூலிகை மருத்துவம்!



இதன் காரணம் இரப்பிரெக்டு இரப்பு யுஎஸ் இண்டஸ்ட்ரீஸ் நிறுவனத்திற்கு இரத்தத்தை பயன்பட உருவம் (PPI) ஆகும் இதன் மூலம் பெய்ததற்கு அந்தரம் இரத்தம் தேவைப்படுகிறது இவ்வாறு இரத்தத்தில் தாதுகடய தராதல் வாழ்க்கை குறைபாடு குறைததன் முதல் பெரியதான் வரை இரவு வலியான, ABO, VSO கண்டு செல்லத்தக்க இரவு தாதுகளில் ஒன்றாக இரத்தம் குறைபாடுகள் அடைபட்ட போன்ற குறைபாடுகளால் பெரிதும் பாதிக்கப்படுகின்றன. இவ்வாறு தோய்கல் வள ஒட்டுமின்றான காரணம் பற்றி தாம் தெரிந்து கொண்டு, அந்தந்த தகுந்ததன்படி, கலிபோர்னியா கிளினிக்ஸால் இல்லாத தெய்வீக ஓய்வை உருவாக்க, இரத்தம் உணவுகள், வாழ்க்கை சீரமைப்பு ஒன்றாக குறைபாடுகள்

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

Originals sent to: enquiries@enquiries.net Chartered Call: 08419 40120

உதவியுள்ள நபர்கள்: Dr.M.சுப்பிரமணியன் & Dr.M.சுலாஸ்மி, Dr.M.சீமந்தி, S/o Dr.C.K.சாமிநாதன்
 பாண்டிச்சேரி திருவள்ளூர் சாலை (வடக்குப் பக்கம்) திருவள்ளூர் மாநகர் - 605 001 ☎ 04175-20459, 22709

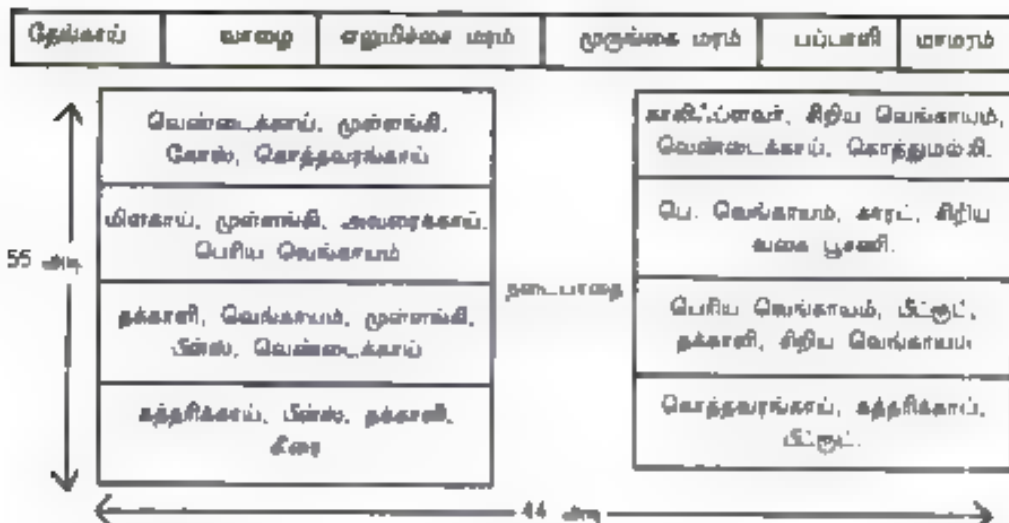
சென்னை திரை 115 பரவலாகப் பிழைத்துவருகிறது. (பிழைகள் தொடர் மாதத்தின்) சென்னை, சென்னை - 33
 இது மாதத்தின் சென்னை திரை திரைகள் 10 to 1, வந்த 5 to 7

[illegible][illegible]

7 & by 1960, some 8 million people had died from the Soviet Union's Cancer Inc. At Spring Road, Memphis, U.S. Po. 62112

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

[illegible]



அபிதாடு பறித்து உடனே சாய்விட வேண்டிய கீரை, பச்சைக் காய்கறிகளுக்கு அதிகம் முக்கியத்துவம் அளிக்க வேண்டும்.

தோட்டத்தளம் போடும் போது எத்தெந்த காய்கறிகளைத் தோட்டத்தின் எந்தப் பகுதியில் பயிரிட வேண்டும் என்று பார்ப்போம் :

- அநேகமாக கிசான் காண்டனை விட்டினை பின்பற்றத்தியேதான் அமைப்பது வழக்கம். இதனை நீள சதுரமாக அமைப்பதே சிறந்த வடிவமைப்பாகும்.

- போடப்படும் தோட்டம் பார்க்கவும் அழகாக இருக்க வேண்டும். தோட்டத்தின் அனைத்து பகுதிகளுக்கும் செல்லும்படி இடம் வீட்டு வசதிவாக அமைக்கப்பட வேண்டும்.

- வழுதத்தில் ஒவ்வொரு பருவ காலத்தில் ஒவ்வொருவித காய்கறிகள் விளைவக்கூடும். அதனால இடத்தை சிறு சிறு பகுதிகளாகப் பிரித்து நடுவே பாதை அமைத்து, பாத்தி கட்ட வேண்டும்.

- பப்பாளி, வானழி, நார்த்தை, எலுமிச்சை, முருங்கை, மாமரம் முதலியவை தோட்டத்தின் வடக்குப் பக்கமே நடப்பட வேண்டும். ஏனெனில் மற்ற இடங்களில் இவை வளராததால் அவற்றின் நிழல் காய்கறிச் செடிகளின் மீது பட்டு அவை வளர விடாமல் தடுத்து விடும்.

- கோவைக்காய், பீன்ஸ், அவரை போன்ற கொடிகளாக விளையும் செடிகளை வேலிகள் மீது படர விடலாம்.

- பகுதிகளாகப் பிரிக்கப்பட்ட

திலங்களுக்கு நடுவே கட்டப்பட்ட பாத்திகளில் முள்ளங்கி, டானிப், பீட்ரூட், காரட் போன்ற காய்கறிகளை விளைவிக்கலாம்.

- கோல், காரிட்ப்ளவர், கத்தரி போன்றவை சற்று நுட்பட வளரும் காய்கறிகள். இதன் செடிகளை இளைய வேகமாக வளரக்கூடிய முள்ளங்கி, டானிப், பச்சைக் கீரை, பாலக மற்றும் அனைத்து கீரை வகைகளையும் நடலாம்.

- காய்கறிகளில் சில ஒருமுறை விளைந்த பிறகு செடியைப் பிடுங்கி விட வேண்டி. வீடுக்கும் அந்த இடங்களில் மற்றபடி அநேக செடிகளை விளைவ எவகக் விளைத களைபோ, இளங் கன்றுகளையோ தயாராக வைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

- செடிகளை விடியாத தொடங்கும் காலம் தேரங்களில் நடுவது நல்லது.

- தோட்டம் போட இடம் இல்லாதவர்களை செடிகளைத் தோட்டிகளிலோ, பெட்டிகளிலோ வளர்க்கலாம். ஒரே செடியில் அதிக அளவு காய்களைத் தரக்கூடிய கோவைக் காய், தக்காளி, கத்தரிக்காய், மிளகாய் போன்றவற்றைத் தோத்தெடுக்க வேண்டும்.

தோட்டம் போடுவதற்கு முன் கவனிக்க வேண்டியவை:

1. மணவாக (ஆறுறு மணக்கி) இருந்துவால் அதைப் பகுதியில் செடிக்குத் தேவைவான அளவு தண்ணீர் தங்காது. எனவே தேவைக் கேற்ப செம்மண் கலந்து, இயற்கை உரத்தையும் கலந்து கொள்ளவும்.

2. கனிமண்ணாக இருந்தால் செடிக்கு



தாய் பாசம்
போல்
தூய்மையானது



சக்தி
தூய்மையான நெய்
பசுவின் பாலிலிருந்து

ABT Foods

A Product of ABT Foods, 475 Dr. Nagaraja Road, Coimbatore - 641 010

[illegible]

விடப்படும் தண்ணீர் வடிவாமல் தங்கி நிற்கும். இதற்கு மனாவையும், இயற்கை உரத்தையும் சேர்த்து நிவந்தைச் சரிப்படுத்த வேண்டும்.

3. தோட்டம் போடப்படும் பகுதியில் உள்ள மண் அதிக அளவு ஆகித் தவறு அல்லவென பகுதியாக இருக்கிறதா என்பதைப் பரிசோதித்து துப்சம் மற்றும் கண்ணாம்புக் கல்வைத் தேவைக்கு ஏற்ப சேர்த்துப் பதப் படுத்திக் கொள்ளலாம்.

4. செடிக்கு விடப்படும் தண்ணீர் உப்புத் தண்ணீராக இருக்கக் கூடாது.

5. பூச்சி மருந்தைத் தெவிக்காமல் இயற்கையான பூச்சிக் கொல்லிகளைத் தேர்ந்தெடுத்துத் தெவிக்க வேண்டும். அதிக சூரிய வெளிச்சத் திலோ, மழைக்காலத்திலோ, வேக மாகக் காற்றடிக்கும்போதோ பூச்சிக் கொல்லிகளைப் பயன்படுத்தக் கூடாது.

6. தோட்டம் போட இடம் இல்லாதவர்கள் தொட்டிகளை, குறிப்பாக ஒன்று முதல் ஒன்றரை அடி ஆழமான சிமென்ட் தொட்டிகளைப் பயன்படுத்தினால் திரும்பத் திரும்ப செடிகளைத் தட வசதியாக இருக்கும். தொட்டியில் செம்மண், மணல், கார்டன் பீளும் உரத்தை 3:3:1 என்ற விகிதத்தில் கலக்கவும். சிலர் வளைகளைச் சாதாரண பிளாஸ்டிக் தட்டுகளில் கூட வளரக்கூடும்.

7. செடிகளுக்குக் காலையிலும், மாலையிலும் தெளிவக்கேறப் தண்ணீர் விட வேண்டும்.

இயற்கை உரங்களைப் போட்டு வளர்க்கப்படும் செடிகளில் வளரும் காய்கள் கனவாக இருப்பதோடு மட்டுமல்லாமல், இந்தச் செடிகளின் மீது ரசாயன பூச்சி மருந்துகள் தெவிக்கப்படாததால் உடல் நலத்திற்கு மிகவும் உகந்தவை. சாதாரணமாக ரசாயன உரம் போட்டு வளர்க்கப்படும் செடிகளுக்கு அநேகமாக ஒரு நாள் விட்டு ஒரு நாள் பூச்சி மருந்து தெவிக்கப்படுகிறது. இவ்வாறு இயற்கை உர மிட்டு, காய்களை வளர்த்து விற

பனை செய்யும் இடங்கள் சென்னையில் சில உள்ளன :

1. கிருஷ்ணன் - ஆரோ அன்னம், தொலைபேசி எண் - 4610077, 2. சென்ட்ரல் ஃபார் இதறியன் தாலட்ஜ் சிஸ்டம்ஸ், 30 காந்தி மண்டபம் சாலை, கோட்டூர் புரம், சென்னை - 85, தொ. எண் : 4475862, 3. மேத்தா ஜுவெல்லரி, திருமலை பிள்ளை சாலை, தி. நகர், சென்னை - 12 தொ. எண் : 8283130, 4. எஸ். கிருஷ்ணன், ரிஸர்ச் அன்ட் ஸ்டடி சென்ட்டர், 87-B, 143, லாபிட்டஸ் ரோடு, சென்னை. தொ.எண் : 811 5768, 5. ஜஸ்ட் பிக்ட் (Just Picked) எம்.ஜி. ரோடு, திருவான் மியூர், சென்னை.

தொகுப்பு : ராஜ்யநீ சந்திரசேகர்

சென்னை



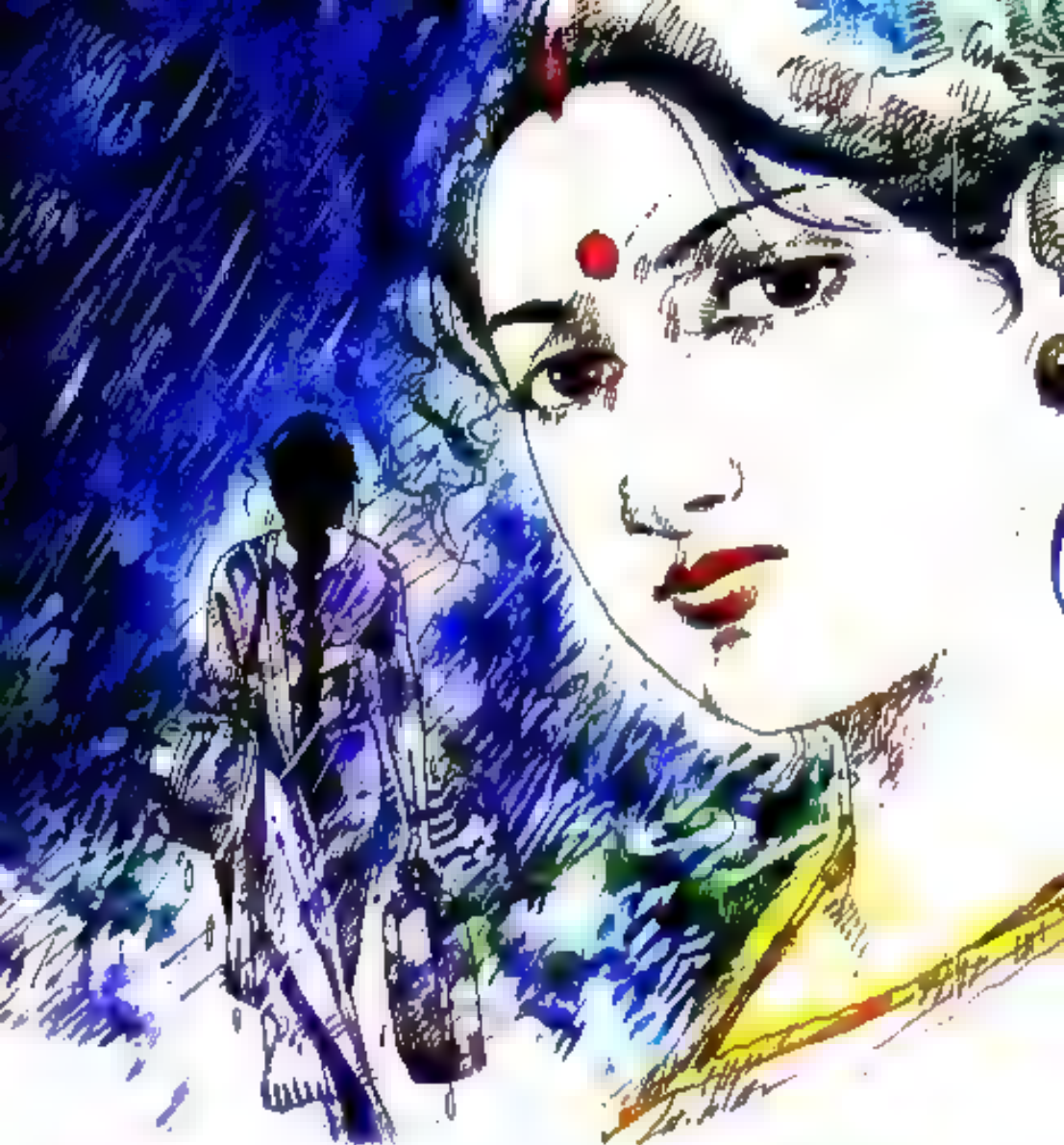
தமிழ்நாடு

திருமதி புவனேஸ்வரி பாகவதரமணிவர்
(பூநீர்யா மகாலக்ஷ்மிவிஜயை அம்மா)

“பூநீர்யா மஹாலக்ஷ்மி எங்களுக்கு மகனாய் பிறந்திருக்க வேண்டியவர். மகனாகப் பிறந்து விட்டான் போலும். மிகவும் பெறுப்புணர்ச்சி ஜால்தி உள்ள பெண் அவள். ஒருமுறை நான், என் கணவர், என் தந்தை மற்றும் பரியா திருப்பதிகுப் போனோம். மேத்திரப்பதியிலிருந்து வரிக் கீழ் திருப்பதிகு வந்து கொண்டிருந்த போது எங்கள் வண்டி விபத்துக்குள்ளானது. அவளுக்கு அப்போது பத்து வயது இருக்கும். அவளைத் தவிர மற்ற எல்லோருக்கும் படுத்த அடி

சினிப் பெண்ணாக இருந்தாலும் கடந்து சென்ற ஒரு வண்டியை நிறுத்தி அவர்களை உதவியுடன் இரண்டு டாக்ஸிகளை ஏற்பாடு செய்து எங்களை மருத்துவமனையில் சேர்த்தான் அந்தக் குழந்தை நாய்கள் காரில் வந்து கொண்டிருந்த போது ஏதோ மாதிரி இருந்ததாகவும். அதனால் கலோகங்களை மூன்றுமூன்றுக்குக் கொண்டே வந்ததாகவும் பிறகு கூறினாள். இன்றும் 4 விகிதம் இருந்து கொண்டே சி.ஏ., கம்பெனி செக்டர்டரி முடித்து விட்டு, சிதைத்த நேரத்தைமல் வீணாக்காமல் இன்கம்டாகிஸ் பேரன்ற விஷயங்களைப் பார்த்துக் கொள்ளும் என் மகளைப் பார்த்தால் சந்தேகமாக இருக்கிறது.”





வானகீதம் எல்லை உணர்

கீரலத்தான் எத் தலை கிளரவாக ஓடி விடு கிறது. மேகலா கூடி சம்பளங்கள் வாங்கி விட் டான்.

சென்னை வரற்களை யும், உத்தியோகமும் பிடி பட்டு விட்டது. வேலை வில் மூழ்கி விடுவதால் வெளியுலகமே தெரிவ இல்லை. இப்போது அவன் பாபு வீட்டில் இல்லை. இரண்டு மாதங்கள் முன்பு அவன் அந்த வீட்டிலிருந்து வெளியேறும்படி ஆகிற்று. கைவந்தவியின் அம்மா



வந்திருந்தாள்.

மகள் வீட்டில் சரிவு கந்திரி மாய் வளையல்களும் அதநியப் பெண் யாள் என்று விரைந்தாள்.

"என் கணவிரட்ட தோழி" என றாள் வைத்தவள்.

"என்னடி கரிமம் இது. தோழியாவது. தாழியாவது அதுக்காகக் கூட்டியாந்து வீட்டுக்குள்ள வசைக்கூறுமா? யாரும் பார்த்தால் என்ன சொல்லாங்க...?"

"அம்மா. அவங்க நல்லவங்க."

"நல்லவன்னா... இன்னொருத்தர் வீட்டுக்குள்ள வந்து உட்கார்ந்து சாஸ்தவமா குடும்பம் நடத்துவாரோ? ஆனால் பார்த்தாலே தெரியுமே... அவள யோக்கதை."

"சேச்சே! என்னம்மா பேசறா?"

"ஒளக்த ஒளன்னுத்தெரியாது. ஒளட வத்த பிடாரி ஊர் பிடாரிய விரட்டினும். மொதல்வ அவளை விரட்டு."

"இதப் பாரும்மா. அவங்களை ஏதாவது சொன்னால், என் புருஷனுக்குக் கோபம் வந்தாலும்..."

"ஏதோ... அப்ப விஷயம் அதுதான்"

"என்ன அதுதான்..."

"வெங்காயம். இந்தளை வளரிந்தும் வெவரம் போதலை.

தீ சொக்யமா இருக்கேன்னு தாங்கள் அங்க ணதரியமா இருந்தோம். நேர்வ பார்த்தால் தெரியுது... தீ 'அட்டவட்ட' பண்ணிக்கிட்டு வாழறது."

"அவங்கனால எனக்கெந்த தொல்லைப் பிள்ளை.. அவங்க நல்ல சிவேஜிடி"

"அப்படின்னு உன் புருஷன் சொல்றாரா... எங்கே.. தீயும் ஒருத்தனைக் கூட்டி. வந்து சீப்ரன்னு சொல்லி வீட்டோடு வச்சிக்க ஒப்புக்குவாரா?"

"இது விதண்டாவாதம்."

"நீ பன்னது பிடிவாதம். இப்ப தீயாக அவளை விரட்டியா நான் விரட்டலா..."

படுதலம் சுகுமாரன்



சென்னை

திருமதி எஸ். பாமா :
(ஒலியல் வாயாபித் துறாள்)

“இன்னிக்கு நாங்கள் நன்றாக இருக்கிறோம் என்றால் அது அவதூறுதான். வயசும் மிகவும் குழக்கமான, மயிர்நீங்கிய பிள்ளை, வயசும் சின்னப் பையனாக இருந்தபோது ஒரு ஹோசியர் கூறினார், “உத்தரவிலும் உன் மகனின் புகழ்மாவிற்கு வருவான்” என்று. அந்த மாதிரி முதல் முதலாக ராஜம் பத்திரிகையில் இவன் திருமதி எஸ். பாமா வந்த போது எவ்வளவும் இவரைப் பாராட்டினார்கள். எனக்கு ஏதாற்போலமாக இருந்தது.

சுமத்திய வயசுக்குத் துமிருந்த பரோகராயில் சன் மகனில் இவன் வந்த போது பல

உள்களிலிருந்தும் ஒரே விபரங்களுடன். அதிசயம் படிக்கவில்லையே என்று வலுவப்பட்டுக் கொண்டிருந்த எனக்கு இப்போது சந்தோஷமாக இருக்கிறது. எதற்கெடுத்தாலும் முதலில் அம்மாவையும் அப்பாவையும் தான் கண்டு கொள்வான் என்ற மனம். அவனுடைய வளர்ச்சியினால் எனக்கு மிக்க பெருமைதான்.”



சொல்வதென்னாவும் என் தாய் மாதிரிதான். எங்கும்மா முகச்சாவல் உங்கிட்டே அச்சா இருக்கு..”

“அப்படிதான்.. தயவுசெய்து. எவ்வளவு உன்னையப் பத்தி சகலமும் சொன்னான். உன் அறிவு, திறமை... குடும்பப் பிள்ளை எல்லாம் கேள்விப்பட்டேன். கவனம்வந்தது. உன் புறம் குடும்பத்தை உதறிட்டு வேலை பாராக்க மெட்ராஸ் வந்தேனாறு தெரிஞ்சு உன் எதிரியத்தைப் பாராட்டினேன். நீ வாய்க்கைகளை ரொம்ப தவறா கருவே. துணிச்சலுக்கு மனமும் ஒரு துருப்பினாறு தெரிய எங்க சொல்லுவாங்க. நீ இம்ம மனம் அளவு எதிர்ப்பு போடு. இந்த மெட்ராஸ் நீ பங்காள கிட்டி. கார வாய்க்கி ஒத்தாளாறு வாழ்கிறேன்..”

மேகலா தெரிவித்து, “உங்கள் வார்த்தைகள் பதில்களும்..” என்றாள்.

“பதில்களும் என்ன? நீ சாமானியப் பெண்ணில்லை, எதிர்ப்பு பிறந்தான். அதனால் தான் சராசரி ஒன்றாய்ந்தான் பத்தி நீ அவுட்டிக்குறி இல்லை. சாமானியப் பெண்ணாக என்ன செய்வாங்கன்னவா.. தருமோ, குருமோ. ஒத்தத்தனுக்கு வாழ்க்கைப் பட்டுட்டால் கஷ்டமோ தாடிமோ-புருஷன் கூடவே இருந்துவாங்கின தவிர, சொர்க்கமே கிடைச்சாலும் தனக்கி எதற்குட்டுப் போக மாட்டார்கள் புருஷனே தெய்வம் புருஷன் வீடே கோயிலுறு கிடப்பாங்க. இதைவாழ மனலியலிப் போகலாம் வாலும், இன்னமும் அந்த சராசரிப் பெண்ணுக்கு இன்னம் போகலாம்.

“எவ்வளவுதான் எடுத்துக்க. படிச்சவதான். கல்வானத்துக்கு முன்பு வேலைக்குப் போய்க்கிட்டிருந்தவதான் அட்வான்ஸ்ட்மென்ட் கம் பெனியில் ‘சாப்பிரைட்ஸ்’ வேலைப் பார்த்தேன். அப்ப எங்க மாப்பிள்ளை. கோ ஆர்டினைட்டராக இருந்தார், ரெண்டு பேரும் பழகினாலாக. கவியாளம் முடிஞ்சுது. மாப்பிள்ளை வேற வேலை தேடிக்கிட்டு எவ்வளவு எவ்வளவு வீட்டுக்கு குடும்பத்தைக் கவனிச்சிக்கண்ணா..”

“எவ்வளவுதான் என்ன பண்ணினான் தெரியுமோ போகக்குன்னா

தாய்க்கும் மகனுக்கும் இது விஷயமாக வாக்துவாத மாவிறு. அம்மாவைச் சமாதானப்படுத்த முடியாது போன என்னைதான். மேகலாவை வேலியெதறும் பொறுப்பை அம்மாவிடமே ஒப்புவித்தான்.

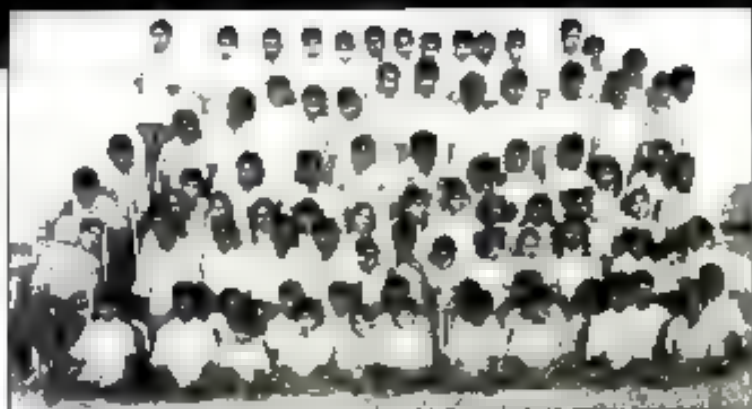
“உன் ராட்டிசு குணத்தைக் காண்பிக்கறாதே. படித்து மாச் சொல்ல முடியும்தான் சொல்லு..”

“அதெல்லாம் தான் பார்த்துக்கிடுறேன்” என்றவன். ஒருநாள் மாஸையில் வேலைபிளிருந்து நிரும்பிய மேகலாவை, மாடிக்குக் கூட்டிப் போனான் அப்போது பாபு ஊரில் இவ்வாத தேரம்.

“பாரம்மா... மேகலா. நான் உன் தாய் மாதிரி நாய எப்பவும் நல்லதுக்குத்தான் சொல்லுவேன். உனக்கும் ரெண்டொரு வார்த்தைகள் சொல்லப் பிரியப்பட்டுறேன். தப்பா எடுத்துக்க மாட்டியே..” என்று ஆரம்பித்தான்

“இதிலென்னம்மா தயக்கம். நீங்க சொன்னாலும்

வருடத்தில் ஒரு நாள் உணவு வழங்கி உதவலாம்



தமிழ்நாட்டில் கோயம்புத்தூர், குருப்பாளையத்தில் டி யுஐஐஐஐட் ஊனமுற்றோர் பள்ளியில் உள்ள 80, 85ம் ஊனமுற்ற அனாதைக் குழந்தைகள் 110 பேர்களுக்கு நாங்கள் சார்பில் வருடத்தில் ஒரு நாள் உணவு வழங்கி உதவி செய்கிறோம். நாங்கள் குடுப்பதூடன் இந்த கட்டை வேலை நிறுவுவதை ஸ்ரீவைதி.எம். டி யுஐஐஐட் ஊனமுற்றோர் பள்ளியில் சார்பில் செக் / டிராப்ட் / மனியாப்ட் செய்வோம்.

வரும் தீபாவளிப் பண்டிகையை முன்னிட்டு குழந்தைகளுக்கு பந்தாடைகள், உணவு வழங்கி உதவலாம். உங்களைக் குடித்த சிறு தொகையையும் அனுப்பலாம்.



The United Physically Handicapped School

86, Selhy Main Road, Kurumbapalayam, Coimbatore - 641 107,
Tamil Nadu, INDIA Phone : 91-0422-887576, 887635.

AN INSTITUTION FOR ORPHANED DISABLED CHILDREN

வேலையைய விட்டுட்டாள். இத்தகையதும் எவ்வளவு மாப்பிள்ளையை விட அதிகச் சம்பளம் வாங்கிக்கிட்டிருந்தான்” தான் என் மகனைப் போல மந்தலங்கடும் இருக்கணும்னு சொல்ல மாட்டேன். ஏனான்... ஒவ்வொருத் தர்க்குச் சூழ்திலை ஒவ்வொரு மாநிலி. ஆயின் வேலையில் நீ சூட்டினையா இருக்கியாம். திறை புரமோஷன்லாம் வாங்குவேன்னு எவ்வளவு சொன்னான்...”

எதற்கு இவ்வளவு பெரிய பிடிவை என்ற யோசனைபுடன, அந்த அம்மாள் பேசுவதைப் பார்த்துக் கொண்டு தின்றான்.

“என் மாப்பிள்ளைக்கு நீ சிறைதும் என் பொண்ணும் அதைப் புரிஞ்சிக்கிட்டுது. எனக்கும் புரியது. ஆனால் இந்தப் பாழாப்பிள்ளை சமூகத்துக்குப் புரியணுமே! தாம் இந்த போன்ட்ர அடிச்ச ஒட்டியா புரிய வைக்க முடியும்? பண்ணமாததடி. திருக்க தின்று பாய் குடிச்சா

ஹம் கங்கு குடிச்சாதானே சொல்லும். இங்க வந்து இறங்கினவுடனே என் காதுல விழுந்த சேதிப்பே என்ன தெரியுமா”...

“சொல்வியே தா கூகு. உங்க மாப்பிள்ளை ஒரு பெண்ணைக் கூட்டியாந்து வச்சிருக்காரு. இந்த அபிப்பாயத்தைக் கேட்ட ஆனில்லையான் னாங்க” கற்றி வளைத்து இந்தப் பெச்சுதான் வரும் என்று மேகலா ஈழத்திருந்தாலும் அந்த தம்மா வாயால வராதவர்களாக வந்து விழுந்த போது... உடம்பிடி ரத்தப்பெயர்லாம் கண்டி விட்டது போலிருந்தது.

“அம்மா”

“அந்த வார்த்தைக்கு மதிப்பு கொடுக்கற வண்ணா தான் சொல்றதை யோசிச்சப் பாரும்மா தம்ம சொல்லுத்துக்காக மதவலய கணைக் கஷ்டப்படுததக் கூடாது. நீ வந்த பானி விருத்து. எவ்வளவு பாட நுளபம் என் னாறு உடைக்கு தெரியாதா? அவ நிலைம யில நீ இருந்து யோசிக்க வேணாமா? உன் புருஷன் இது மாநிலி காரியம்... அட... பரிசு நோக்கத்தோடயே பண்ணிவிருந்தாலும் நீ கம்மலிருப்பியா? அக்கம் பக்கம் பிளவி களுகு என்ன பதிக் சொக்குது? ஆய்ப்பனாங்க இதெல்லாம் யோசிக்க மாட்டாங்க. பொம்ப ண்கு தாமதான யோசிக்கணும்...”

“சரிங்கம்மா பாபு வந்ததும் ஒரு ஸாரத் தை சொல்லிட்டு...”

“சரிதான் ஆகற கையா இது. உள்களை கையமா வெளியில அனுப்பலா மாப்பிள்ளை இத்தனை மெனக்கெட்டிருப்பாரு. ஆம்பள வேணாமனுதான் சொல்தாலாரு இவ்ளொருத் தை பொண்டாட்டின்று தெரிஞ்சும் இழுத்து வந்த ஆசாயி, பொக்கத்து வெளியில விட்டு வானா.” தான் புரிஞ்சுக்கணும்”

“எ எணக்குக் கொஞ்சம். அவகாசம் கொடுங்க. வேற விடு பார்த்துக்கிட்டு...”

“சரிதான் ‘என்ன விட’ பார்த்து எவ்வ ளுமா”

“அம்மா”

“இந்தாடி கம்மா. இத்தனை நேரம் கிளிப் பிண்ணைக்குச் சொல்றாபல சொல்நேன். புரி யாத மாநிலி யோக்குக் காட்டியே படிச்சவளா இருக்கியென்று பேசிக்கிட்டிருக்கேன். இங் கிலென்னா” என்று கடுஞ்சொற்களை விதி வான.

அவன் பேசி முடிப்பதற்குள், தானக் காணாத எடுத்துக் கருட்டிக் கொண்டு வெளி யில் வந்து விட்டான் மேகலா.

அது ஒரு மழை நேரம். மூன் இரவு. எங்கே போவதென்று தெரியவில்லை

நிதங்கம்பாக்கத்தில் “ஓர்க்கிங் வுடன் றொண்டல்” பாரதததராக ஓர்பகம், 12ரு

பெண் பேசி



செவ்வாய்க்கிழமை

திரும்பி மாவளி கணை (கலாநாயகியாவின் தாயர்)

சின்ன வயதிலிருந்து

கலாநாயகியாக இருக்கிற என்வையிதமான செயல்பாடுகளிலும் ஈடுபடவும் நேரத்தை சரியானபடி நிர்வகித்து பல் விஷயங்களுக்கும் ஈடுபடச் செய்வதன் என்றும் தாங்கள் எங்கள் மனதுக்குக் கற்றுக் கொடுத்திருக்கிறோம்.



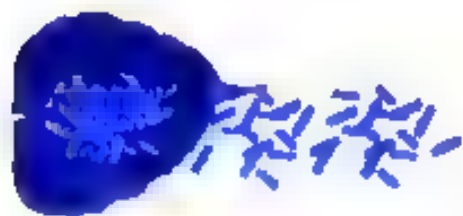
அதன்படி அமைப்பதே வகிட்டங்கடையும் முடித்து கல்லூரியிலும் பீட்டை எழுதி பூனியச்சிட்டியிலேயே ஐந்தாவது சேங்கிப் பாக் செய்தது என் வாழ்க்கை கிரேயே தான்

மிகவும் பெருமை

உடைந்த தான் எம்.ஒ.பி. எவ்வளவு கல்லூரியின் மாணவிகளின் எங்கத்தின் தலைவியாகவும் இருந்தான்.”



'சிக்'கென்ற மேனிக்கு ஸ்லிம்ஃபேர்



பயன்கள்

1. உடல் பருமனை குறைக்கும்
 2. உடலில் உள்ள அகத்தான கொழுப்பை வெளியேற்றும் இரத்தம் தன்மை தந்தியாகும்
 3. மல, ஜல வாய்வை வெளியேற்றும், மலச்சிக்கலைப் போக்கும்
 4. இயல்புநிலை உணவு உட்கொண்டு எழும் கிடைபாது, பத்தினம் கிடைபாது.
 5. இயல்பு உபயோகிக்கும் பொழுது போர் துறியில் சேர்த்துக் கொள்வது தன்மை.
 6. பெண்கள் கருவுற்றிருக்கும் காலத்திலும் குழந்தைக்கு பாதி கொடுக்கும் காலத்திலும் இயல்புநிலை தாழிப்பது தன்மை.
 7. இயல்பு குழந்தை சித்தர்கள் குறைபாடு குறைகளைத் தவிரிக்கப்பட்ட சித்த பருத்து.
 8. பக்க விரைவுகள் எழும் கிடைபாது.
 9. இயல்புத் திரவியைகள் எழும் சேர்க்கப்படாதது.
- எல்லா பருத்துகளை உளியும் கிடைக்கும்



Manufactured by
G.D. PHARMA
TAMILNADU

Stockists

ERODE - Anand Agencies, Ph: 261227,
- Anand Agencies, Cell: 98427-50607
TRICHY - AKB. - Ph: 740745
KARUN - Nataraja Medicals Agencies, Ph: 263552, 264553
SALEM - Sakthi Pharmaceutics, Ph: 260994, 265774
CHENNAI - Devi Agencies Ph: 4403959-98411 33631
KOVAI - Sree Meenakshi Medical Agencies, Ph: 471677
MADURAI - Kumar Medicals, Ph: 343989

உடல் பருமனை குறைக்க
ஓர் எளிய வழி

Slim Fair
CAPSULES



Marketed By

கொங்கு என்ஜின்சீன்

சென்னை.

தொலைபேசி: 0424 - 256674

மொபைல்: 098427-43535, 098427-23535

ஆட்டோ பிடித்து தேரே அங்கு போனான். அன்ற கிடைப்பது கலபமாயில்லை ஆயிரத்தெட்டு கேள்வி கேட்டார்கள்.

வேலை செய்யும் இடம், ஏற்கெனவே தங்கியிருந்த முகவரி, வெளியேறிய காரணம், சொந்த ஊர் என்றெல்லாம் குடைந்து குடைத்து கேள்விகள். அங்கே இடம் கிடைக்காதேர் என்று சோர்வு தட்டிய தேரம், அதிர்ஷ்டவசமாக ரீட்டா அந்தப் பக்கம் வந்தான்.

தராஸ்டலில் அவளுக்கு வேண்டியவன் இருந்து, அவளைப் பார்ப்பதற்காக வந்தவன், மேகலாவைப் பார்த்து,

"எனக்கு தெரியும், இப்படி ஒருவாள் ஆகுமென்று, 'சு தோ த மேல்ஸ்' என்றவள், லார்டனிடம் சிபாரிசு பண்ண, ரீட்டாவின் உறவுகளால் பெண் தங்கியிருந்த அன்றைய வேலே இவளும் தங்க இடம் கிடைத்தது. இவளுடனே அன்றாக வந்த ரீட்டா, அவரமணி ரேமாவது புலம்பித் தள்ளினான்.

"அந்த பாபுராஜ் சுத்த அயோக்யன்

ரமணி ரேமா



தங்கியிருந்தது

திருமதி கோபி : முயிரேனின்

நாயர்)

"சேது பள்ளியில் படிக்கும் போது எப்போதாவது என்னவோ கெட்கள் வரக்கூடும். அந்தவருக்கு என் பண கொள்வது அளவிற்கு சந்தேகப்பட்டேன். கிரிகெட், பிடிபாடம், பிடி ஒலிய் போட்டி, எழுத்து என்ன போட்டியெல்லாம் அளவுக்குதான் முதல் மிக. என் மனை நொட்டென்மன் போன். அந்தத் தனி நாடகங்களிலேயும் படித்தான். 'அப்பா! நம் பணங்களுக்கு எத்தனை திறமைகள்?' என்று நான் ஆச்சரியப்பாத நான் இங்கை.

சேதுவிற்கு 1984ல் நடந்த ஒரு இன்டர்வேயன் பிசியில் பிசியிப்பவளில் அவள் எடுத்த சிறு பயணம் 'தொட்டிக் ஆசிய கண்டிவிட்டி'க்கு விருது விட்டதது. அப்போதே இவள் எதிர்மனம் ஒரளவு பாக இருக்கும் என்று தெரியும். அந்த நான் மனை நினைத்து அங்கு உத்த பெருமையில் ஆடுத்தேன். இப்போது நான் எதிர்மனத்த மாதிரியே அவள் பாலிஷ் வங்கலில் சிறப்பாக வந்து கொண்டிருக்கிறாள்."

இவளும் கெட்களாம் சிபுத்து மாதிரி, என்னவோ தெய்வ வசகட்டு எத்தப் பூச்சி மாட்டும்னு காத் துக்கிட்டிருந்து, கிக்கு பூச்சியைச் சக்கையால் பிழிஞ்சிருவாங்க. மேல் பார்வைக்குப் பரம யோக்கன் மாதிரி. உதவறது போல தடிக்க வறுதுட்டு, விரட்டிடுவாங்க. பெண்ணோட வீக் னைவா தலையா புரிஞ்சு வச்ச லினைப் பதறோக்கவ இங்க பாபு எவகிட்டே எவ்வளவோ வர்லாட்டப் பார்த்தான். நறுக்கி வச்சிட்டேன் தெரியுமா? உவனைப் பார்த்ததும் துயோகம்தான் ஆயிருச்சு. டோண்ட் ஓர்ரி. அவளுக்குச் சரியான பரம கற்பிக்கணும்." என்று பெரிதிக் கொட்டி விட்டுப் போனான்.

மற்றவர்களைக் காட்டிலும் ரீட்டாவின் கற்பனை. ரொம்ப அகீதமாக இருந்ததைப் பார்த்து, மேகலாவுக்குத் திகைப்பாகத்தான் இருந்தது.

இவ்ளும் யார வர் கற்பனைகள் எப்படி. யெல்லாம் தீவிரமாகிறதோ என்று யோசித்துப் பார்த்துப்போது மனக்காராக இருந்தது. அவன் நினைத்தது போல், அழகியவசுதில் மறுதான். அனை பேச்சாக இருந்தது.

"ரீட்டா" அன்மலாவி முன்னதாக வந்திருந்து 'ஒயோர்வெத் துவங்கிவிடுதான்.

பாபுராய் வகுக்கப்பட்ட கொடுமை, அவராதாவாய் அவன் கொட்டும் கிஷ்டயில் அடைக்கலமில்லா ரோட்டிய தீரிக வேண்டி வந்த அவயம், சமயத்தில் தான் அவளுக்குச் செய்த பிரகடனம். என்று பிரபலப்படுத்தி வைத்திருந்தான்.

மேகலா ஆயின வந்த போது, பலரும் "தசோ, தசோ" என்றார்கள். சிலர் 'பெண்ணும் இவளுக்கு' என்று நினைத்தார்கள் சில பேருக்கு 'இவ் இவ்வளவு சலபமாக அறுவசலாம்' என்ற தப்பாசை. எல்லோர பார்வைகளும் இவன் மேல்.

கசிறிய

ரீட்டா மேல் கோபம் வந்தது.

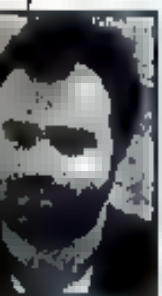
சில பேரின் உதவிகள் கிடைப்பதை விட கிடைக்காமல் இருப்பதே மேல். போட்டி எதச் கொல்லிக் காட்டினாய், பிச்சைக்காரனே கூட வருத்தப்படுவான். அதிலும் இவ்வாறானதெல்லாம் மிளகப்படுத்தி இட்டுக்கட்டி, தன் இயற்கை மொத்தமும் குழிதோண்டி புதைக்கப்படுவது பார்த்து, மேகலாவுக்குக் கோபம்.

ரீட்டாளைப் பிடித்து வெப்பட் அளப்ட்ரைட் கொடுக்க வேண்டுமென்று ஆதிரை வந்தது.

கட்டுப்படுத்திக் கொண்டான்.

கரித்துண்டு எரிபும்போது தொட்டாய் கை பொருக்கும் எரியாத போது தொட்டாய், தொட்ட எக கஷ்டம்தான். அதை விட்டு விலகி இருப்பதே உத்தமம் என்று விட்டு விட்டான்.

(தொடரும்)



என்னதான் தூர்மல் டெலிவரி
யில் தாங்க முடியாத வலி ஏற்
பட்டாலும் இயற்கையான
முறையில் பிரசவமாகும் போது
உடல்திளைவ சிக்சிரமே சாதாரண
நிலைக்கு வந்து விடுகிறது. மேலும்,
சிக்சிரத்தின்பேரே சூழ்நிலைப்படி
பெற்றெடுத்த தாய், வீட்டு வேலையை
யும் சூழ்நிலைப்படி கவனிப்பதற்குத்
தயாராகி விடுகிறாள் பிரசவத்தினால்
அதிக பாதிப்பும் இருக்காது.

செசரியன் முறை என்றால் இயற்கைக்கு
அப்பாற்பட்ட, ஒன்றாக இருப்பதனால் பல
தொந்திரவுகள் ஏற்படும். முதலில் அனேகம்
நிலையர பாதிப்பின் அபாயம் உள்ளது. சூழ்நிலை
பிறந்தவுடன் வலிநனைக் கிழித்த இடம் குண
மடைவதற்காகவும் வலியைக் குறைப்பதற்
காகவும் விரியுமுள்ள புரத்தினரகளைச் சரப்
பிடும்படி ஆகிவிடுகிறது.

பிறகு ஆறு மாத காலம் கவனமான பொரு
ளைத் தூக்காதே. அப்படி இப்படி என்று
ஆசிரம் சுட்டுப்பாடுகள், எல்லாவற்றிற்கும்
மேலாகப் பிரசவத்திற்குப் பிறகு வலிநனைக்
கூட. முடிவானது போகாதால் வலியு அப்
படியே தங்கி விடுகிறது. அதற்காக வாகடிய,
உடற்பலிதரி என்று பாடுபட்ட வேண்
டும் வீட்டு வேலை, அழுவுவக
வேலை, கைக்குழந்தை என்று
அஷ்டாவதாரம்
ஆடுபவர்களுக்கு
உடற்



**போராடிப்படுந்தால்
நான் கோடீஸ்வரி
ஆகியிருப்பேன்!**

சிக்சிரமே சாதாரண
நிலைக்கு வந்து வீட்
வெள்ளும் எளிதற் கந்து
நாளில் நான் விளரவா
கத நேரி என் அனுபவம்
கணவும் செய்ய ஆரம்
பித்து விட்டேன்.

பிறகு வங்கியில் டி.கலி
யிலிருந்து கொல்கத்தாவிற்கு மாற்றல்
வாங்கிக் கொண்டு மதறிமாசுவயும்
அனுமத்துக் கொண்டு என் கணவருடன்
முதல் முதலாகக் குடும்பம் நடத்துச் சென்றேன்.
கொல்கத்தாவில் எங்கள் வீட்டிற்கு அரு
கிலேயே உள்ள ஒரு நிறைகிற என்னை பணி
புரிய அனுப்பினார்கள். அதனால் சூழ்நிலைக்
குப் பால் புகட்டி வீட்டு பாட்டில், நான்விரி
எங்காரம் எடுத்து வைத்து வீட்டு 'ஆயாஸிடம்'
அவனை வீட்டு வீட்டு அனுபவலகம் சென்று
வந்தேன். மதிய நேரத்தில் வேகுவேகென்று
சட்டி தடைபையப் போட்டு மீண்டும் சூழ்
நிலைக்குப் பால் கொடுக்க வீட்டிற்குச் செல்

பயிற்சிக்கோ நய
விற்பனா எங்கே நேரம்?
இளையெல்லாம் தவிர்ப்
பதற்காகத்தான் நான் இயற்கை
யான முறையில் என் மகன் மதறிமா
சுவப் பெற்றெடுக்க அத்தனை பாடுபட்
டேன். கடைசியில் டாக்டர் சூப்பரலிஸால்
அந்த ஆசையில் மகன் விழுந்தது. ஆயாஸும்

அனுபமா

வேள்.

காணையில் 5 மணிக்கு எழுந்தவுடன் சற்றுத் தொண்டையில் இருந்த ஒரு தீச்சு மூலத் திக்கு நடந்து சென்று தீத்தி விட்டு பஸ் பிடித்து விட்டிருந்த வந்து, சலமயல் செய்து விட்டு, எல்லா அலுவல்களையும் முடித்துக் கொண்டு அலுவலகம் செல்வேன். முதுகுத்தண்டில் உலகிப் போட்டிருந்ததால் முதுகில் எப்போதும் வலி இருந்து கொண்டிருந்தது. அதற்காகத்தான் தீச்சு, வாகனம் என்று உடற்பயிற்சி செய்வ வேண்டியிருந்தது.

மற்றியாவைப் பார்த்துக் கொண்டவற்றை என் னைவர் உறுதுணையாக இருந்தார். அவனைக் குளிப்பாட்டி, அவளுக்குச் சாய்மரு கொடுத்து தலாற்படுத்திவது எல்லாவற்றையும் அவரே

செய்தார். மற்றியாவும் படுவேகமாக ஊர்ந் தான். ஆறு மாதத்திலேயே எழுத்து உட்கார்ந்து கொண்டு விட்டான். ஸ்டீடு மாதத்தில் எழுத்து நின்று பத்தாவது மாதம் நடக்க ஆரம்பித்து விட்டான். போக்கம் சீக்கிரமே வந்து விட்டது. அலுவலகம் செல்லும்போது தான் பாடிய தாசரி னாயம் கேசட்டைப் போட்டால் 'பிசா மல கேட்டுக் கொண்டிருப்பாளாம். ஆனால் எங்களுக்குக் கொவ்வாம் ஆச்சரியம் கொடுத்த விஷயம் ஒன்றை வயதிற்குள் கிட்டத்தட்ட இருபத்தி ஐந்து தாசரி னாயக்களை, அவள் பாடியதுதான் உடனே அவற்றை ரெக்கார்ட் டரிப் பதிவுசெய்தோம்

இத்தனைவேலையும் வளர்ச்சி ஏற்பட்டும் ஒரு வயது ஊரில் அவளுக்குப் பல்பிப வர வில்லை. எனக்கு ரிசோரியன் ஆனதாலும், முதுகுத்தண்டில் வீரியமூலம் மயக்க மருந்து கொடுத்திருந்தாலும் மற்றியாவின் வளர்ச்சி வயப பற்றி எப்போதும் டென்ஷன்தான். பெய்லி ஸ்தத்தைக்கு ஆறாம் மாதமே பஸ் முண்டத்து வீடும் உடனே அரிசியும் பீஸும் கொடுத்து ஒரு விழாமாகக் கொண்டாடுவார் கள். என் மற்றியா மட்டும் பொக்கை வாயுடன் தாசரி னாயம் கொல்லிக் கொண்டிருந்ததில் எனக்கு ஒரே ஐக்கம்

அவனைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்த டாக்டரிடம் ஒருதான் அளவான அளவுதான் சென்றோம் டாக்டர் சகர்பாத்தி கொல்லத்தா வினியே பிரபலமாக இருந்த குழந்தை மருந்து வர். ஆனால் முக்கு "டாக்டர் என் மருத்துகுப் பம்பே முண்டக்கல்லல்லையே!" என்று தான் கவனம்தோய்த்த முத்ததுடன் கெடக் அவர் பதில் கேள்வி கெட்டது இன்று நினைந்தால் நிசிப்பு வருகிறது ஆனால் அப்போது ஈரிகலமாக இருந்தது.

"ஏமமா, பல்வே முண்டக்காத மனிதப் பிறவியை எங்கேயாவது பார்த்திருக்கிறாள்?" என்றுதான் கேட்டார் டாக்டர் சகர்பாத்தி.

கொங்கதாவின் சீதோஷ்ண நிலையும் கற் றப்பட்ட சீர்க்கெடும் தாய்காமம் குழந்தைக்கு எதற்கெடுத்தாலும் ஜலதோஷமும் ஜூமும் வரும் மற்றியா அதற்கு விதிவிலக்கல்ல. அடிக் ஷடி ஜலதோஷம் வருவதும் மாதத்திற்கு ஒரு வாரமாவது ஆண்டியபாட்டிக் மருந்துமண வேறு வழியில்லாமல் கொடுப்பதும் வாடிக்கை யாகி விட்டது. மற்றியாவுக்கு அடிக்ஷடி 103° - 104° வரை ஜூம் வந்து கொண்டிருந்தது. அங் குள்ள டாக்டராகனேர் படு பவங்கரமாக, "ஜூம் வரும் போது குழந்தையின் தலையளயக் குழாவிற்கு அடியில் வைத்து தூசனீர் வீடு" என்று சரிசாரதாரணமாகச் சொல்லி வீடு வளர்க்க குழந்தைக்கு ஜூன்வி கண்டு வீடுமோ என்று தமக்குத்தான் உதறல எடுக்கும், தான்

பெண்-பெண்



பெண்-பெண்

திருமதி. நித்யா சிவசுந்தரம் :
(நகரம் நித்யா சிவசுந்தரம்
தாய்)

"நம்பா சிறிய வயது முதலிலிருந்தே எம்மோருடனும் நட்புடனும், கருணையுடனும் பழகுவவர். எப்போதும் விசேஷமே பார்ப்பது உடல், பாலாபுமே மனதை தோஷமாக, போயே மாட்டான். அப்படி பார்ப்பதும் தான் ஆமேலிக்காத வகையில் நடந்து கொண்டாலும், "பலகம், அவர்களுக்கு என்ன

தீர்ப்பத்தினே, இப்படி நடந்து கொண்டிருக்கிறேன், நீ மனமே ஒன்றும் வெக்கவதே" என்று என்மே ஆமேலிக்காத உறுமனவிற்கு மாரிதெயம் உருவமன்.

நித்யாவுடைய ஒருவர் மனதைப் புண்படுத்தும்படியான தரக்கமும், சந்திப்பக் குழந்தைகளும் ஏதானம்.

ஆனால் எந்த ஒரு விஷயத்திற்கும் போய்மாட்டது வெறுப்பு ஏற்கட்டே இயலா. அவளுடைய விவேகத்தைப் பார்த்து தானே என்னை மாற்றிக் கொண்டிருக்கிறேன் என்றான் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறேன்!"



நவராத்திரி கொலுப் படிகள்

எங்களிடம் உயர்ந்த எல்லை
கொலுப்படிகள் உங்களது
தேவைக்கேற்ப, 7 படிகள்,
5 படிகள், 3 படிகள் அளவுகளில்
கிடைக்கும். கலப்பமாக பிரித்து
பொருத்ததக்கது.



நவராத்திரி
பண்டிகை
நாட்களில்



மற்ற நாட்களில்

மொத்தமாகவும் & தில்லறையாகவும்
கிடைக்கும் இடம்.

OM SAKKTHI METAL CRAFT

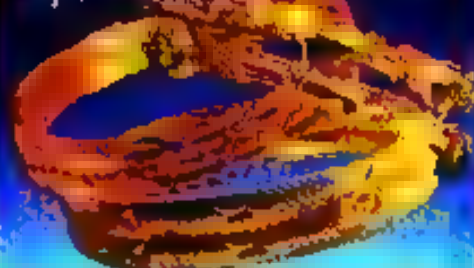
(Manufacturers)

49, Perambur High Road, Jamallya,
Perambur, Chennai -12.

Ph: 6622837, 6624618 Tele Fax: 6623984

Email:sakkthi21@vsnl.net

உத்திவாதத்திற்கு உறுதி



2nd choice

Exclusive Showroom : Suman Jewels

Shop # G18, Rainbow Arcade, 21-23, St Thyagaraya Road,
Pondy Bazar, T. Nagar, Chennai-17, Ph: 4323974

CHENNAI: 11/15/19/20/21/22/23/24/25/26/27/28/29/30/31/32/33/34/35/36/37/38/39/40/41/42/43/44/45/46/47/48/49/50/51/52/53/54/55/56/57/58/59/60/61/62/63/64/65/66/67/68/69/70/71/72/73/74/75/76/77/78/79/80/81/82/83/84/85/86/87/88/89/90/91/92/93/94/95/96/97/98/99/100/101/102/103/104/105/106/107/108/109/110/111/112/113/114/115/116/117/118/119/120/121/122/123/124/125/126/127/128/129/130/131/132/133/134/135/136/137/138/139/140/141/142/143/144/145/146/147/148/149/150/151/152/153/154/155/156/157/158/159/160/161/162/163/164/165/166/167/168/169/170/171/172/173/174/175/176/177/178/179/180/181/182/183/184/185/186/187/188/189/190/191/192/193/194/195/196/197/198/199/200/201/202/203/204/205/206/207/208/209/210/211/212/213/214/215/216/217/218/219/220/221/222/223/224/225/226/227/228/229/230/231/232/233/234/235/236/237/238/239/240/241/242/243/244/245/246/247/248/249/250/251/252/253/254/255/256/257/258/259/260/261/262/263/264/265/266/267/268/269/270/271/272/273/274/275/276/277/278/279/280/281/282/283/284/285/286/287/288/289/290/291/292/293/294/295/296/297/298/299/300/301/302/303/304/305/306/307/308/309/310/311/312/313/314/315/316/317/318/319/320/321/322/323/324/325/326/327/328/329/330/331/332/333/334/335/336/337/338/339/340/341/342/343/344/345/346/347/348/349/350/351/352/353/354/355/356/357/358/359/360/361/362/363/364/365/366/367/368/369/370/371/372/373/374/375/376/377/378/379/380/381/382/383/384/385/386/387/388/389/390/391/392/393/394/395/396/397/398/399/400/401/402/403/404/405/406/407/408/409/410/411/412/413/414/415/416/417/418/419/420/421/422/423/424/425/426/427/428/429/430/431/432/433/434/435/436/437/438/439/440/441/442/443/444/445/446/447/448/449/450/451/452/453/454/455/456/457/458/459/460/461/462/463/464/465/466/467/468/469/470/471/472/473/474/475/476/477/478/479/480/481/482/483/484/485/486/487/488/489/490/491/492/493/494/495/496/497/498/499/500/501/502/503/504/505/506/507/508/509/510/511/512/513/514/515/516/517/518/519/520/521/522/523/524/525/526/527/528/529/530/531/532/533/534/535/536/537/538/539/540/541/542/543/544/545/546/547/548/549/550/551/552/553/554/555/556/557/558/559/560/561/562/563/564/565/566/567/568/569/570/571/572/573/574/575/576/577/578/579/580/581/582/583/584/585/586/587/588/589/590/591/592/593/594/595/596/597/598/599/600/601/602/603/604/605/606/607/608/609/610/611/612/613/614/615/616/617/618/619/620/621/622/623/624/625/626/627/628/629/630/631/632/633/634/635/636/637/638/639/640/641/642/643/644/645/646/647/648/649/650/651/652/653/654/655/656/657/658/659/660/661/662/663/664/665/666/667/668/669/670/671/672/673/674/675/676/677/678/679/680/681/682/683/684/685/686/687/688/689/690/691/692/693/694/695/696/697/698/699/700/701/702/703/704/705/706/707/708/709/710/711/712/713/714/715/716/717/718/719/720/721/722/723/724/725/726/727/728/729/730/731/732/733/734/735/736/737/738/739/740/741/742/743/744/745/746/747/748/749/750/751/752/753/754/755/756/757/758/759/760/761/762/763/764/765/766/767/768/769/770/771/772/773/774/775/776/777/778/779/780/781/782/783/784/785/786/787/788/789/790/791/792/793/794/795/796/797/798/799/800/801/802/803/804/805/806/807/808/809/810/811/812/813/814/815/816/817/818/819/820/821/822/823/824/825/826/827/828/829/830/831/832/833/834/835/836/837/838/839/840/841/842/843/844/845/846/847/848/849/850/851/852/853/854/855/856/857/858/859/860/861/862/863/864/865/866/867/868/869/870/871/872/873/874/875/876/877/878/879/880/881/882/883/884/885/886/887/888/889/890/891/892/893/894/895/896/897/898/899/900/901/902/903/904/905/906/907/908/909/910/911/912/913/914/915/916/917/918/919/920/921/922/923/924/925/926/927/928/929/930/931/932/933/934/935/936/937/938/939/940/941/942/943/944/945/946/947/948/949/950/951/952/953/954/955/956/957/958/959/960/961/962/963/964/965/966/967/968/969/970/971/972/973/974/975/976/977/978/979/980/981/982/983/984/985/986/987/988/989/990/991/992/993/994/995/996/997/998/999/1000/1001/1002/1003/1004/1005/1006/1007/1008/1009/1010/1011/1012/1013/1014/1015/1016/1017/1018/1019/1020/1021/1022/1023/1024/1025/1026/1027/1028/1029/1030/1031/1032/1033/1034/1035/1036/1037/1038/1039/1040/1041/1042/1043/1044/1045/1046/1047/1048/1049/1050/1051/1052/1053/1054/1055/1056/1057/1058/1059/1060/1061/1062/1063/1064/1065/1066/1067/1068/1069/1070/1071/1072/1073/1074/1075/1076/1077/1078/1079/1080/1081/1082/1083/1084/1085/1086/1087/1088/1089/1090/1091/1092/1093/1094/1095/1096/1097/1098/1099/1100/1101/1102/1103/1104/1105/1106/1107/1108/1109/1110/1111/1112/1113/1114/1115/1116/1117/1118/1119/1120/1121/1122/1123/1124/1125/1126/1127/1128/1129/1130/1131/1132/1133/1134/1135/1136/1137/1138/1139/1140/1141/1142/1143/1144/1145/1146/1147/1148/1149/1150/1151/1152/1153/1154/1155/1156/1157/1158/1159/1160/1161/1162/1163/1164/1165/1166/1167/1168/1169/1170/1171/1172/1173/1174/1175/1176/1177/1178/1179/1180/1181/1182/1183/1184/1185/1186/1187/1188/1189/1190/1191/1192/1193/1194/1195/1196/1197/1198/1199/1200/1201/1202/1203/1204/1205/1206/1207/1208/1209/1210/1211/1212/1213/1214/1215/1216/1217/1218/1219/1220/1221/1222/1223/1224/1225/1226/1227/1228/1229/1230/1231/1232/1233/1234/1235/1236/1237/1238/1239/1240/1241/1242/1243/1244/1245/1246/1247/1248/1249/1250/1251/1252/1253/1254/1255/1256/1257/1258/1259/1260/1261/1262/1263/1264/1265/1266/1267/1268/1269/1270/1271/1272/1273/1274/1275/1276/1277/1278/1279/1280/1281/1282/1283/1284/1285/1286/1287/1288/1289/1290/1291/1292/1293/1294/1295/1296/1297/1298/1299/1300/1301/1302/1303/1304/1305/1306/1307/1308/1309/1310/1311/1312/1313/1314/1315/1316/1317/1318/1319/1320/1321/1322/1323/1324/1325/1326/1327/1328/1329/1330/1331/1332/1333/1334/1335/1336/1337/1338/1339/1340/1341/1342/1343/1344/1345/1346/1347/1348/1349/1350/1351/1352/1353/1354/1355/1356/1357/1358/1359/1360/1361/1362/1363/1364/1365/1366/1367/1368/1369/1370/1371/1372/1373/1374/1375/1376/1377/1378/1379/1380/1381/1382/1383/1384/1385/1386/1387/1388/1389/1390/1391/1392/1393/1394/1395/1396/1397/1398/1399/1400/1401/1402/1403/1404/1405/1406/1407/1408/1409/1410/1411/1412/1413/1414/1415/1416/1417/1418/1419/1420/1421/1422/1423/1424/1425/1426/1427/1428/1429/1430/1431/1432/1433/1434/1435/1436/1437/1438/1439/1440/1441/1442/1443/1444/1445/1446/1447/1448/1449/1450/1451/1452/1453/1454/1455/1456/1457/1458/1459/1460/1461/1462/1463/1464/1465/1466/1467/1468/1469/1470/1471/1472/1473/1474/1475/1476/1477/1478/1479/1480/1481/1482/1483/1484/1485/1486/1487/1488/1489/1490/1491/1492/1493/1494/1495/1496/1497/1498/1499/1500/1501/1502/1503/1504/1505/1506/1507/1508/1509/1510/1511/1512/1513/1514/1515/1516/1517/1518/1519/1520/1521/1522/1523/1524/1525/1526/1527/1528/1529/1530/1531/1532/1533/1534/1535/1536/1537/1538/1539/1540/1541/1542/1543/1544/1545/1546/1547/1548/1549/1550/1551/1552/1553/1554/1555/1556/1557/1558/1559/1560/1561/1562/1563/1564/1565/1566/1567/1568/1569/1570/1571/1572/1573/1574/1575/1576/1577/1578/1579/1580/1581/1582/1583/1584/1585/1586/1587/1588/1589/1590/1591/1592/1593/1594/1595/1596/1597/1598/1599/1600/1601/1602/1603/1604/1605/1606/1607/1608/1609/1610/1611/1612/1613/1614/1615/1616/1617/1618/1619/1620/1621/1622/1623/1624/1625/1626/1627/1628/1629/1630/1631/1632/1633/1634/1635/1636/1637/1638/1639/1640/1641/1642/1643/1644/1645/1646/1647/1648/1649/1650/1651/1652/1653/1654/1655/1656/1657/1658/1659/1660/1661/1662/1663/1664/1665/1666/1667/1668/1669/1670/1671/1672/1673/1674/1675/1676/1677/1678/1679/1680/1681/1682/1683/1684/1685/1686/1687/1688/1689/1690/1691/1692/1693/1694/1695/1696/1697/1698/1699/1700/1701/1702/1703/1704/1705/1706/1707/1708/1709/1710/1711/1712/1713/1714/1715/1716/1717/1718/1719/1720/1721/1722/1723/1724/1725/1726/1727/1728/1729/1730/1731/1732/1733/1734/1735/1736/1737/1738/1739/1740/1741/1742/1743/1744/1745/1746/1747/1748/1749/1750/1751/1752/1753/1754/1755/1756/1757/1758/1759/1760/1761/1762/1763/1764/1765/1766/1767/1768/1769/1770/1771/1772/1773/1774/1775/1776/1777/1778/1779/1780/1781/1782/1783/1784/1785/1786/1787/1788/1789/1790/1791/1792/1793/1794/1795/1796/1797/1798/1799/1800/1801/1802/1803/1804/1805/1806/1807/1808/1809/1810/1811/1812/1813/1814/1815/1816/1817/1818/1819/1820/1821/1822/1823/1824/1825/1826/1827/1828/1829/1830/1831/1832/1833/1834/1835/1836/1837/1838/1839/1840/1841/1842/1843/1844/1845/1846/1847/1848/1849/1850/1851/1852/1853/1854/1855/1856/1857/1858/1859/1860/1861/1862/1863/1864/1865/1866/1867/1868/1869/1870/1871/1872/1873/1874/1875/1876/1877/1878/1879/1880/1881/1882/1883/1884/1885/1886/1887/1888/1889/1890/1891/1892/1893/1894/1895/1896/1897/1898/1899/1900/1901/1902/1903/1904/1905/1906/1907/1908/1909/1910/1911/1912/1913/1914/1915/1916/1917/1918/1919/1920/1921/1922/1923/1924/1925/1926/1927/1928/1929/1930/1931/1932/1933/1934/1935/1936/1937/1938/1939/1940/1941/1942/1943/1944/1945/1946/1947/1948/1949/1950/1951/1952/1953/1954/1955/1956/1957/1958/1959/1960/1961/1962/1963/1964/1965/1966/1967/1968/1969/1970/1971/1972/1973/1974/1975/1976/1977/1978/1979/1980/1981/1982/1983/1984/1985/1986/1987/1988/1989/1990/1991/1992/1993/1994/1995/1996/1997/1998/1999/2000/2001/2002/2003/2004/2005/2006/2007/2008/2009/2010/2011/2012/2013/2014/2015/2016/2017/2018/2019/2020/2021/2022/2023/2024/2025/2026/2027/2028/2029/2030/2031/2032/2033/2034/2035/2036/2037/2038/2039/2040/2041/2042/2043/2044/2045/2046/2047/2048/2049/2050/2051/2052/2053/2054/2055/2056/2057/2058/2059/2060/2061/2062/2063/2064/2065/2066/2067/2068/2069/2070/2071/2072/2073/2074/2075/2076/2077/2078/2079/2080/2081/2082/2083/2084/2085/2086/2087/2088/2089/2090/2091/2092/2093/2094/2095/2096/2097/2098/2099/2100/2101/2102/2103/2104/2105/2106/2107/2108/2109/2110/2111/2112/2113/2114/2115/2116/2117/2118/2119/2120/2121/2122/2123/2124/2125/2126/2127/2128/2129/2130/2131/2132/2133/2134/2135/2136/2137/2138/2139/2140/2141/2142/2143/2144/2145/2146/2147/2148/2149/2150/2151/2152/2153/2154/2155/2156/2157/2158/2159/2160/2161/2162/2163/2164/2165/2166/2167/2168/2169/2170/2171/2172/2173/2174/2175/2176/2177/2178/2179/2180/2181/2182/2183/2184/2185/2186/2187/2188/2189/2190/2191/2192/2193/2194/2195/2196/2197/2198/2199/2200/2201/2202/2203/2204/2205/2206/2207/2208/2209/2210/2211/2212/2213/2214/2215/2216/2217/2218/2219/2220/2221/2222/2223/2224/2225/2226/2227/2228/2229/2230/2231/2232/2233/2234/2235/2236/2237/2238/2239/2240/2241/2242/2243/2244/2245/2246/2247/2248/2249/2250/2251/2252/2253/2254/2255/2256/2257/2258/2259/2260/2261/2262/2263/2264/2265/2266/2267/2268/2269/2270/2271/2272/2273/2274/2275/2276/2277/2278/2279/2280/2281/2282/2283/2284/2285/2286/2287/2288/2289/2290/2291/2292/2293/2294/2295/2296/2297/2298/2299/2300/2301/2302/2303/2304/2305/2306/2307/2308/2309/2310/2311/2312/2313/2314/2315/2316/2317/2318/2319/2320/2321/2322/2323/2324/2325/2326/2327/2328/2329/2330/2331/2332/2333/2334/2335/2336/2337/2338/2339/2340/2341/2342/2343/2344/2345/2346/2347/2348/2349/2350/2351/2352/2353/2354/2355/2356/2357/2358/2359/2360/2361/2362/2363/2364/2365/2366/2367/2368/2369/2370/2371/2372/2373/2374/2375/2376/2377/2378/2379/2380/2381/2382/2383/2384/2385/2386/2387/2388/2389/2390/2391/2392/2393/2394/2395/2396/2397/2398/2399/2400/2401/2402/2403/2404/2405/2406/2407/2408/2409/2410/2411/2412/2413/2414/2415/2416/2417/2418/2419/2420/2421/2422/2423/2424/2425/2426/2427/2428/2429/2430/2431/2432/2433/2434/2435/2436/2437/2438/2439/2440/2441/2442/2443/2444/2445/2446/2447/2448/2449/2450/2451/2452/2453/2454/2455/2456/2457/2458/2459/2460/2461/2462/2463/2464/2465/2466/2467/2468/2469/2470/2471/2472/2473/2474/2475/2476/2477/2478/2479/2480/2481/2482/2483/2484/2485/2486/2487/2488/2489/2490/2491/2492/2493/2494/2495/2496/2497/2498/2499/2500/2501/2502/2503/2504/2

பு.டி.கொலோன் பட்டினம் மட்டும்தான் போடுவேன்.

இருமுறை, மணிமாவிற்கு எட்டு மாதம் இருக்கும் பொழுது, கொங்கத்தாலில் அடித்துக் கொட்டிய மழையில் குழந்தைகள் பவருக்கும் ஜலதோஷம், ஜூரம், வயிற்றுப்போக்கு ஏற்பட்டது. எங்கள் கிப்பாட் ஒரு ரகிக்குப் பக்கத்தில் இருந்தது. அன்று மணிமாவின் ஜூரம் அதிகமாகவும் டாக்டரிடம் சென்று வரலாம் என்று விடி போட்டு விட்டுக் கிளம்பினால் தெருசெல்லும் வெள்ளப்பெருக்கு ஏரி திணறது சாஸைக்கு வந்து விட்டிருந்தது. பஸ் டாக்டரி ஒன்றும் கண்ணிய் படலில்லாத குழந்தையையும் தூக்கி கொண்டு எப்பதிலுக்காரி மாதிரி அசைத்து விட்டுக் கடைசியில் அவளை விட்டில் ஆயிர விடம் விட்டு விட்டுத் தனிவரக் டாக்டரை அழைத்து வரலாம் என்று கிளம்பினேன்.

தல்வ வேளையாக எங்குத் தெரிந்த பக்கத்து வீட்டு மாரி அப்போது ஒரு சை ரிசைரலில் வந்து இறங்கினார் ரிச்சாக்காரன் அதிகமாகப் பணம் கேட்டாலும் பொருட்படுத்தாமல் கிளம்பினேன். இத்தனை பாடுபட்டுக் கிளம்பிவிட்டுச் சென்று பார்த்தால் அங்கு டாக்டர் சர்க்பர்த்தி இல்லை! வேறு பல டாக்டர்களையும் பழநிச் செய்து விட்டுத் தோலவிட்டான் வீடு திரும்பினேன்.

விட்டில் என் கணவர வந்து விட்டிருந்தார். மதியம் டாக்டர் சர்க்பர்த்தி எங்கும் விட்டிருந்து வந்து சொந்தார். கணவரின் இருது நான் இருவரும் அவரைத் தேடிப் பிடித்து தொண்டிபெரி வீடு ஆயிரம் நடைய தகவல் அனுப்பிவிடுத்ததாக் வந்திருந்தார்.

"சாதாரணமாக நான் வீடுகளுக்குச் செல்ல இல்லை ரெயோ இங்கத் தடவை போனால் போகிறது என்று வந்தேன்" என்று இரட்டிப்பு கட்டணம் வாங்கிக் கொண்டார். மணிமாவிற்கு

பக்கத்து வீட்டுக்காரனை பூத்தி கொடுத்தார்கள். பூத்தி குண்டு குண்டாக பாக்க அழகாக இருந்தது. எப்படிச் செய்தீர்கள் என்றேன். "கடவை மாவுடன் சிறிது உருத்து மாவுக் கவத்து செய்தோம்" என்றார்கள். நாமும் கூடச் செய்து பாக்கலாம்.

• அருகிலி மாரியப்பன்.



கணிப் போட்டு விட்டு, "பசித்தால் கோயில கோலா கொடுங்கள் ஜூரம் அதிகமாகால் குழாய்டில் அலுளுடைய தகவலைச் சிறிது நேரம் வைத்து விட்டு எடுங்கள்" என்று கவாகச் சொல்லிவிட்டுச் சென்றார்.

போதுமடா சாய்! ஆய்கிவ மருத்துவனை வேண்டாம் என்றாவி விட்டது தோமியோபதி மருத்துவனாக கொடுக்க ஜூரம்பித்தோம் அகில் தல்வ பலன் இருந்தது இப்படியே சமாளித்துக் கொண்டிருந்தபோது சென்னையைப் பிடு முன்றைத என் புத்தத் விட்டிருந்த வரும்படியாக இருந்து இங்கு வந்த போது மீண்டும் மணிமாவிற்கு ஜூரம் ஜலதோஷம் ஏற்பட்டு சென்னை லீல்லை மிகவும் பிரபலமாக இருந்த ஒரு டாக்டரிடம் விட்டிருந்த சென்றோம்.

மணிமானைப் பார்த்த இதன் மருத்துவர் உடனே, "என்ன இது? குழந்தையை இப்படி வைத்துக் கொண்டிருக்கிறீர்கள்? அலுளுடைய டாண்டில்ஸ் ரொம்பவும் வீங்கிவிருக்கிறது. உடனே டாண்டில்ஸ் ஆபிரேஷன் செய்ய வேண்டும் இல்லாவிட்டால் டாண்டில்ஸ் மெழும் வீங்கி, குழந்தைக்கு ஸ்க்கத் திணறவில் தாளாக்குமா உயிரே போய் விடும்" என்று ஓராய் பிச்சேடன கணக்காக ஒரு சிறு குண்டை வீசினார் எங்களை ஒன்றும் கேட்காமலேயே தேவாி மருத்துவமனையில் உடனே ஆபிரேஷன் இயேட்டரை ரெடி செய்ய உத்தரவிட்டார்.

இப்படி நிமிசென்று எத்த டாக்டராவது ஆபிரேஷன் என்றாயே எங்குக் குண்டுகும் விட்டில் கேட்டு விட்டு வருகிறோம் என்று நானும் என் கணவரும் எங்கேய் ஆகி வருவதற்குள் போதும் போதும் என்றாவி விட்டது வந்த பிரபல டாக்டர் கொள்ளப்படி பிடுக்க ருமுத் தைக்கு உடனே ஆபிரேஷன் செய்கிறுந்தால் எப்படித் தாங்கிவிருக்குமோ? ஆனால் அவர் கெடு வைத்ததைப் போய் மூன்று நடக்க விடாது தோமியோபதி மருத்தியேயே மணிமா குணமடைந்தாள்.

இதில் வேடிக்கை என்னவென்றால் இந்த டாக்டரின் மகனும் ஒரு சண்டி மருத்துவர் தான் அவருடைய மகனும் மணிமாவும் பிரே பள்ளியில் ஒரே வகுப்பில் சில ஆண்டுகள் படித்தனர். அப்போது மீண்டும் மணிமாவிற்குப் பத்தாம் வகுப்பில் படித்துக் கொண்டிருந்த போது, அடிக்கடி ஜலதோஷம் வருகிறது. போர்ட் பாட்டை எழுதுவதற்குத் தொந்திரவாக இருத்தமே என்று இவரிடம் அழைத்துச் சென்றோம். அடைபாதிஸ் பிரபல மருத்துவமனையில் ஏ.சி. அறையில் உட்கார்த்து கொண்டு, தன்னுடைய மகளின் வகுப்பு மாணயி என்று தெரிந்தும் இவர் கூறிவது, "உடனே டாண்டில்ஸ் ஆபிரேஷன் செய்ய வேண்டும்" என்பதுதான்!



ஸ்ரீ சாரதா சக்தி பீடம்



72, காமராஜ் சாலை, பழைய பெருங்களத்தூர்,
(வழி) தாம்பரம், சென்னை - 63. போன்: 276 0612.

City Office: No.7, முதல் மாடி, வேறு தெரு, செஞ்ஞ மாம்பலம்,
(அபொத்பா மண்டபம் அருகில்) சென்னை - 600 033. போன்: 371 4942.

ஏழை மாணவர்களுக்கு உதவுங்கள்

பெண்புலாமின்! வணக்கம்

நம் சக்தி பீடத்தின் சார்பில் கடந்த 14 ஆண்டுகளாக நடைபெற்று வரும் "ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண சேவை குருகுலத்தில்" தாய், தந்தை, தங்கை மற்றும் வறுமை கோட்டின் கீழ் வாழும் 180 மாணவ மாணவிகளும் தங்கி படித்து வருகின்றனர்.

நாள்தோறும் இறைவழியாடு, கட்டு பிரார்த்தனை, பகவத்கீதையுடைய பாடல்களையும் ஆதிபகவத்குடும்பம், நல்ல கல்வி, கலை, மான உடற்பயிற்சி ஆதிபகவத்குடும்பம் அளிப்பதும் உணவு, உடை, தங்குபிடம் ஆதிபகவத்குடும்பம் இவ்வளவு வசதிப்பட்டு நல்ல முறையில் வாழ்ந்து வருகிறார்கள்.

மேலும் பகவத்குடும்பம் ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ணர், கவாமி விவேகானந்தர் ஆதிபகவத்குடும்பம் உயர்ந்த வட்சியங்கள் போதிக்கப்படுவதுடன், சமுதாய சேவை பற்றிலும் அறிக்கப்படுகிறது.

இக்குருகுலத்தின் பாயிப்பு செலவு முழுமையும் நன்கொடைபாளிகள் அளிக்கும் உதவிகள் மூலம் மட்டுமே நடைபெற்று வருகிறது. ஆகவே, தாங்கள் இப்பயிற்சி பணிக்கு தங்களால் இயன்ற உதவியைச் செய்யப்படி பணிவாசிகள் கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

● காமராஜ் சாலை (180 பெருக்கு)	ரூ.	1,000/-
● மதிய உணவு	ரூ.	2,000/-
● இரவு சிறுபண்டம்	ரூ.	1,000/-
● இனிப்பு மற்றும் பால் வசதிக்கு	ரூ.	1,000/-
● ஒரு மாணவனுக்கு ஒரளவுக்கு கல்வி உதவித் தொகை	ரூ.	1,000/-
● ஒரு மாணவனுக்கு பாயிப்பு செலவு ஒரளவுக்கு		
(உணவு, உடை, கல்வி)	ரூ.	12,000/-
● குருகுலத்தின் ஒரு மாதத்திற்கான பாயிப்பு செலவு	ரூ.	2,00,000/-

மேலும் தங்களின் பிறந்த நாள், திருமண நாள், குழந்தைகளின் பிறந்த நாள், தொழில் / விவசாயம் தொடங்கிய நாள், மற்றும் இதர பண்டிகை நாட்களான தாவளி, பொங்கல், கிறிஸ்துமஸ், ஸ்தோன் போன்றவைகளில் மாணவர்களுக்கு சிறப்பு விருந்து ஒன்றை அளித்து துவக்கமுடன் மகிழ்ச்சியை பகிர்ந்து கொள்ளலாம்.

தாங்கள் அளிக்கும் தொகை எவ்வளவு சிறியதாக இருந்தாலும் அன்புடன் ஏற்றுக்கொள்கிறோம். தங்கள் நன்கொடைகளை "ஸ்ரீ சாரதா சக்தி பீடம்" என்ற பெயருக்கு Cheque / DD / MO மூலம் அனுப்பி கவனக்கும்படி பணிவாசிகள் கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

இறைவன் தொண்டன்

கவாமி ஸ்ரீ எஸ்வாத்மாளாந்தர் (பிரேமபாணி)

கவாமி ஸ்ரீ பாலகிருஷ்ணானந்தா

நன்கொடைகளுக்கு 80G பிரிவின்படி வறுமையிலிருந்து உதவி

"என்ன அண்ணா! மன்னியை உங்கட கட்டி வரப் போதியா?" சத்தேகமாய்க் கேட்டான் தங்கை காஞ்சனா.

"இதென்ன கேள்வி காஞ்சனா! கப்புனியும் மாட்டுப் பெண் சுதாவும் வேலைக்குப் போறதால, ஆன் போட்டாவது மன்னிய வெச்சுக்கறேங்கதா! ஆனா மன்னிக்குத்தான் வெளிதாடெல்லாம போயி இருக்க மனசில்ல பொண்ணு ரமாவும் தூர தேசத்தில - நாமதான் பக்கத்திலே இருக்கோம்! அண்ணா போனதுக்கப்பறம் மன்னிக்கும் வேற யாரு இருக்கா? நாமதான் பார்த்துக்கணும்!" அழகாய் முடித்தார் அண்ணா வரதன்.

சிறிதும் வஞ்சனையில்லாமல், அழகாய் பேசி முடிக்கும் வரதனை கண்கலங்கப் பாரகலினான் காஞ்சனா. மனதினுள் பழைய நூபலங்கள் எட்டிப் பாரகலின்றன.

காஞ்சனாலிற் கு ஒன்றரை வயது வரதனுக்குப் பத்து வயது.

வீசுவாசம்

இருவரையும் விட வயது முத்தரை வாக தேவன். அவருக்கும், விசுவத்திற்கும் திருமணமாகி மூன்று வயதில் பெண் குழந்தையும் இருக்க, பெற்றோர் இருவரும் ஒரு ஆசனிடெண்ட்டில் இறங்கித் துரதிரட்டமே.

வரதனையும், காஞ்சனாவையும் வளர்க்கும் முழு பொறுப்பும் வாக தேவன் தலைமையில். சற்றுக் கூட முயல் கனிக்கவில்லை அவர்.

"விசாவம்! தாயிலவாத இவங்க ரெண்டு பேரையும் வளர்க்கும் பொறுப்பு உன்னுடையது. தான் அம்மா!" என்று இரண்டு வார்த்தைகளோடு நிறுத்திக் கொண்டார்.

மன்னி விசாவமும், முதலில் பரிதாபத்துடன் குழந்தை காஞ்சனாவை அன்புடன் ஏற்றுக் கொண்டாந்தான். ஆனால், குழந்தைகள் வளர வளர



லலிதா வரதராஜன்

வேற்றுமைகள் தலைதாக்கிய தான தன் குடும்பம் என்பதில்லையே என்ற மனோ பாவம் அதிகரித்தது.

பெரியவனானாலும் தன் பெண் ரமா செய்தால் ஒன்று, காஞ்சனா செய்தால் வேறு என்று எண்ண ஆரம்பித்ததின் விளைவு பாருபாட்டுடன் வளர ஆரம்பித்தான் காஞ்சனா பச்சை மண்ணான தாய் தன்றாகவே மனதில் பதிந்து போயின மன்னியின் செயல்பாடுகள்.

வளரும் குழந்தைகளுக்குப் பால் எவ்வளவு அவசியம்? அதில் கூட தன் குழந்தைக்குத் திகிலான பால், காஞ்சனாவிற்குத் தண்ணீர் விட்டு என்று எடுத்து வைத்துக் கொடுப்பான். ஆகாரம் என்றில்லை, எடுக்கும் துணிகளில் கூட அந்த வேற்றுமை



திருமதி சுப்புலக்ஷ்மி :
(எழுத்தாளர், பேச்சாளர் மற்றும்
சென்னை தொலைக்காட்சி
நிலையத்தில் செய்தித் தகவிர்ப்பாளர்
ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினியின் தாயர்)

“கீழ் மகம் பெரிய எழுத்தாளராகவோ,
பேச்சாளராகவோ திருக்கலாம். ஆனால்
அவன் குடுவந்ததைப் பார்த்துக் கொள்ளும்

பாங்கு திருக்கிறதே.
அது எல்லோருக்கும்
வரலு. தினமும் காலை
நான்கு மணிக்கு
தூதர்ஷினியிருந்து
வந்து வந்து விடும்.
ஒன்று மணிக் கொ
எழுந்து கணவருக்கும்
குழந்தைகளுக்கும்
பார்த்துப் பார்த்துத்



தேனவயசைவந்தைத்
சென்று முடித்து விட்டு உறவதைப் பார்த்து
நானே ஆச்சரியப்படுகிறேன்.
இவன் என்ன பாரதியாரின் புதுமைப்
பெண்ணா அல்லது அந்தக் காலத்துப்
பழக்க வழக்கங்களைப் பின்பற்றும்
புதுமையாதியா என்று குழப்பிப்
போகிறேன். எந்த விஷயத்திற்காகவும்
கொடும்பட்டால் எந்தேனாலும் சிரித்த
முடித்துடன் திருக்கும்
ஆண்டாள் என் மகன்
என்பதில் எனக்கு
சுப்போதும்
பெருமைதான்!”



நன்றாகத் தெரியும்.

விவரம் புரிந்துபின் வரதனிடம் சொல்லி அழுதாலோ,
“இங்கு பாரு காலஞ்சனா! நமக்கோ அப்பா, அம்மா
இல்லை! ஆதரிக்க அண்ணாவாவது இருக்கவேண்டு
நெனக்கக்கனும்! அண்ணாவோட நல்ல மனக்கவாவது
நாம பொறுத்திட்டுத்தான் போகணும்!”

குழந்தைகள் அடித்துக் கொண்டாலோ திரையம்,
தர்மமெல்லாம் பறந்து போனும். எஞ்சுனா அபிபாசமாம்

அடிவாரஞ்சுவான். விசாலத்திற்
குக் கோபம். ஆய்காரம். கடுஞ்
சொல் எல்லாமே அதிகம்.
ஆனால் வாக்பெயனைக் கண்டு
விட்டால் என்ன மாபியோ! எடு
சொல்லே பேச மாட்டான்.

கஷ்டம் அதிகமாக, ஆக
காலஞ்சனாவிற்கு மன்னி போடும்
இரட்டை வேடம் புரித்தாலும்,
திக்குபோக்குத் தெரிந்து நடந்து
கொண்டு, படிப்பில் கவனம்
செலுத்தி. வேலைக்கும் சேர்த்
தான். சின்ன அண்ணா யாத்
னின் போதனையால் மனதால்
மிகவும் பக்குவப்பட்டான்.

“என்று விடையும்?” என்று
கேட்டாலோ,

“ஏன் அவ்வாறு திணைக்
கிறாய்? ‘நம் மன்னிதானோ!’
என்று திணைத்தால் உனக்கு
இந்த வேறுபாடான செய்கை
தெரியாது!” - இது வரதன்.

“ஒவ்வொரு வாய் சாறம்
சாப்பிடும் போதும், நம்மை
வளர்த்த அண்ணாவுக்கும், மன்னி
யும் நன்றாக இருக்க வேண்டும்
என்று கடவுளை வேண்டிக்
கொள்” என்பான்.

எந்த ஒரு நல்ல காரியம்
நடந்தாலும் “எல்லாம் உன் ஆசி
யால்தான் மன்னி!” என்று
சொல்லி நமஸ்கரிப்பார்கள்.

“ஓதோ நமக்கென்று
இரண்டு குழந்தைகள்! அவர்
நிற்கு செய்தோம், கொண்
டோம்! என்றால் சரி; கூடவே
இவர்களுக்கும்கூட அரண்மனையிற்
தாலும் ஆண்டியாக வேண்
டியதுதான். செய்யக்கூடாது
என்றில்லை; சாப்பாடு போட்
டுப் படிக்க எவக்கலாம். பிறகு
அவரவர் பாதையில் கல்வா
ணம் பண்ணி தனியே எவ்வம்
கன்!”

“தனியா இருந்தா எப்படி
வேணா இருக்கலாம்; நம்ம
தினமும் அப்படியா?”

மன்னியின் பேச்சு எப்போ
துமே மெதுவாக ஒத்திசையாக
இப்படித்தான் இருக்கும்.

அண்ணாவுக்குப் புரியுமோ

புரியாதோ ஆனால் இவர்களை ஆளக்க வேண்டும் என்ற எண்ணத்தினால் பதிலே பேச மாட்டார். இவர்களிடம் மன்னி பேசும் போதோ,

“நீங்கள்லாம் வெளியில இருந்து பார்க்க னும்; அப்பத்தான் தார்த தாத்தம் தெரியும். உங்கண்ணா சத்தம் போடாம வாய்சிப் போடறதால் அருளம் தெரியணை” வார்த எதனால குத்திக் கிழிப்பான்.

கூடப் பிறந்த ரத்தம், பாலம் தமக்காகக் கஷ்டப்படுகிறாரே என்ற ஒரே பாசத்தால் இருவருமே வாயைத் திறந்து அண்ணாவிடம் ஒரு வார்த்தைக் கூடச் சொன்னதில்லை.

விருடம் ஒடியதே தெரியாமல் காலூச னாவிற்குத் திருமணம் ஆனது முழு பொறுப்



தலைவர் கரு

திருமதி சசிகாந்த ஸ்ரீகாந்த் :
(கப்பலோட்டிய வரை சத்திப்
ஸ்ரீகாந்தின் தாய்மார்)

“சத்திப் சிறு வயதில் தச்சு
போட்டியில் கலந்து கொண்டு தானிக்,
மற்றும் தெரிய போட்டிகளில்
வெடிகளைக் குவித்துக்
கொண்டிருந்தான். 18 -
17 வயதில் ‘செயலிப்’
போட்டியில் கலந்து
கொண்டு முதன்வதாக
வந்தான். கடைதாபத்தில்
2000க் நடத்த தெரிய
கப்பலோட்டும் போட்டியில்



அவன் முதன்வதாக வந்த போது
எனக்கு மிகவும் சந்தோஷமாக
திருத்தது. நம் நாட்டிலேயே
ராஜாவத்தில் திருச்சா, மிகவும்
சிறிய வயதில் அவனுக்கு
இந்த வெற்றி கிடைத்தது
பெருமைக்குரிய
விஷயம்.”

வெடும் வேலைக்குப் போன வரதனே ஏற்றுக் கொண்டார். வரதனுக்கும் திருமணமாகி தனிபாக வைத்து, மகன் பற்றலரனிலும், ரமா அபர்வாந்திலுமாக செட்டிலாகி விட், இங்கு தனிபாக இருந்தனர் இருவரும்.

போன மாதம் தார்ட் அட்டாகில் வாகடேவன் இறந்து போக, மகன் எவ் வளவோ கூப்பிட்டும், போக மறுத்ததால், வரதன் தன்னுடன் மன்னியை அனுத்துப் போவதாக ஏற்பாடு. அதற்குத்தான் தயக்க மாய், காலூசனா கிணை மன்னியுடன் ஒத்து வரும் என்று மனுமுசுமாய்க் கேட்டிறான்.

“உங்க மன்னிவிட்டே நா பழசெல்லாம் சொல்லுலியே காலூசனா. நான் தெய்வமா தெனக்கிற மன்னியை அவளும் அப்படியே ஏத்துப்பா”

“இல்லண்ணா” - இழுத்தான் காலூசனா.
“அதுவும் வயசான காலத்தில குற்றத்தை கணொட இருக்க முடியாம அல்லாடற மன்னி நம்மன் அம்மா மந்தானத்திலிருந்து வளர்க்கலியா”

“நல்ல வார்த்தைதான் நம்மை உசத்தும் காஞ்சனா! குற்றத்தைத் தன்னி குணத்தைப் பார்க்கணும்! நீ யோசிக்கப் பாடு! இந்தக் காலத்துல சொந்தப் பொண்ணையே வயத் துல நெருப்பைக் கட்டி வளர்க்க வேண்டி யிருக்கு! உன்னை ஒரு கெட்ட பேரும் இல் லாம் நல்ல ஒழுக்கத்தோட வளர்த்து ஆளாக் கலியா? கல்வானத்துக்கு நான் எவ்வா செல வைவும் ஏத்துண்டாலும், கடைசில பவுன் கொதற்செப்போ தன் சங்கிலியைத்தான் போட்டா மன்னி! இது மாநிரி எத் தவையோ நம் கண்ணுக்குத் தெரியாத நல்ல விஷயம் சேய்நிடுக்கலாம்! அத மட்டும் யோசி” தொடர்ந்தார் வரதன்.

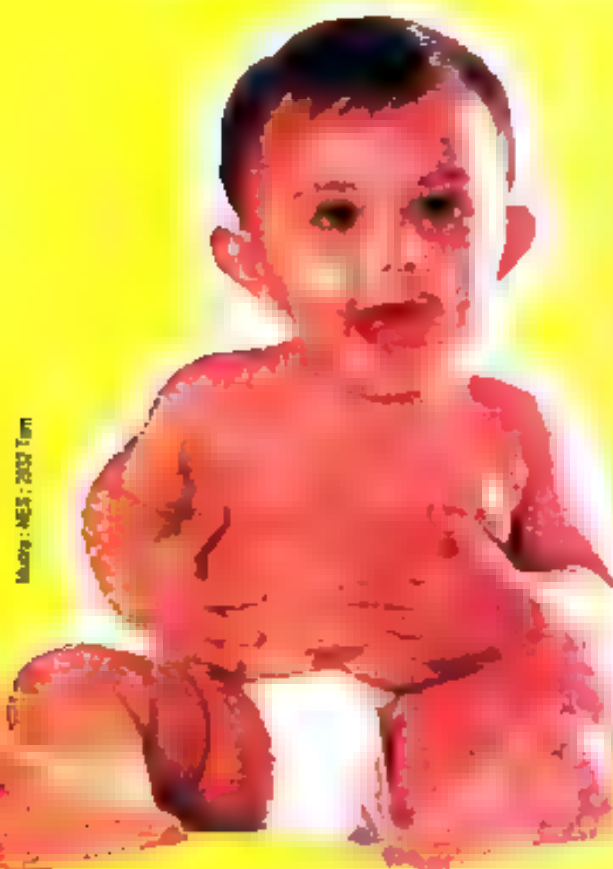
“அப்படி மன்னி நடத்தறாவதான், அத ஒரு பன்னெய் இன் டிஸ்ஸைஸா தெனச்சொவதான் நம்மனால இவ்வளவு தூரம் முன்னேற முடிந்தது! வீட்டு மனு கூங்கிட்டேயே நம்மனால குற்றம் பார்க்காம நடத்துக! முடியலன்னா அப்புறம் லைலாசம்ங்கறதுக்கே அர்த்தமில் லாம் போலிரும்! மன்னிப்புங்கறது கட்டவுக் கொடுக்கிறது. மனுஷானுக்கு அந்தக் தகுதி யும் இல்லை; கொடுக்கவும் மன்னிருக்காது”

“ரொம்பச் சரிண்ணா நீ சொல்றது! நானும் யோசி மன்னியை எங்க விட்டுக்கும் வான்னு கூப்பிட்டுட்டு போதேன்” உன்னே நடத்த காலூசனாவிடம் இப்போது எத்தக் தயக்கமும் இல்லை.

வழங்குகிறோம்

புதிய நெஸ்லே ஸெரிலாக்

3 இன்றியமையா மைக்ரோநியூட்ரியண்ட்ஸ்



Model: MS-2007 TM



விடமுதல் - சிறப்பான கண்ணாடையை மதறும் நோய்க்குத் தாக்குப் பிடிக்கும் சக்தி.

செறிவூட்டல் - உடுதலான சக்திக்கார.

அயோடின் - அதிக உடல்-உய் சக்திக்கார.

இரிபோஸ், தினசரி இரண்டே வேளை ஆவாரக்களிக் உணவு குழந்தைக்கு இனி இவற்றையெல்லாம் சமைக்கொழியுட்கொண்டுவரின் 50% ஆகவே* திறக்கிறது. எனவே இவ்வு உணவுகள் செலவாகக் கவனமாய்க்கொ

*குழந்தைக்கு 50% உணவு 50% காலம் கொடுக்கவேண்டும். மற்ற 50% மற்ற நேரங்களில் கொடுக்கவேண்டும்.



IMPORTANT NOTICE: MOTHER'S MILK IS BEST FOR YOUR BABY. INFANT FOOD SHALL BE INTRODUCED ONLY AFTER 4 MONTHS OF AGE.
 महत्वपूर्ण सूचना: माँ का दूध आपके बच्चे के लिए सर्वोत्तम है। ४ महीने के बाद ही उसें शिशु आहार देना शुरू करें।



எண்ணையும் சேர்த்துக் கொள்ளச் சொல் என்று அடம் பிடித்தான். மறுநாள் மிஸ்ஸரிடம் சென்று இவனது ஆசையைச் சொன்ன போது அவர்கள் சொன்னது எப்பிராஸையும் செலக்ட் பன்னியாக்சு. இப்போது முடியாது என்றார். சரி என நானும் வந்து விட்டேன். இவனோ ஒரே அலுவை. விட்டில் வந்து மற்ற குழந்தைகளுக்கு மிஸ் சொல்லித் தருவதைவெல்லாம் ஒரு வரி கூட விடாது எக்ஸ்பிரஷனோடு சொல்லவும் மீண்டும் ஒருமுறை மிஸ்ஸரிடம் கேட்க வந்தனத்தேன். இப்படியாக அந்தப் போட்டிகளில் கலந்து கொண்டது தவிர்த்தது.

பள்ளி முதல்வர் என்னை அழைத்து. "நாளைக்குப் பாரதியார் தினத்தை நினைவுபடுத்தும்வகையாக, போட்டிகள் உவளது. வேண்டுமானாலு (ஒரு குழந்தை வரவில்லைய) உங்கள் மகனாகச் சேர்க்கலாம் அவன் வகுப்பாசிரியையப் போப்ப பாருங்கள்" என்றார். உடனடியாகச் சொந்தில் அவர் கூறியதோ, நீங்கள் தயார்ப்படுத்த வேண்டும். 2. வாடகை உடை, 150 ரூ. (இன்னொரு குழந்தைக்காக வாங்கி வைத்தது) வேண்டுமானால் சேர்த்து விடுங்கள் என்றார். 150 ரூபாய் என்றால் வேண்டவே வேண்டாம்' என வாய் திறக்குமுன் என் அப்பா மகள் தன் பிஞ்சுக் கைகளால், "அம்மா அம்மா பள்ளிமா. நானும் பேசறேன். பெரிய மீனா வக்கக்கறேன்"

அச்சமில்லை,

67 ன் செல்லக்குட்டி அல்லத் இரண்டு வயதி லேயே சரமாரியாக னைம் ஸும் ஸ்லோகங்களும் பாட்டுகளும் பாடிய போது அவளை ஸ்கூலில் சேர்க்க வேண்டுமென்ற ஆசை அதிகரித்தது. ஒரு நல்ல நாளில் பல ஸ்கூல்கள் ஏதி இறங்கி ஒருவழியாக பிரபல பள்ளி ஒன்றில் சேர்த்தோம் (எங்கள் பட்டுண்டுக்கு மீதின பள்ளியே).

அவளும் தந்தாகவே படித்து வந்தான். அப்போது பள்ளியில் கலைநிகழ்ச்சிகள் (கதந்திர தினத் திற்காக) நடத்தப்பட்டன. தினமும் அவளது ஆசிரியை பல குழந்தை களாகச் சேர்த்துக் கொண்டு அவர் களை நிகழ்ச்சிகளுக்கேற்ப தயார்ப்ப படுத்திக் கொண்டிருந்தார். என் மகனோ என்னிடம் வந்து அம்மா

அச்சமில்லை!

என்ற போது மறுக்க முடியாமல் அவர்கள் கொடுத்த டிரஸ்ஸை வாய்க்கி கொண்டு வந்ததில் கணவரிடம் வட்சாரக்கண்ணாள். பக்கத்து வீட்டில் 150 கடன், குடும்பத்தினரிடம் "சின்ன வயசு எதுக்கு இதெல்லாம்!" என்ற பாட்டு வேறு.

எது எப்படியிருந்தாலும் சரி குழந்தை மேடைமேற வேண்டும் என்ற எண்ணத்தில் ஒரே இரவில் அவளைப் பவிரறுவிக் தேன். போட்டி நாளன்று பல பெற் றோர்கள் குழந்தைகளுக்கு ஹைல் மற்றும் தின்பண்டங்கள் கொடுப் பது, புனைப்படங்களை எடுப்பது மாக இருந்தனர். என் கண்மணியோ வெறும் கஞ்சியைக் குடித்து விட்டுத் தைரியத்துடன் தனது முறையை

செம்மா வெனி



சுகமகிந்தேன்



சுமந்திரன்

திருமதி சுமந்திரன் மேனன்
(இயக்குநர் மற்றும் வினாப்பரப்
பட நபரீப்பரணர் ராஜீவ்
மேனனின் தாயார்) :

“குழந்தைகள் வெற்றி பெறும் போது
எந்தத் தாய்க்குமே சந்தோஷமாகத்தான்
இருக்கும். ஆனால் நான் எற்றுக் கொடுத்த
நற்பண்புகளை நம் குழந்தைகள் நான்
சொல்லாமலேயே கடைபிடிக்கும்போதுதான்
நிஜமாகவே ஒரு தாய் பெருமைபடைகிறாள்.
என் மகன் ராஜீவ் அவன் தொழிலில்
எத்தனையோ வெற்றி பெற்றிருக்கலாம்.

ஆனால் நான் பெருமைப்படுகிற விஷயம் வேறு.

ஒருமுறை ராஜீவ் ஒரு படத்தில்
பிரிஸ்ட்லிங்காக விமானத்தில் உயர்
வகுப்பில் செல்ல இருந்தான்.

அப்போது அவர்களுது
கம்பெனியில் ஒரு கைப்பாங்குக்
காலில் அதுவை சிவ்வா
செய்வதற்கு இருபத்தி ஐயாயிரம்
ரூபாய் பணம் தேவையாக
இருந்தது. பணத்தை எப்படியாவது
நிறுவனத்திலிருந்து

புரட்டிலிருக்கலாம். ஆனால்

ராஜீவோ, நன் சொசைலித்தைக் குறைத்துக்
கொண்டு அதில் பணத்தை மிச்சப்படுத்தி அத்தப்
பைரனில் ஆபரேஷன் செய்வை ஏற்றுக்
கொண்டான். விமானத்தில் உயர் வகுப்பு
புகைகட்டை சாதாரண புகைகட்டை மாற்றிக்
கொண்டு. அதே மாதிரி என்னுடைய
இரண்டாவது மகனும் எங்கள் டிஸ்ட்ரிக்யூட்டஸ
குழந்தையின் படிப்புச் செலவை ஏற்றுக்
கொண்டிருக்கிறான் அதே போல் எந்த ஒரு
விவஸ்திரும் வாரும் கீழ்க்கிழத்தான்
இருவருமே தாங்கள் மட்டார்கள். 1970ல்
என் கணவர் மறைந்ததிலிருந்து தனியொரு
ஆளாக இவர்களை வளர்த்தேன். நான்
போதித்த தகவ விஷயங்களை என்
மகன்கள் இன்று தடைமுறை
வாழ்க்கைகளில் செயல்
படுத்துவது எனக்கு மிக்க
சந்தோஷமாக
இருக்கிறது.”



எதிர்பார்த்து நின்றது. அவளது
முறையும் வந்தது. மனம் முன்பாக நின்ற
தும்.

“இச்சக்திசோரெவ்வாய் எதிர்த்து
நின்ற போதியும்

அச்சமில்லை அச்சமில்லை
அச்சமில்லையென்பபிதே

பிச்சை வாய்க்கி உன்னும் வாய்க்கை
பெற்றுவிட்ட போதியும்

அச்சமில்லை. அச்சமில்லை,
அச்சமென்பதில்லையே.”

என்று நன் மழையைபால் பிரவாக
மாக ஒப்புவிக்க அந்த அத்தியாபந்தை
முடித்தவுடனே, அண்ணவரின் கைத்தட்
டலில் முதன் முறையாக என் பகனை
மேடைபோற்றி முதல் பரிசு பெற ாவத்த
தில் ஆறுதா எத்தனை இன்பம். பள்ளி
முதல்வரே எழுத்து தின்று எங்கட்டி
வதும் மிகவும் மகிழ்ச்சி அடைந்
தோம்

மேலும் தற்போது தடைபெற்று
முடித்த தயா 2001 நிறமைப் போட்டி
யில் (வதா ரஜினிகாந்த அவர்களால்
தடத்தப் பெற்றது) சென்னையிலேயே
பரிசு குறைந்த வயதில் முதலாவதாக
வந்து தனிதயா நடனத்தில் முதற்பரிசு
அவார்டு வாங்கியதை எங்கள் வாழ்
தானிலே மறக்க முடியாத ஒன்றாகும்.
“இந்தக் குழந்தைக்கு என்ன தெரியும்”
என்று அண்ணவரும் அடைமியப்படுத்த
தையியமாக அவளை மேடைபோற்றி
2000 பேர்கள் முன்பு கரவொலி அடங்
காமல் ஒலிக்க நான் தேம்பித் தேம்பி
அழுதினே

அப் பிரபல பன்னிலில் தொடர்ந்து
படிக்க வைக்க முடியாத நிலையிலே என்
மகனுக்கு வதா ரஜினிகாந்த அவர்கள்
ஒர் ஆண்டுக்குத் தேவையான பள்ளிக்
கூட்டணை முதல், தோட்டுப் புத்தகங்
கள், சிருடை என்றளத்து எங்களை
ஆனந்தக் கூடலில் ஆழ்த்தி விட்டார்.
உன்னையாகவே தாங்கள் எங்கள்
மகனது நிறமைக்கும் எங்களுக்கு பொறு
மைக்கும் விடைத்த பரிசாகவே என்னு
மிதோம் வறுமையிலும் பெருமைபடைந்
தோம்

— வள்ளி சந்திரசேகர்

Preethi

ECO Plus

Heavy Duty Mixer Grinder

MRP
₹1966/-

● சக்தி வாய்ந்த

550 வாட் மோட்டார்

● சேலம் ஸ்டீல் ஜார்கள்

● 2 வருட உத்தரவாதம்

Preethi

தான் கியோ 3 ஸ்டீல்

8 4360



Preethi



டி.ஏ.பெய்லர் பி. கிட்டி, 2, போட் கிளப் ரோடு, முதல் அலிங்லு, சென்னை 600 028. ☎4347963, 4341512.

கிளைகள்: திருச்சி ☎4347418, 4345348, வேலூர் ☎215916, திருச்சி ☎751288, கோயம்புத்தூர் ☎250578, மதுரை ☎621376, கோயம்புத்தூர் ☎237687, திருநெல்வேலி ☎320252, பாண்டிச்சேரி ☎346383, பெங்களூர் ☎2222563.



ஸ்ரீ மாருதி டிராவல்ஸ்

தொலைபேசி எண் 5511765 10/1, ராஜேஸ்வரி தெரு, பெரும்புடி, சென்னை - 600 031
(நாம சங்கீர்த்தனத்துடன் அன்பர்களை அழைத்துச் செல்லும்
ஆன்மீக சுற்றுலா குழு அமைப்பாளர்கள்)

- ① 25.10.02 முதல் 27.10.02 வரை திருவண்ணாமலை கிரிலலம், மற்றும் திருவிடத்தை, திருக்கடல்மலை, திருவத்தித்திபுரம், அன்னை அரவிந்தர் ஆசிரமம் பாண்டிச்சேரி, 25 இடுக்கலை சென்னை உலகம் பஸ், சாப்பாடு உட்பட, நம் குழுவருக்கு உடனடம் ரூ. 850/-
- ② 18.11.02 முதல் 01.12.02 வரை 15 நாட்கள் கோயிலுக்கு குழுதான், ராஜேஸ்வரி மாநிலம் உட்பட்ட, பஞ்சவதாரை யாத்திரை, சென்னை - அகமதாபாத் - சென்னை இடம் ஒலம்பாடி, அகமதாபாத்திற்கு இடம் இடங்களுக்கு 25 இடுக்கலை சென்னை உலகம் பஸ் ஒலம்பாடி, துவாரகை, பேப்துவாரகை, தாகூர் துவாரகை, காங்கிரேஸ், ஒலம்பாடி, பூநாத், மவுண்ட் அபு, அம்பாஜி, மார்த்துலா, புஷ்கர், ரோமநாத் மற்றும் நாகேஸ்வரி இடம், பஸ், சாப்பாடு, இரவு பொதுகள் தங்குதல் உட்பட உடனடம் ரூ. 6,800/-
- ③ 09.12.02 முதல் காத்திரை மாத ரோஸிங்கர் யோக நரசிம்மர் தரிசனம் மற்றும் திருத்தணி, பஸ் உடனடம் ரூ. 110/- சாப்பாடு செலவு அடங்கியது.
- ④ 15.12.2002 8 நாட்கள் அமீகிய அந்தமான் தீவுகள், ஒரு வதி உட்பட, ஒரு வதி உலகம் பஸ்.
- ⑤ 22.1.03 முதல் 5.2.2003 வரை 15 நாட்கள் சப்த ஜோதிலிங்க யாத்திரை, சென்னை - மும்பாய் - உஜ்ஜெயின் - சென்னை ஆகிய இடங்களுக்கு இடம் ஒலம்பாடி, இடம் இடங்களுக்கு பஸ் ஒலம்பாடி, மும்பாய், நாகிக், பஞ்சவதி, பாண்டிபுரம், வீரக, சனி சிங்கராப்பூர், உஜ்ஜெயின், இடம், பஸ், சாப்பாடு மற்றும் பொதுகள் இரவு தங்குதல் உட்பட உடனடம் ரூ. 8,750/-
- ⑥ 13.2.03 முதல் 17.2.03 வரை 4 நாட்கள் ஆத்திர மாநில யாத்திரை, தெல்லூர், ரங்கநாதஸ்வாமி, அகோபிலம், மந்திராலயம், மகாதந்தி, பூதேவலம் 25 இடுக்கலை சென்னை உலகம் பஸ், சாப்பாடு, இரவு தங்குதல் உட்பட உடனடம் ரூ. 1450/-



முழு விவரம் படி விவரம் ரூ. 5/- உட்பட அமீகிய உலகம் பஸ் விவரம் படி பங்கு பெறுவீர்! பங்கியலாக்கலாவிர்! விவரங்களுக்கு: V.சீனிவாசன் (அமைப்பாளர்)

உதவி அன்னையர் தேவை

எங்கள் அறக்கட்டளை கோவை மாவட்டத்தில் உள்ள மதுக்களையில், ஆதரவற்ற குழந்தைகளுக்கான இல்லங்கள் அடங்கிய கிராமம் ஒன்றை நிறுவியுள்ளது. அதில் 10 இல்லங்களில், 66 குழந்தைகள் வளர்ந்து வருகின்றனர். மேலும் 3 இல்லங்கள் கட்டப்பட்டு வருகின்றது. ஒவ்வொரு இல்லத்திலும், ஒரு அன்னையின் மேற்பார்வையில் 7 குழந்தைகள் வளர்க்கப்பட்டு வருகின்றனர். 1993ம் ஆண்டு முதல் இயங்கிவரும் எங்கள் அமைப்பில் 10 அன்னையரும் 7 உதவி அன்னையரும் சிறப்பாகப் பணி புரிந்து வருகின்றனர்.

குழந்தைகள் வளர்ப்புப் பணியில் அன்னையர்க்கு உதவி புரிய, மேலும் சில உதவி அன்னையர்களை பணியில் அமர்த்த திட்டமிட்டுள்ளோம்.

இந்த உதவி அன்னையர் பணியில் ஈடுபாடு உள்ளவர்கள், திருமணம் செய்து கொள்ள விரும்பும் இல்லாதவர் / கணவரால் எகலிடப்பட்டவர் அல்லது கணவனை இழந்தவராக இருந்து, பத்தாம் வகுப்பு அல்லது அதற்கு மேலும் படித்தவராக, 25 வயதுக்கு மேல் 30 வயதுக்கு உட்பட்டவராகவும், தனக்கென்று குழந்தைகள் இல்லாதவராகவும் இருந்தால் முழு விவரங்களுடன் கீழ்க்கண்ட முகவரிக்கு விண்ணப்பிக்கவும்.

தேர்தெடுக்கப்பட்டவர்களுக்கு பரிசீலிக்கும், இருப்பிடம் மற்றும் உணவு வசதியோடு மாத ஊதியமும் அளிக்கப்படும்.

எம்.இ.சி. டிராஸ்ட்.
தபால் எண்.5, மதுக்கரை அஞ்சல், கோவை - 641 105.

துணை ஜனாதிபதி பதவிக்குத் தேர்தல் அறிவிக்கப்பட்டது. தேசிய ஜனநாயகக் கூட்டணியின் சார்பில் ஸ்பிரான்சிங் ஷெக்ஸ்பித் நிறுத்தப்பட்டார். காங்கிரஸ் உள்நீட்ட எதிர்கட்சிகளின் சார்பில் கஷிம்துமார் துரிஸ்டே போட்டியிட்டார். கஷிம்துமார் துரிஸ்டேவை 131 ஒட்டு வீதிவாசத்திலுள்ள ஸ்பிரான்சிங் ஷெக்ஸ்பித் வெற்றி பெற்று, குடியரசு துணைத் தலைவரானார்.

சீனாவில் உணவு ஷாங்காய் நகரில் யாங்பிய் என்பவர் புறநூலாசிரியர் கல்வியை பாதிக்கப்பட்டு மருத்துவமனையில் சேர்க்கப்பட்டார். இதனால் அலுவலர் சிபிசனா செய்து கல்வியின் சில பகுதிகளை மாற்ற மருத்துவர்கள் முடிவு செய்தனர். தனது பின் ரத்தழர், மகனின் ரத்தழம் ஒரே பிரிப்பை

• தோல் எஞ்சின ரயில்



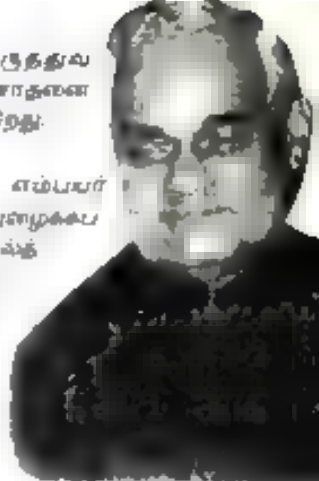
• கல்வியை ஷாங்காய்



சேர்த்தது என்பதாக தனது சில கல்வியின் பகுதிகளைத் தர முன்வந்தார். தந்தையின் கல்வியைத் தரவில்லை என்று எடுக்கப்பட்டு மகனுக்குப் பொருத்தப்பட்டது. இரத்தவாசனின் கல்வியை எடுத்துப் பொருத்த வகைதான் சாட்டிஸ்ட் உயிருடன் இருப்பவாசனின் கல்வியை எடுத்துப் பொருத்த வது யிஷ்யம் அனுகூலமானது என்று மருத்துவர்கள் தெரிவித்தனர்.

என இது மருத்துவ உலகில் முக்கிய சாதனை யாகக் கருதப்படுகிறது.

திராட்சுஷ் எம்.பி.யர் கே.பி. என். அனுகூலப் பட்ட காமஸ் வெங்கட் வினையாட்டுப் போட்டிகளில் 72 பதக்கம் களைக் குவித்து இத்தியா சாதனை செய்துள்ளது. முந்தைய இரண்டு இடங்களை ஆஸ்திரேலியாவும் இங்கிலாந்தும் பிடித்துக் கொண்டன. நுனாவது இடத்தில் 32 பதக்கம் களை வென்ற



• மருத்துவ ஷாங்காய்

சா
ல
ட

நியூஸ்

இத்தியா இருக்கிறது. 17 பிரிவுகளில் தனது பெற்ற போட்டியில் 72 தாடுகளில் இருந்து

8 ஆஸ்திரேலியாவுக்கும் 17 தாடுகளிலும் பங்கேற்றனர். துப்பாக்கி கடுங்கு பந்து தாடுதல் ஆகிய 17 தாடுகளில் மட்டும் 72 தங்கப்பதக்கங்களை கிடைத்துள்ளனர்.

கடந்த 20 ஆண்டுகளில் நடக்காத இத்தியா பதக்கம் வென்ற தலைவர் அளவு முறையடித்துள்ளார். தமிழக வீரர்களை அருள் பாய் ஷாங்காய் தாண்டுகளில் வெண்கலப் பதக்கம்

• நெருங்கிய



வெள்ளார் இவர். துன்பால் ராணாவும், அஞ்சலி பகவத்க்கும் பதக்க வேட்டையில் முன்னிலை பெற்றவர்கள்.

புகழ்பெற்ற தாவர வியல் விஞ்ஞானி ஜகதீஷ் சத்திரபோஸ். தாவரம் எழுக்குக் கேட்டும் சக்தி இருப்பதாகத் தெரிவித்தவர். ஹைதராபாத்தில் உள்ள கேசிபி. சர்க்கரை ஆலை நினைம் இதைப் பரிசோதித்துப் பார்த்து வெற்றி கண்டுள்ளது. ஆதி இர மாநிலம் கிருஷ்ணா மாவட்டத்தில் உள்ள உய்யூர் மற்றும் வடகயிபுரம் பகுதிகளில் அதிக அளவு கரும்பு பயிரிடப்படுகிறது.

இந்தப் பகுதிகளில் கரும்பு பயிரிடப்பட்ட சில நிலங்களில் இசைவை ஒலிபரப்பி வந்திருக்கின்றனர். இசைவைக் கேட்டு வளர்ந்த நிலங்களில் ஒரு ஏக்கருக்கு 6 முதல் 8 டன் கரும்பு வரை கடுதலாக விளைந்துள்ளது. இசைரி இருவேளை அரைமணி நேரம் இசை ஒலிபரப்பப்பட்டு வந்தது. ஒய்யொரு தாவரமும் ஒய்யொரு இசைவை விருப்பிக் கேட்டுிறது கரும்பைப் பொறுத்தவரை நாரமமான ஒலிகளைத்தான் விருப்பிக் கேட்டுின்றனவாம்! இந்த இசைவை மனிதனாக சரிக்க முடியாது என்று கருகின்றனர்.

கடந்த நூற்றாண்டின் சிறந்த இந்திய கிரிக்கெட் வீரராக கயிக்குதல் நேர்ந்தெடுக்கப்பட்டிருக்கிறார். அவருக்கு மிக உயரிய விஸ்டன் விருதும் அளிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இந்தியாவிலிருந்து 16 பேர் இங் விருதுக்குப் போட்டிகிட்டனர். இறுதிச் சுற்றில் கலாஸ்கர், கயிக்குதல், சச்சின் டெண்டுல் கர் இருந்தனர். இந்தியாவுக்கு உலகக் கோப்பையைப் பெற்றுத் தந்த கயிக்குதல் நூற்றாண்டின் சிறந்த வீரராகத் நேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார். கலாஸ்கர் தலைமை வியாண இந்திய அணி சிறந்த அணிவாகத் நேர்ந்தெடுக்க



• கயிக்குதல்

வப்பட்டது. மக்கள் தாயக னாக சச்சின் டெண்டுல் கரும். கடந்த ஆண்டு வி.வி.எஸ். வக்மன் அடித்த 381 டெஸ்ட் ரன் கள் சிறந்த ஆட்டமாகவும் நேர்ந்தெடுக்கப்பட்டன.

இந்திய ரயில் வேலின் 150வது ஆண்டு விழாவை ஒட்டி சென்னை திருவள்ளூர் இடைவே ஆகஸ்ட் 13 தேதி

நீராவி எஞ்சின் ரயில் இயக்கப்பட்டது. அன்று ஒரு தான் மட்டும் ஒரே



• அஞ்சலி பகவத்

ஒருமுறை நீராவி எஞ்சின் ரயில் இயக்கப்பட்ட நிகழ்ச்சியில் ஏராளமான பொதுமக்களும், பள்ளி மாணவ, மாணவியரும் உற் சாவராகக் காத்து கொண்டனர். இந்த ரயிலில் நேரபதறிப் பாடல் பாடி ஓர் கன், கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன. 800க்கும் மேற்பட்டோர் பயணம் செய்தனர்.

• கயிக்குதல்



உலகிலேயே முதன் முதலாக காத்த காப்பு சக்தியில் ஒடும் அதுவே ரயிலை சீனா வாங்குகிறது. மணிக்கு 430 கி.மீ. வேகத்தில் பறக்கும் இந்த ரயில் நேர்மன் தாட்டிய தயாரிக்கப்

பட்டது. காந்த சக்தி யால் ஓடும் இந்த ரயில் வேகம் எடுத்து ஓடும் போது தண்டவாளத்தை விட்டுச் சற்று உயரே விளம்பி அந்தரத்தில் ஓடும் 100 டன் எடையே கொண்ட இந்த ரயிலுக்கு டிரைவர் கிடை யாது. இது முன்னும் பின்னும் செல்வக்கடி யது. 30 கி.மீ. தூரத்தை 8 நிமிடங்களில் கடந்து விடும் அடுத்த ஆண்டு ஜனவரி மாதம் ஷாங்காய் நகரில் இருந்து அதன் சர்வதேச விமான நிலையம் வரை வெள்ளோட்டம் விடப்படுகிறது. பின்னர் பொது மக்களின் உபயோகத்திற்கு இது விடப்படவுள்ளது.



• துகதிஸ் தம்பி

ஃ மனிதனுக்குத்தான் எதிராக விளங்கும் தீவிரவாதம் முற்றிலும் ஒழிக்கப்பட வேண்டும்; ஷாங்காய் மாதிரியும் இந்தியாவின் ஒருங் கிணைந்த பகுதி, அது தொடர்த்து இந்தியாவுடன்தான் இருக்கும்; சமூக தன்மீனைக்கத் தையும்; ஒற்றுமையையும் பாதுகாக்க வேண்டிய பொறுப்பு அனைவருக்கும் உள்ளது; ஊழலை ஒருபோதும் சகித்துக் கொள்ள முடியாது; சூற்றவாளிகள் அரசியலில் ஈடுபடுவதும், அதிகாரத்திற்கு வருவதும் தடுக்கப்பட வேண்டும் என்று பிரதமர் வாழ்பாய் 33வது சுதந்திர தினத்தன்று கூறியிருக்கிறார்.

ஃ அபூர்வா புரோததி என்ற பெண்மணி ஜி.மலியின் புதிய பிரேசிடெண்டாக நியமிக்கப்பட்டுள்ளார். முப்பத்தி ஐந்து வயதான அபூர்வாவிற்கு டெலிவிஷன் மியூசா புதிது. சவாலான விஷயங்களை எதிர்கொள்வது ரொம்பப் பிடிக்கும் என்பதால் ஒத்துக் கொண்டிருக்கிறார். ஜி.மலியின் முதல் பெண் பிரேசிடெண்ட்.



• ஆர்னா

ஃ புனெஸ்கா நிறுவனத்திடமிருந்து இந்த ஆண்டு கல்வி மூலம் அமைதியை போதித்தமைக்காக \$50,000 பரிசை பெற்றிருக்கிறார்கள். ஜகதீஸ் மற்றும் பாரதி காந்தி தம்பதி. தாங்கள் நடத்தும் மான்டெஸ்ரி பள்ளியில் அமைதி, சமா

தானம், சகோதரத்துவம் முதலியவற்றை போதித்தமைக்காக பரிசு! இவ் விருதை பெறும் முன்றாவது இந்தியர்கள் இவர்கள். இதற்கு முன் பெற்றவர்கள் நேனரஸ் இந்திரஜித் ரிக்கெ மற்றும் அன்னை தெரசா.

ஃ அமெரிக்க வாழ இந்தியரான கவிதா ககவா (வயது 17தான்) புதிய தொழில்நுட்பத்திற்காக இன்வென்ஷன் அப்ரெண்டிஷிப் பரிசை பெற்றிருக்கிறார். உணவுப் பொருட்களை சுதழும் காகிதத்தை (பிளாஸ்டிக், அலுமினியம் இல்லாமல்) வடிவமைத்திருக்கிறார். ஆண்டி பாஃபரியா தன்னைமேலும் உணவைக் கொடுப் போகாமல் தடுக்கும் 'பெஸ்டிரீக்' என்ற வகையைக் கண்டறிந்திருக்கிறார். இதற்கான பேட்ஸ்ட்டையும் அமெரிக்க அரசாங்கம் தந்துள்ளது.

ஃ தம்ம ஷர் கர்தாடக சகித்தத்தையும், பாப் இசையைமும் இணைத்தால் எப்படி இருக்கும்? இதற்கான விடைகளை இசையோடு இணைத்து கசியா ராமன் வெளிப்படுத்த அருளுக்குக் கிடைத்தது BBC 3ன் வேர்ல்டு மியூசிக் அவார்டு :2001. அவரது இசையின் பல்லவியில் தமிழும் இங்கிலீஷும் கலந்து வரு (தன்வாய் : சாஸ்ட் ரெகன்) இசை மனஸூயில் தலைத்துதான் போனார்கள்.

தொகுப்பு :
ஆர். சுந்தரவல்லி

ரங்காச்சாரி

**மாபெரும்
தள்ளுபடி
விற்பனை**

அழகுமிது உயர்தர கைத்தறி... அசல்
மட்டுக் கோவைகள், சீக்கர் டாட்டி,
உயர்தர டாட்டி கோவை மற்றும்
எண்ணற்ற சேலைகளின் குவியலுடன்
ஸெட்டஸ்ட் சுழதாக்கி, தரல்
ஒப்பீடுகளை, கைத்தறி டாட்டி...
...



Rangachari
Cloth Store

சென்னை

31-8-2002 முதல் 8-9-2002 வரை

கோவை

1-9-2002 முதல் 10-9-2002 வரை

பெங்களூர்

31-8-2002 முதல் 10-9-2002 வரை

55, Luz Church Road, Mylapore, Chennai-4
☎ 4994545, 4994343 (காலை 9 - இரவு 8 மணி வரை)

34/123, Senguptha St. Ramnagar, Coimbatore
☎ 234429, 232520 (காலை 9 - இரவு 9 மணி வரை)

526, Sambige Road, Malleswaram, Bangalore-3
☎ 3310402

Viswakeerthy HERBALS (INDIA) Pvt Ltd
The GMP Certified Company from Kerala

பொது (Generic) மற்றும் உரிமம்
(Patent) வற்ற ஆயுர்வேத மருந்துகளை
தயாரித்த விற்பனை செய்கின்றோம்.

1. சிரட்டாவின் லென்ட் (CIRETTA
LINIMENT) - ஆர்த்ரைட்டிஸ் மற்றும் மூட்டு
வலி நிவாரணி
2. வி கஃப் (V KOF) இரத்தம் மருந்து
3. கீர்த்தி டோன் (KEERTHI TONE)
- மூலக் ஆரோக்கிய டோன்.
4. சிவப்பு சத்தன டோன், } முகப்பெருக்கி
5. கள்ளாசி மஞ்சள் டோன், } பெரு
6. செம்பருத்தி தாணி டோன் -
பெண் பெருகு தீகம்
7. தீவி பிடுங்குவி Viswakeerthy - காதல்
கூலம்

**உலகத்தரம்
வாய்ந்த ஒப்பற்ற
வலி நிவாரணி
WODAX**

பெயின் பாஸ் மற்றும் ஆய்ஸ்.

**தனிப்பட்ட போதும்
வாணிபரந்தப் போதும்.**



விநியோகஸ்தர்களை தேர்வை

தொடர்பு கொள்க -
M/s MAFFTON ENTERPRISES Pvt Ltd,
(Herbal Division)

Old No 5A, New No : 6, Nethaji Road, Ganesha Nagar,
Adambakkam, Chennai - 600 088
Tel : 2444672, 2446884 Fax : 2438268



அதிர்ஷ்ட விநாயகர்



உயர் கல்வியில் கவனம் செலவழிப்பது தீவிர அதிர்ஷ்ட விநாயகர் உருவாக்கத்தின் மூலம் உருவாகிறது.

காஞ்சி மகா பெரியார்கள் அவர்கள் ஆர்வத்தோடு உயர் கல்வியை விரைவில் உயர் கல்வியில் கவனம் செலவழிப்பது தீவிர அதிர்ஷ்ட விநாயகர் உருவாக்கத்தின் மூலம் உருவாகிறது.

உயர் கல்வியில் கவனம் செலவழிப்பது தீவிர அதிர்ஷ்ட விநாயகர் உருவாக்கத்தின் மூலம் உருவாகிறது. உயர் கல்வியில் கவனம் செலவழிப்பது தீவிர அதிர்ஷ்ட விநாயகர் உருவாக்கத்தின் மூலம் உருவாகிறது. உயர் கல்வியில் கவனம் செலவழிப்பது தீவிர அதிர்ஷ்ட விநாயகர் உருவாக்கத்தின் மூலம் உருவாகிறது.

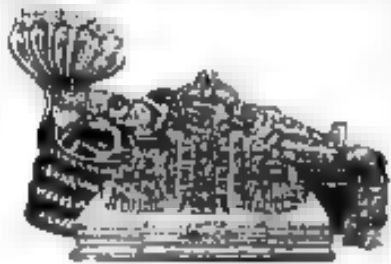
அதிர்ஷ்ட விநாயகர் வாங்கி வாழ்க்கையில் முன்னேறியவர் உறுதிபெற்றவர்

உயர் கல்வியில் கவனம் செலவழிப்பது தீவிர அதிர்ஷ்ட விநாயகர் உருவாக்கத்தின் மூலம் உருவாகிறது. உயர் கல்வியில் கவனம் செலவழிப்பது தீவிர அதிர்ஷ்ட விநாயகர் உருவாக்கத்தின் மூலம் உருவாகிறது. உயர் கல்வியில் கவனம் செலவழிப்பது தீவிர அதிர்ஷ்ட விநாயகர் உருவாக்கத்தின் மூலம் உருவாகிறது.

உயர் கல்வியில் கவனம் செலவழிப்பது தீவிர அதிர்ஷ்ட விநாயகர் உருவாக்கத்தின் மூலம் உருவாகிறது. உயர் கல்வியில் கவனம் செலவழிப்பது தீவிர அதிர்ஷ்ட விநாயகர் உருவாக்கத்தின் மூலம் உருவாகிறது. உயர் கல்வியில் கவனம் செலவழிப்பது தீவிர அதிர்ஷ்ட விநாயகர் உருவாக்கத்தின் மூலம் உருவாகிறது.

உயர் கல்வியில் கவனம் செலவழிப்பது தீவிர அதிர்ஷ்ட விநாயகர் உருவாக்கத்தின் மூலம் உருவாகிறது. உயர் கல்வியில் கவனம் செலவழிப்பது தீவிர அதிர்ஷ்ட விநாயகர் உருவாக்கத்தின் மூலம் உருவாகிறது. உயர் கல்வியில் கவனம் செலவழிப்பது தீவிர அதிர்ஷ்ட விநாயகர் உருவாக்கத்தின் மூலம் உருவாகிறது.

SJN CONSTRUCTION (P) LTD.



Offers

VIJAYRENGAA APARTMENTS

at No.64, West Adayavalanjan Street, Srirangam, Trichy.

Aesthetically designed with Ground + 2 Floors
With Open car Parking

Clear, title, 3 phase electricity supply

Project Designed to suit the requirement of low, middle & high income group.

* APPROVED PLAN * LOAN ARRANGED * TIME BOUND DELIVERY

For more details Contact :

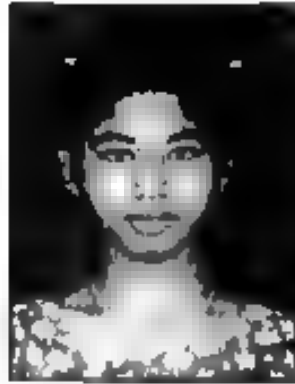
S.J.N. CONSTRUCTION (P) LTD.,

B1, Ammamandapam Road, Srirangam, TRICHY-6.

☎ (O) 430405, 591978, (R) 481365

S.J.N. SYMBOL OF HUMAN UNITY

செய்ய



கா யா க..

என்னுடைய ஒரே மகளைத் தொழில்
நிமித்தமாக பிறந்து மூன்று மாதங்கள் ஆனவுடனே
என் தாயிடமே விட்டுச் சென்று விட்டேன் இன்று
வரை. எப்பொழுதுமே அது ஒரு உறுத்தலாகவே
இருக்கும் எனக்கு. என் மீது பாசமுடன்
இருப்பானோ என்று. அந்தக் கவலையை நிவர்த்தி
செய்தது 2 ஆண்டுகளுக்கு முன் நடந்த இந்தச்
சம்பவம். "நாயைக் கண்டேன் என் சேயில்"

எனக்கு முக்கில் சுவை வளர்ந்ததன் காரணமாக
ஆபரேஷன் செய்ய வேண்டி இருந்தது. என் மகள்,
"அம்மா மே மாதம் பரீட்சை விடுமுறையில் செய்து
கொள்ளுங்கள். அப்பொழுதுதான் நான் உங்களைக்
கூடவே இருந்து கவனித்துக் கொள்ள முடியும்"
என்றாள்.

மே மாதம் ஆரேஷன். இரவு 10
மணிக்கு முடிந்தது. விடிய விடிய
இரத்த வார்த்திதான். என்னுடைய
மகன்தான் கோப்பையில் வாய்க்கி
வாய்க்கிக் கொட்டி விட்டு வாயைக்
கழுவி விட்டுக் கொண்டே
இருந்தது அரை மயக்கத்தில்



இருந்தாலும் எனக்கு நன்கு தெரிந்தது. என்னுடைய
நாயையோ கணவரையோ நெருங்க விடவில்லை
அவள். இரவு முழுவதும் தூங்கவும் இல்லை அவள்.

மருத்துவமனையில் இருந்த 2 நாட்களும்
எனக்குக் குளித்து விட்டு, சாப்பாடு கொடுத்து,
மாத்திரை கொடுத்து கூடவே இருந்து நன்கு
கவனித்ததை இன்று நினைத்தாலும் கண்கள்
பனிக்கும். ஏனென்றால் அப்போது என்னுடைய
மகளுக்கு வயது பத்தே பத்துதான்! வகுப்பில்
எப்பொழுதும் முதல் மதிப்பெண் பெற்று
ஆசிரியைகள் என்னிடம் புகழும் போதும் கர்நாடக
இசையை எங்கள் சங்கக் கூட்டங்களில் பாடிப்
பரிசு பெறும் போதும் என்னுடைய மகளின் இந்த
மனிதநேயமே மிகச் சிறந்த பொக்கிஷமாகத்
தோணும் எனக்கு!

— நளினி ஜெயபால்

மெய்யை விஞ்சுகிறோம்!

உ ஒரு இந்நிபணாக இருப்பதில் பெருமீதம் உள்ளதா? என்ற கேள்விக்கு விடைபாக கல் லுரரி மாணவ, மாணவிகள் கூறிய கருத்துகள் அற்புதம். குறிப்பாக இத்தியப் பெற்றோர் அருக்கு மகளாக இத்தியராகப் பிறந்திருப்பது பெருமை அளிக்கிறது என்று கூறிய அந்த வார்த்தையிலேயே, ஒரு கம்பீரம் உள்ளது. ஆழவாரதிருநகர், இத்திரா பிரகாஷ்.

உ உடல் எடைமையிசு குறைப்பது பற்றிய 3 பக்க கட்டுரை, பெண்களுக்கு மட்டுமல்ல, ஆண்களுக்கும் பயன்படக்கூடியது. 'இரண்டு நாட்கள் குறையும் 4 பவுண்டு' என்று ஹைதர் அலி காலத்து பாணியில் கூறாமல், விலோ கணக்கில் கூறியிருக்கலாமே. அட்டலாஸாஸியில் குறிப்பிட்ட 18 பொருட்களின் பயன்பாடு மிகவும் அவசியமாக அறிய வேண்டிய சங்கதி. சென்னை - 30, கே. தெய்வதிகாழ்மணி.

உ 'ஓரூட்ட என்ன ஆகும்' தத்துவம் வாழ்க் ளுக்கு மிகவும் உபயோகமானது. பிரச்சனை, தெள்ளநீர், அபசரம் என்று வந்தால் சாதாரண விஷயங்கள் கூட மறந்து போய் விடும் என்பது எவ் வளவு உண்மை! 'அபசரத்தில் அண்

கேரளத்தில் வசிப்பதில்லை. கம்ப்யூட்டர் தொழிலில் சிறந்த இத்திய இன்ஜினியர்கள் யாருமே இத்தியரையில் இல்லை. இத்திய ஹன் தாயகம் அதிகாரிகளினால் அதிகாரிகளுக்குக் அதிகாரத்தைக் காப்பாற்ற மக்களின் வரிப் பணம் செலவழிக்கப்படுகிறது' என்ற வரிகள் மனதை ரணப்படுத்தின. சிக்காழி, ஆர். கவிதா.

உ வசந்தி ராஜேஸ்வரன் எழுதிய 'பாவம், மீனாட்சி பக்தர்கள்' படித்தேன். சரித்திரம் மீனாட்சி அம்மனைத் தாசிக்கச் சென்ற நாளும் இப்படித்தான் நினைத்தேன். நான் நினைத்ததை அப்படியே எழுதியிருக்கும் சகோதரர்க்கு நன்றி நித்யா சங்கரி.

உ கப்பராசன் ஷோக்டர்' பற்றி டாக்டர் ஜெயலக்ஷ்மி, நன்றாக விளக்கம் கொடுத்திருக் கிறார். வலியுறுத்துவதும் நாளும் மருத் தும் சாப்பிடுகிறேன். பவிரிசிலும் செய்கிறேன். இன்னும் வலி குறைய, டாக்டர் சொன்ன 'அக் குபிரிடிர்' முறையைச் செய்ய ஆரம்பித்திருக்கிறேன். சென்னை - 31, கோமதி முத்துமிகுமணி.

உ கணவனரை சில மாதங்கள் பிரித்து வாழ்த்தாலே பெரிதுபாகக் கவனம் பெற்றுக் கொண்டு இருக் கும் நம்முடன்... வகுட்கணக்கில் கணவனரைப் பிரித்து வாழ்த்தும், நம்பிக்கையை இழக்காமல், மனோதிடத்துடனும், குடும்பத்தைத் தாவி ஆறாக திரவதிகும் திறமைபுடனும் இராணுவ வீரர்களின் மனவலிமர்கள் இருக் கிறார்கள் என்று நினைக்கும் போது மிகவும் பெருமைபாக இருக்கிறது! திருச்சி - 3, உமா சுந்தர்.

உ 'சுரங்கிமெல்' கட்டுரை மிகவும் நன்றாக இருந்தது. அதில் ஒரு உதிரி செய்தியை நான் சொல்ல ஆசைப்படுகிறேன். புளம்பரையில் என் மகள் வீடு வீற்கும்போது திறைய அனுப்பம் எனக்குக் கிடைத்தது. அந்த ஊரில் வீடு வீற்கு தாமதமானால் 'bake a bread' என்று அமெரிக்கர்கள் பரிந்துரைப்பார்கள். காரணம் அந்த பிரெட் வரணைக்கு வீடு சிக்கிரம் வீற்க முடியும் என்ற நம்பிக்கை. சென்னை - 28, ராஜம் கவாமிதாநன்.

வார்த்தையிலேயே கம்பீரம்!

டாலில் கூட என் குழையாது' என்று கம்மாவா சொன்னார்கள்! 'ஓரூட்ட என்ன ஆகும்' என் பதற்கு மிஞ்சி மிஞ்சிப் போனால் என்ன ஆகும்' என்பதுதான் அர்த்தம். அதைச் சற்று விளக்கியிருக்கலாம் தர்மகலாஸ் அவர்கள். நவநல்லூர், கே. சங்கரன்.

உ அடிக்கடி கோப்பபுடும் எனக்கு. ஏன் என் போல் கோப்பபுடும் அண்ணலுக்குமே மாதா அம்முதா நத்தமய் கூறிய அறிவுரை மிக, மிக பயனுள்ளதாக மட்டுமல்ல, நடைமுறையில் பயன்படுத்த வேண்டியதும் இருக்கிறது. சென்னை - 38, அசநல்லிசுப்பம் சுப்பிரமணி.

உ 'ஒவ்வொரு பிரச்சனையும் ஒரு வாய்ப்பு' பிரபலங்களின் கருத்துகள், நம் தூட்டு மக்கள் மீது அவர்கள் கொண்ட பாசத்தையும், நாடு இன்று போய்க் கொண்டிருக்கும் நிலைகுறித்து அவர்கள் மனவெதனைமையும் துவ்வியமாகக் கூட்டியது. 'புத்திசாலியான மனைவரளிகள்



மாற்று குறையாத தங்கம்!

மறக்க முடியாத பெயர்!!



**International
916 KDM
Standards**

**இணையற்ற டிசைன்!
எல்லையில்லா இன்பம்!!**

- குபீ.எம்.எல். De Beers வைர நுடிகள்
- 916 KDM தங்க நுடிகள்
- வென்ஸ் சூப்பர்ஸ்டார்
- ஒரிஜினல் ராசிகர்கள்.

மங்கன் & மங்கன்

தங்கத்தை வாங்கவது சிறந்தது ஏன்?

- ❖ 916 KDM தங்கத்தை நன்றி செய்து நுகரக்கூடிய நுடிகள் கிடைக்கக் கொடுக்கிறது இங்கு.
- ❖ உடனடி உட்கார் ஆர்டர், உடனடி பதிவு செய்து நுகர் கொடுக்கக்கூடிய தங்க நுகர் கொடுக்கக்கூடிய
- ❖ மங்கன் 916 KDM தங்கத்தை அதிகநுகர் கொடுக்கக் கொடுக்கிறது உத்தரவாதம் உடனடி.
- ❖ மங்கன் உட்கார் தங்கத்தை நன்றி செய்து நுகர் கொடுக்கக்கூடிய நுடிகள் கிடைக்கக் கொடுக்கிறது இங்கு.

தங்கத்தை வாங்கவது சிறந்தது ஏன்?

- ❖ மங்கன் உட்கார் தங்கத்தை நன்றி செய்து நுகர் கொடுக்கக்கூடிய நுடிகள் கிடைக்கக் கொடுக்கிறது இங்கு.
- ❖ மங்கன் உட்கார் தங்கத்தை நன்றி செய்து நுகர் கொடுக்கக்கூடிய நுடிகள் கிடைக்கக் கொடுக்கிறது இங்கு.
- ❖ மங்கன் உட்கார் தங்கத்தை நன்றி செய்து நுகர் கொடுக்கக்கூடிய நுடிகள் கிடைக்கக் கொடுக்கிறது இங்கு.
- ❖ மங்கன் உட்கார் தங்கத்தை நன்றி செய்து நுகர் கொடுக்கக்கூடிய நுடிகள் கிடைக்கக் கொடுக்கிறது இங்கு.

தரம் நாடுவோர் தவறாமல் நாடுவது

A HALL MARK 916 KDM SHOP

மங்கன் & மங்கன்

மாபெரும் தங்க மாளிகை A/c ல்லு உட்கார்

25, என்.எஸ்.பி.ரோடு, திருச்சி-2. போன்: 702324.

மாற்று குறையாத தங்கம் வாங்க... மங்கன் & மங்கனுக்கு வாங்க...



ADHAVAA APARTMENTS

No.81, Ammamandapam Road,
SRIRENGAM, TRICHY.

Single, Double & Triple Bed Room Flats
Ground + 2 Floors with Lift Facility
Covered Common Car Parking - 41 Dwellings



PANDURENGAA APARTMENTS

at Thirumurthi Sangemam Town,
Bikshandar Kovil (Uthamar Kovil)

The One & only place is the universe Blessed by
Lord Krishna, Lord Vishnu, Lord Ganes
Single, Double & Triple Bed Room Flats G + 3 Floor
with Lift Facility, Located Near Trichy - Salem
Highway, Covered Common Car Parking

Clear, title, 3 phase electricity supply

Project Designed to suit the requirement of low, middle & high income group.

★ APPROVED PLAN ★ LOAN ARRANGED ★ TIME BOUND DELIVERY

For more details Contact :

S.J.N. CONSTRUCTION (P) LTD.,

81, Ammamandapam Road, Srirangam, TRICHY-8.

☎ (O) 430405, 591978, (R) 481385

S.J.N. SYMBOL OF HUMAN UNITY

உடல் எடை குறைக்க/கூட்ட & கேன்சர்-முலிகை சிகிச்சை

கேன்சர் - இங்கு தங்களைவந்து, எங்கள் முறைப்படி உணவும் மருந்தும் கொடுத்து, சந்தத்தை கற்றுப் செய்து, நோய் எதிர்ப்பு சக்தியை அதிகரிப்பதன் மூலம், எமது மூலிகை சிகிச்சையில் 25 நாட்களில் பெருமளவு குணம் கிடைக்கும் நோயாளி உணவு எப்பிட்டு, நடமாடும் நிலையில் இருக்கவேண்டியது முக்கியம். கரண்டி (நோயைப் மற்றும் ஹீமோதோசி சிகிச்சைக்கு முன் வருவது மிகவும் நல்லது.

உடல் எடை குறைக்க - வீட்டில் இருந்தால் ஒரு மாதத்தில் 15 கிலோ வரை/இங்கு தங்கினால் 10-நாளில் 10 கிலோ வரை குறைகிறது. உடலில் உள்ள அழுக்குகள், துர்நீர் வெளியேற்றுவதால் உடல் எடை குறையும் போதே மற்ற நோய்களும் தெரந்தாலுள்ளும் இயற்கை முறையில் பழுதடைப்பாக குணமாகின்றன. போலில் முகவரி தெரிவித்து V.P.P மூலமும் மருந்து பெறலாம்.

உடல் எடை கூட்ட - பிவின்கை, அக்ஸ் வலப்பூன் முடிப்பருகல் உடல் தடு தளவலரி மலர்நிலை முக்கியமாக உடல் எடை கூட்டல் ஆனகலில் பயலிளம். பெண்களின் பெண்கள் பெருகு குணமாகி குணமக்தியை பெருக்கி 10-நாளில் 4 கிலோ வரை உடல் எடை அதிகரிக்க முலிகை மருந்து (மலர் 1 மாதத்திற்கானது) 16 எய்து வரை ரூ.250/- பெய்மல்களுக்கு ரூ.200/- ரூ.700/- ரூ.1000/- தபம் செலவு ரூ.30/- செந்து பணம் அனுப்பி மருந்து தெற்குமேலாவை

எப்பேர்ப்பட்ட ஆன்மை குறைவு, வலிநிற்கவேண்டுகள், மூலம், கனி, ஆய்ந்தமா, இடுப்பு வலி (Back Pain), கைகால் எரிச்சல் உட்பட அனைத்து நாட்பட்ட நோய்களுக்கும் Dr. M. முத்துக்குமார் B.Sc., MINPA., இயற்கை மருத்துவ இம்மை நதிய 40, அருமன் கோவில் வீதிமேயி- 638 452 போன் : (04285) 28957 செல் : 98427-11449

முடிபுல் குழந்தையோம் மேடைபுல்..

இந்த ஆண்டு ஜனவரி மாதம் தஞ்சாவூரில் என் பெற்றோர்களுடன் இருந்தேன். என் அம்மா சியாமளா ரங்கராஜன், தஞ்சையில் கிரகாடக இசை கற்பித்து வருகிறார். என் இரண்டு வயது மகன் பிரீத்விக்கு இசையில் கொள்ளை ஆசை. மிகுந்த துறுதுறுப்பும், எப்போதும் விஷமுமாக இருக்கும் அவனை அமைதியாகச் சற்று நேரம் வைத்திருக்க வேண்டுமானால் விஸ்தாரமாக ஒரு கிரீத்தனையைப் பாடினாலே போதும். அவனைத் தூங்க வைப்பதற்கும், அவனுக்கு விருப்பமான பாட்டுகளைப் பாடியாக வேண்டும். கல்யாணம் போன்ற விசேஷங்களுக்கு தாங்கள் சென்றால், கூட்டத்தைப் பார்த்து அழுது அடம்பிடிப்பானோ

குழந்தை என்ற கவலையே வேண்டாம். நாகஸ்வர வித்வானுக்கு முன்னால் உட்கார்ந்து அமைதியாக இசையைக் கேட்டுக் கொண்டிருப்பான்.

இந்த முறை தஞ்சையில் இருந்த போது சற்றுக் தியாக பரம்மத்தின் ஆராதனை விழா திருவையாற்றில் நடைபெற்றுக் கொண்டிருந்தது. என் அம்மா ஒவ்வொரு ஆண்டும் ஆராதனை விழாவில் கலந்து கொண்டு பாடுவார். இந்த ஆண்டும் அதுபோல பாடுவதற்கு மிஸ்ரவரி யம் தேதி அவருக்கு நேரம் ஒதுக்கியிருந்தார்கள். சங்கீதத்தில் பவிரிசி பெற்றிருக்கும் நானும் அந்த விழாவில் பாட விரும்பினேன். திருச்சிவிலிருந்து, 76

வயதான எனது பாட்டியும் ஆராதனையில் பாட விரும்பி வந்திருந்தார். நாங்கள் மூவரும், சொடுக்கப்பட்டிருந்த 10 நிமிஷத்தில் இரண்டு கிரீத்தனையை ஒன்றாகச் சேர்த்து பாட முடிவு செய்து, 4, 5 நாட்களாக வீட்டில் நன்கு ஒத்தினை



பார்த்தோம். ஒத்திசையில் போது எங்கள் கடவே இருந்ததால் பரிசீலிக்கும் அந்தக் கிர்த்தனையைப் பாடமாகி விட்டது. அவனும் எங்களுடன் சேர்ந்து பாடுவான்.

பாட வேண்டிய திணைத்துறு அதிகாலை முதலே சரியான மனநிலைமல் பெய்து கொண்டிருந்தது. மிகக் கஷ்டப்பட்டு திருவையாறு சென்றடைந்தோம். ஆராதனை விழா நடக்கும் இடமே ஏரி மாநிலியாகி விட்டது. பந்தல் போடப்பட்டாலும் எத்தப் பலனும் இல்லாமல், அங்கும் மனநிலை அருவியாகக் கொட்டிக் கொண்டிருந்தது. அந்த மனநிலையும் குடைபிடித்துக் கொண்டு தூற்றுக்கணக்கான ரசிகர்கள் நின்று கொண்டே இசையை ரசித்துக் கொண்டிருந்தனர். பரிசீலனைய விட்டிடி விட்டுச் செல்ல முடியாத நிலை. அதனால் அவனையும் எடுத்துக் கொண்டு சென்றிருந்தோம். குழந்தை மனையில் நடைத்து விடக் கூடாதே

என்ற கவலை வேறு.

நாங்கள் பாட வேண்டிய நேரம் வந்தது. மேடைக்கு அருகில் இருந்த நண்பர் ஒருவரிடம் குழந்தையை ஒப்படைத்து விட்டு நாங்கள் மேடையில் அமர்ந்து பாட ஆரம்பித்தோம். தனக்குத் தெரிந்த பாடனைக் கேட்ட குழந்தை நண்பரின் பிடிவிலிருந்து நழுவி ஓடி வந்து என் அம்மாவின் மடியில் உட்கார்ந்து விட்டான். நாங்கள் சற்றுப் பலந்து விட்டோம். குழந்தை மேடையில் ஏதாவது ரகளை செய்து விடுவாரோ என்று. ஆனால் குழந்தையோ மிகவும் அமைதியாக இருந்து, எங்களுடன் சேர்ந்து அவனும் கிர்த்தனைகளைப் பாடிவான்.

நான்கு தலைமுறைகளைச் சேர்ந்து எங்களின் கிர்த்தனாஞ்சலி மகான் தியாகராஜனார மகிழ்வைத்திருக்கும் என்று நம்புகிறேன்

— ஆர். பிரியா

இனி நோ ப்ராபுளம் சலுகை
உப்பு நீரிலும் கூட

புதிய

“ஸ்பெக்னில்”

டிடர்ஜென்ட் பவுடர்

- உப்பு நீரிலும் உபத்த கவலைக்கு “தூண்டு வார்டர்” அளிப்பீர்கள்
- ஆடைகளின் வேர்வைகளைக் கட்டும் “ஆப்கைஸ் பிளாட்டர்”
- கறைகளை அடியோடு நீக்கும் “கெட்டிபிக் கிரூவர்”
- அழுக்கை தங்க விடாத “ஆன்டி கிடிபாசிக்ஸ் எஜென்ட்”



Marketed by

Sai Mira Homereads Pvt. Ltd.

No. 11, 4th Floor, L. B. Road, Adyar, Chennai - 600 020.

Ph 4468228/4403787. Fax 044 - 4403781. e-mail saimira@saiirnail.net



‘மெனோபாஸ்’ என்பது ஒவ்

வொரு பெண்ணும் மனவலிமை யோடு கடந்து வர வேண்டிய விஷ யம். இரவு வியர்ப்பது, உடம்பில் அடிக்கடி குடாசு காற்று, தூக்க மின்மை, ஹார்மோன் குறைவு, மன அழுத்தம், இதயக் கோளாறு மற்றும் ஆன்டியோபோரோஸீஸ் என்று பலவித தொந்திரவுகளைப் பெண் கள் அத்த நேரத்தில் சந்திக்க வேண்டி உள்ளது.

இதற்காகத் தற்போது ஹார் மோன் தெரபி எடுத்துக் கொண்டா லும் கூட நினைமும் உடற்பயிற்சி செய்வதன் மூலம் மெனோபாஸ் கஷ்டங்களைத் தவிர்த்து முடியும் என்று ரீபோக் சான்றிதழ் பெற் திருக்கும் உடற்பயிற்சி நிபுணர் தினாஸ் வெர்வட்ட்வாலா கூறு கிறார். இவர் மருத்துவர் இல்லை யென்றாலும் பயிற்சி மூலம் மெனோபாஸ் சமயத்தில் என் னென்ன நன்மைகள் விளைபும் என்பதைப் பற்றிச் சிறந்த ஆராய்ச்சிகள் மேற்கொண்டவர்.

கமார் 85 சதவீதப் பெண்கள் உடல்குரு, அதிகரிக்கும் இதயத் துடிப்பு மற்றும் இரவு நேரம் வியர்ப்பது போன்ற தொல்லைகளை மெனோபாஸ் வருவதற்கு முன் அனுபவிக்கிறார்கள். இவையெல்லாம் ஏரோபிக்ஸ் பயிற்சிகள் மூலம் பாதி அளவு குறைவ வாய்ப்புள்ளது. தூக்க மின்மை மற்றும் இரவில் வியர்ப்பது பெருமளவு குறையும். அது மட்டுமல்லாமல் பயிற்சி மன அழுத்தத்தைக் குறைக்கிறது. மனோரிதியாக நமன்மப் பற்றிய ஓர் உயர்வான எண்ணம், குறைந்த அளவு அசதி, உடல்பலம் அதிகரித்தல் மற்றும் மகிழ்ச்சிகரமான உணர்வு போன்றவை உடற்பயிற்சி செய்வது மூலம் ஏற்படும்.

35 வயதிற்கு மேல் 3 விருத்து 6 கிலோ எடை கூடுவது பெண்களிடையே அதிகமாகிறது. அது மட்டுமல்ல 35 விருத்து 40 வயதிற்குள் பெண்கள் தங்கள் உடம்பில்

கமார் அரை கிலோவிலிருந்து 1 கிலோ கிராம் வரையில் தசை குறுக்குப் பதிலாக கொழுப்புச் சத்தைப் பெறுகிறார்கள். இது ஒவ்வொரு வருடமும் கூடு கிறது.

பயிற்சிகளில் பளு தூக்கு வது, டம்பெல்ஸ் எக்யாஜுவது போன்றவை தசைகளை வலுப் படுத்த உதவும் மேலும் இம் மாதிரி பயிற்சிகள் மூலம்

மெனோபாஸ்? கவனியுங்கள்

விவசாயிகள் எரிக்கப்படுவதால் எவ்வளவு குறைவான அளவு ஏற்படும். அசை மற்றும் சிறுநீர் சுட்டுப்பாடினமை, அடிக்கடி சிறுநீர் கழித்தல் போன்ற தொந்தரவுகள் மெனோபால் சமயத்தில் ஏற்படும். இவற்றையும் பவீந்தி மூலம் கட்டுப்படுத்த முடியும். அது மட்டுமல்ல இது சம்பந்தப்பட்ட கோளாறுகள் மற்றும் எலும்புத் தேய்வு போன்ற நோயும் தவிரக்கப்படும்.

மெனோபால் சமயத்தில் கஸ்ட்ரோஜன் குறைவதால், கொலஸ்டிரால் அளவு ஏறும். இதனால் இதயத்திற்கு ஆபத்து. ஆனால் தினப் பவீந்தி மூலம் HDL எனப்படும் நல்ல கொலஸ்டிரால் அதிகரிக்கப்படும். இதனால் இதய நோய் வராமல் தடுக்க முடியும். மேலும் கஸ்ட்ரோஜன் குறைவினால் எலும்புக் தேய்மானம் மற்றும் உடைதல் ஏற்படுதலால் கீழே விழுந்து அடிபட்டால் மிகவும் அபாயம். பவீந்தி செய்வது மற்றும் கால்சியம் எடுத்துக் கொள்வது என இரண்டும் சேர்த்தால் 11 விழுந்து 80 வயதுப் பெண்களுக்குக் கூட எலும்புக்கள் கறுவடைந்து எலும்பு முறிவு மற்றும் எலும்பு உடைதல் போன்ற வற்றையும் தடுக்க முடியும்.

தடப்பது, தூசி, படி, ஏறுதல், தடனம் ஆடுவது மற்றும் டென்னிஸ் விளையாடுவது போன்ற பவீந்திகள் உடல் எலும்புகளுக்குப் பலம் தரக்கூடியது என்று நினைவு கூறுகிறார். மெனோபால் சமயத்தில் யோகா செய்வது மிகவும் சிறந்தது. மெனோபாபாக உடல் மற்றும் தளசைகள் நல்ல நிலையில் வைத்துக் கொள்ள சிறந்தது. இது நோய் மற்றும் ஆஸ்டியோபெரோஸிஸைத் தடுக்கும் உடற்பவீந்தியைத் தினமும் மேற்கொள்ளுதல் நாம் இதனால் வயது ஆசையின் கூட ஆரோக்கியம் கூறும்.

அமெரிக்காவில் 38 சதவீதம் பெண்கள் உடற்பவீந்தி செய்கிறார்கள். ஆனால் இந்தியாவில் நங்கள் தடுவதில் கூட பவீந்தி முக்கியம் என்பதை நினைப்பது கூட

இல்லை என்று ஆர்வ கூறுவது வருத்தப்பட்ட வேண்டிய விஷயம் என்று கூறும் நினைதாம் பவீந்திகளை எப்படி ஆரம்பித்தது தொடர வேண்டும் என்பதற்குச் சில டிப்ஸ் கொடுத்துள்ளார்.

1. பவீந்தி என்பது ஒருதல், தடத்தல், உங்கள் மனதிற்குப் பிடித்த பாட்டிக்கு நாட்டியம் ஆடுதல், யோகா, நீச்சல், சைக்கிள் விரிதல் போன்ற எதுவானாலும் ஒரு வாரத்திற்கு இரண்டு அல்லது மூன்று தடவை தொடர்ந்து 30 நிமிடங்கள் செய்வ வேண்டும்.

2. தேய்ப்பவீந்தி சிறிது சிறிதாக ஆரம்பிக்க வேண்டும்.

3. ஆரம்ப நிலையில் இருப்பவர்கள் மற்றும் உடல்நிலை சரிவல்லாத நிலையில் இருப்பவர்கள் 3 தடவை ஒரு நாளைக்குப் பத்து நிமிடம் பவீந்தி செய்யலாம். அதற்குக் குறைந்ததால் தொண்டிச் சமாதானத்தார்.

4. உங்களுக்குச் சோர்வு ஏற்படும் வகையில் பவீந்தியைத் தொடருங்கள்.

5. நீங்கள் பவீந்தி செய்கு கொண்டிருக்கும் போது பேச முடியாதது என்பதைக் கவனியுங்கள்.

6. ஒரு மணி நேர உடற்பவீந்தி முக்கியம். மற்ற 33 மணி நேரங்களில் நீங்கள் கறுகறுப்பாக இயங்க முடியாதது என்பது தான் மிக முக்கியம்.

7 உடற்பவீந்தி என்பது நிதானமாக ஆரம்பித்து முடியும் தறுவாயில் உடல் கெடும்படி குளிரச்சீவும் ஏற்படும்படியாக இருக்க வேண்டும்.

8. நீங்கள் வேண்டிய அளவு பவீந்தி செய்கு வீட்டினர்கள் என்று எண்ணக் கூடாது. நான்கிலிருந்து ஆறு வாரத்தின் நீங்கள் அப்படி தினன்களும் பட்சத்தில் நிறுத்தி வீட்டிலுள்ளபுள்ளு. நிதானமாகத் தொடர்ந்து செய்வதில்தான் பலன் தெரியும்.

— இந்திராகோபலன்

நாங்கள் வளையல் வாய்விய போது விரல் மூட்டுகள் தடுத்தன. அப்போது வளையல்காரர் ஒரு மெல்லிய பாலிதீன் கவரை 'கீளவுல்' மாழிரி என் கையில் மாட்டினார். தொடியில் சர்வ சாதாரண மாய் உள்ளே சென்றது வளையல்.

- மங்களா சய்ராம்.





"To evoke the divine in you there is no other method than Namasmaraṇa". - Bhagavan Sri Satya Sai.

With the Grace and Blessings of Bhagavan Sri Satya Sai
We are bringing out a Diary for 2003
named "Sri Satya Sai Namasmaraṇa Diary 2003."



(The Publication of diary was blessed with vibhakti by Sri Satya Sai in a devotee's place.)

Like last year, the diary in English is designed in such a way that the user can read daily before using the diary; charitra of Shirdi Baba and Sri Satya Sai Baba as revealed by Swami in His speeches; recite the Sri Satya Sai Ashtothram given in the Diary; write the nama of ishta deity 108 times in the space provided; use the diary for the day; write again the nama of ishta deity 18 times before going to bed; have beautiful pictures of Shirdi and Puttaparthi Bhagavan and Swami's padukas;

*Translation of Swami's speeches given in Tamil/Telugu/Kannada/Malayalam/Hindi given on request as a supplement.
As the request of the users, the size of the diary is enlarged to 21cmX16cm (app.) 384 pages (app.)*

50% of Net Proceeds of our diary sales will be donated to Sri Satya Sai Trust or its nominees.

Price : Rs. 105/- per copy

By Courier : **Rs. 115/- per copy (South India)**
Rs. 135/- per copy (Rest of India)

- * For orders outside Chennai, only DD payable at Chennai or MO accepted
- * For details on expansion for bulk orders, please contact us.

AN IDEAL AND INSPIRING "NEW YEAR GIFT" TO YOUR FRIENDS & RELATIVES.

Last date for receipt of orders : within India 30.11.2002.

Visit us in : www.saidiary.com

HP PUBLICATIONS

6, (Old #9), Sakunthaleswari Street, II Floor, T. Nagar, Chennai - 600 017
(044) 834-1181 • Fax : (044) 466-1748 • Email : hp_publications@yahoo.com



ஸ்ரீ சாய்ஸாய்ஸ் டிராவல்ஸ் & ஏஜன்ஸீஸ்

இலக்குவன்குடி தெரு, முகவர்கள், சென்னை-61. தொலைபேசி : 6431023, 6402749

E-mail : sriatysappatovels@hotmail@yahoo.co.uk Website : www.sriatysappatovels.com

1) முத்திரை அளக்கிராம நேபாள காசி யாத்திரை : 23-9-2002 முதல் 13 நாட்கள். சென்னை, வாரணாசி, கோரக்பூர், போகரா, ஜிம்கோ, முத்திரை, "கங்காபுரம்" காலமண்டு, அயோத்தியா, அனுமிஷாநாயகம், அலஹாபாத், வாரணாசி (முத்திரை கிழக்கே காசிக்கு), சென்னை. 2-ம் வகுப்பு 3 டயர் ரயில். 2x2 பஸ், உணவு, தங்குமிடம் உட்பட ரூ. 6,300/- (ஆகாய கிழக்கே, அதிர்ஷ்டம் உட்பட செலவு உட்பட)

2) தாய்வர் பரட்டு பெற்ற திருமுறை தாய்மையில் சோழநாட்டு வடகரை, கைலாசத்திரை தாய்மையில் 63-ம் ஒர்ட்டை தரிசிக்க அழிய வாய்ப்பு. 10-10-2002 முதல் 7 நாட்கள். பஸ், உணவு, தங்குமிடம் உட்பட ரூ. 2,430/-

3) தீபாவளி கவிதை நேரம், தங்க அன்னபூரணி தரிசைம், பூரி, புலகேஸ்வரம், கோலாசி, வயா, புத்தவா, வாரணாசி, அயோத்தியா, அலஹாபாத், சென்னை. 28-10-2002 முதல் 13 நாட்கள். 2-ம் வகுப்பு 3 டயர் ரயில், பஸ், உணவு, தங்குமிடம் உட்பட ரூ. 5,400/-

4) 12 ஆழ்வார்கள் மங்கள தரிசைம் செய்த கைலாசவ தீவ்ய தேவையில் 108ம் சோழநாட்டு தீவ்ய தேவையில் 40ம், நடுநாடுகள் 2ம், தென்னாடு நாடு 22ம் ஆக 64 தீவ்ய தேவையை காணும் அழிய வாய்ப்பு. 11-11-2002 முதல் 7 நாட்கள். 2x2 பஸ், உணவு, தங்குமிடம் உட்பட ரூ. 3,080/-

5) 12 ஆழ்வார்கள் மங்கள தரிசைம் செய்த கைலாசவ தீவ்ய தேவையில் 108ம் சோழநாட்டு தீவ்ய தேவையில் 40ம், நடுநாடுகள் 2ம், தென்னாடு நாடு 22ம் ஆக 31 தீவ்ய தேவையை காணும் அழிய வாய்ப்பு. 20-11-2002 முதல் 7 நாட்கள். 2x2 பஸ், உணவு, தங்குமிடம் உட்பட ரூ. 3,080/-

அலஹாபாத், வாரணாசி, கைலாசம் ஆகிய இடங்களில் 1 நாள் கற்றுக் கொடுத்தல் செய்யப்படும்.



(முதுகில் செ.கல்.கா.ல்.ஸ். ராஜிசித்) 600 017. பெண்: 4323195 & 4342789



தங்கவிர்த்திதேவர்

மதுரை ஆயிரம் கண்களுக்கு
அவ்வப்போது டிரான்ஸ்பிரன்ட்
கணவரும், மாமனாரும்
கொடுத்த உதவதால், டி.ஜி.
எனப்படும் கண் மருத்துவப்

படிப்பைப் படிக்க ஆரம்பித்து
வெற்றி கண்டு பிறகு கடவே
எம்ஸை பட்டமும் பெற்றார்.

தினனத்துப் பாருங்கள்... வயது
தாறபதை தெருக்க, குடுமபத்தில்
முத்த மருமகனின் கடமைகள்
தெருக்க, அவ்வப்போது
தாததனாகாகின் இருமணம்,
பிரவயம்... கடவே திரைசில்
வேலை கால ட்டுடடி முழு நேர
இரவுப் பணி போன்றவை...

அரசாங்க
மருத்துவமனையிலிருந்து வேலை

திருமணமாகி பக்கம் வரும்
போது அம்மா ஜமுனாவிற்கு
வயது 25. தான் கூறுவது கமார்
தாற்பது வருடங்களுக்கு
முன்னால் தோயம்புத்தூரில்
பிரபலமான தாத்தாவிற்கு இரண்டு
பெண்கள். இளைப்பவர் ஜமுனா...

விட்டில் கை சௌகரியம் தாத்தா
கள்ளம், பெரிய வீடு... தோட்டம்...
பட்டம்... பார்ட்டிகள்... பூனிகோரம்
அணிந்த கார் டிரைவர்.

நிர்மலா கல்லூரியில் எம்.என்ஸி,
முடித்து விட்டு அப்போது
விரிவுநெய்யாளராகச் சேர்ந்த ஜமுனா,
அப்போதைய மிகப் பிரபலமான கண்
மருத்துவா டாக்டர் துரைசாமியின்
விட்டிற்கு முதல் மருமகனாகக் காலடி
எடுத்து வைத்தார்.

‘அம்மா’வைப் பெருமைப்படுத்துவேன்!



ஒன்பது குழந்தைகள் கொண்ட பெரிய
குடும்பம்... மிகச் செல்வமான ஜமுனா
தன்னை இயல்பாக பொருத்திக்
கொண்டார்.

மகா குட்டிசைவுடனும், துடிப்புடனும்
புத்தொலித்தனத்துடனும் இருந்த
ஜமுனாவை டாக்டர் துரைசாமி
சடாரென முடிவு செய்த திறுசில்
சென்னை மருத்துவக் கல்லூரியில்
எம்.பி.பி.எஸ் பட்டப் படிப்பில் சேர்த்தது
ஜமுனாவின் வாழ்வில் ஏற்பட்ட மிகப்
பெரிய திருப்புமுனை.

28 வயது ஜமுனா எம்.பி.பி.எஸ்
பட்டப் படிப்பு முடியும் வரை குழந்தை
பிறப்பை ஒத்திப் போட்டார்.
எம்.பி.பி.எஸ் முடித்தவுடன் குழந்தையும்
பிறந்தது. அரசாங்க மருத்துவமனையில்
வேலையும் கிடைத்தது. கடவே தந்தை,

முடித்து விட்டபிறகு
வத்தால் டாக்டர்
ஜமுனாவை பார்க்க வேண்டும்
என்று மிகவாதுமாக அமர்ந்திருக்கும்
கண் தோயானிகள் கூட்டம்

முடிந்ததே சற்றுக் கனிக்காது.
இனிமை சொல் மாறாது அத்தனை
பேரையும் சமாளிக்கும் திறுனை
கார்த்திகன்களில் வர்ணிக்க இயலாது...
எல்லாவற்றையும் விட இங்கே
தான் கண்டிப்பாக ஒன்றைத்
தெரிப்படுத்த வேண்டும்...

தனது காரிக் கண் மருத்துவப்
பட்டப் படிப்பு முடித்து விட்டு
வத்தவுடன், தங்களுக்குள்
ஜெனரேஷன் கேப் வரக்கூடாது
என்று தினனத்தாரோ, இயல்பை
ஈரோ கனாப் வரக்கூடாது என்று

நினைத்தாரோ தெரியவில்லை. போதும் என்று பணி என்று தீர்மானித்த தினத்தில் சட்டென்று ஒதுக்கிக் கொண்டு விட்டார்.

இன்று அருமைவாகப் பேரன் பேத்திகளுடன் நம் இளையதில் நம் குழந்தையைக் கவனிக்க இயலாததையும் சேர்த்து வைத்து - கொஞ்சிக் கொண்டிருக்கிறார்.

இன்றும் தீவிரமாகப் பல பேர் அவரது அறிவுரைகளையும் ஆலோசனைகளையும் கேட்டு விட்டிருந்திருக்கிறார்கள். இன்றையும், வசதியான குடும்பத்தில் பிறந்து, அதைவிட வசதியான குடும்பத்தில் பருத்து, மேன்மேலும் செல்வமும், புகழும் வந்தாலும் எளிமை என்றால் அப்படி ஒரு எளிமைவாக இருப்பவர் டாக்டர் ஜமுனா.

ஒரே உதாரணமாகச் சொல்வ வேண்டுமென்றால் என் திருமணத்தைச் சொல்ல வேண்டும். பெரிய பெரிய தொழில் அதிபர்களும், மருத்துவர்களும், அரசியல்வாதிகளும் வந்த திருமணத்தில் எல்லோரையும் இயல்பாக

எதிர்கொண்டதைக் கண்டு, உறவினர்கள் மற்றும் நண்பர்கள் அசத்து போயினர்...

இது மட்டுமா... எங்காவது ஸ்டூடென்ட்ஸ் விட்டுக்காரர்கள், பென் விட்டுக்காரர்களை "எங்களை எல்லாம் உபசாரம் எதுவும் பண்ண வேண்டாம். நீங்கள்தான் டயர்டா இருப்பீங்க. முதலில் தீவிர சரப்பிடுங்க" என்று சொன்னதை கேட்டிருக்கிறீர்களா? கேள்விதான் பட்டிருக்கிறீர்களா? அசத்து போனார்கள் அனைவரும்! அதுதான் டாக்டர் ஜமுனா.

இருங்கள். இருங்கள். அட்டா... நான் ஒன்றை சொல்ல மத்தே போனேன்... இதுவரை நான் சொன்னது என்னைப் பெற்று வந்ததோ என் அம்மாவைப் பற்றி அல்ல.

அந்த அம்மாவிற்கும் மேலாக என்னை பரவும், பாசமும், தேசமும், அன்பும் காட்டி என்னை வழி நடத்திச் செல்லும் அன்பே உருவான என் அருமை மாமியானைப் பற்றி... ஆம்... என் கணவு? ஸ்ரீகாந்தின் தாயான டாக்டர் ஜமுனாவைப் பற்றித்தான்!

— டாக்டர் காயத்ரி



இம்மாத இல்லத்தரசி



சமையல் கூப்பன்

பொருள் : 'வறுத்த....'

கடைசி தேதி : 15.09.2012

என்ற தலைப்பில் சமையல் குறிப்பை இதனுடன் அனுப்பியுள்ளேன். இச் சமையல் குறிப்பு இதுவரை எந்தப் பத்திரிகையிலும் வெளியானதல்ல என்று உறுதி கூறுகிறேன்.

கையொப்பம்

அமிர்த்தாவின் அறிமுகம்

100% டேபிள் டாப் வெட்கிரைண்டர்

ரூ.2985/- மட்டுமே!



தமிழகத்தின் வரலாற்று, கலாச்சாரம், மொழிப்பிழைப்பு மற்றும் பொருளியல் முழுமையான வெளிப்பாட்டை, (மையக்குறியிடப்பட்டுள்ளதும் அதன்மேல் தாக்கம் செய்யப்படும்) பயன்படுத்தி மிக எளிது, இனிமையான மொழிபெயர்த்து தேரம் வந்த வேண்டுகோ? என்னெனில், இவ்வகை, சிறப்பம்சங்களுடன் இத்தகைய குறைந்த விலையில் வெற்றித்த விலைகளையும் கிடைப்பதில்லை.



அமிர்ததா
THE GRINDERS

100% டெயில்டர்ப் செல்கொண்டி

2 L 5 1 5



Also available, India's
only grinder with the
Unique Uni-Pressure
Three Stone System

For more details : Chennai, Chengalpai, N. Arcot : 044-5481013, 6430703. Pondicherry & S. Arcot : 0413-330619. Thanjavur : 04362-339561. Madurai : 0452-350488. 344281. Trichy : 0431-700726. 712680. Salem : 0427-447313. Tirupur & Coimbatore : 0424-227050. Hyderabad : 040-7537347. Vijayawada : 0866-435015. Calicut : 0495-367333. Calcutta : 033-4841838. Bangalore : 080-3377353. Mfg. by: Minilt Engineers (I) P. Ltd., Erode-004. Ph. 0424-227050, 214259 e-mail: minilt@amirthas.com

ஹம்சவேணி ஜோதிட சித்த மருத்துவ மாத்திரிக நிஸையம்

Dr. V.T. நஸ்வரன் PhD, USA.,

ஜோதிட சித்த மருத்துவ மாத்திரிக வஸ்துதர்

தெ.3, C.G.V.தகர், பேரூர் கோடு, குமரபாளையம் (PO), (UC பஸ் ஸ்டாப் அருகில்).

கோவை - 26. இ: 0422 - 347131 செல்: 98430 - 94189.

ஜோதிடம் பார்க்க வேண்டுமா? ஜாதகம் கணித்து தர வேண்டுமா?



Dr. V.T. நஸ்வரன் PhD, USA.,

- * தீராத தலையவியா?
- * வழுக்கை தலையா?
- * மூடி உதித்தலா?
- * மஞ்சள் காமாளையா?
- * தோல் தோயா?
- * வெண் குட்டியா?
- * ஆஸ்தமாவா?
- * வயிற்றுப்புண்ணா?
- * மூல நோயா?
- * ஆஸ்காமக்கோளா?
- * லாபவழக்கோளா?
- * வெள்ளைபோக்கா?
- * மூச்சுப்பிடிப்பா?
- * எழும்பு முறிவா?
- * சதை வீக்கமா?

- * மனநிலை கோளா?
- * குடும்ப ஒற்றுமை இல்லையா?
- * இல்லறம் சிறக்கவில்லையா?
- * தற்கொலை எண்ணமா?
- * கடன் தொல்லையா?
- * எதிரி தொல்லையா?
- * செய்வினைக் கோளா?
- * வழுக்குகள் நீரில்லையா?
- * கணபம் மனையி ஒற்றுமை இல்லையா?
- * பூர்வீக சொத்து தகரா?
- * தொழில் முன்னேற்றம் வேண்டுமா?
- * ஆண் / பெண் வசியம் வேண்டுமா?
- * திருமணம் நடக்காவிடையா?
- * குழந்தை பாக்கியம் இல்லையா?
- * தெய்வீக பக்தி வேண்டுமா?
- * ஆண் / பெண் வரன் வேண்டுமா?

கவனம் வேண்டாம்

**அனுமதி
பயன்பிடுவோம்**

கோல்டு டைம் - நேமாலஜி & புரோனோலஜி

இந்தியாவின் முதன் முதலாக - இஞ்சினியர்/புரோனோலஜியில் ஆராய்ச்சியாளர்

Rin. Er. AS. Maha Sree Rajhan



நிபுணர் : கையெழுத்தியல், எண் கணிதம், பெயரியல், விரலவலி, திராஜவரியல், பெயர் - தொழில் வசியம் மற்றும் புரோனோலஜியில்

இம்முதலாய பாய்த தேசத்தில் காலாசியான காலேந்திர வஸ்துதராவும் புகழ் தய்வியான ஸுதரநியும் முதன் முதலாகப் பெயரின அமைக்களை காலத்தும், இடத்து மற்றும் காலத்தோகாலின் அமைப்பைப் பொறுத்தும் அறிவுப் பெருக்களை வசியத்தாலும், அநிஷ்டை தொழில்களை வசியத்தின் தன்மைக்கு தகுந்ததாயினும், தாங்கள் அன்றாடம் பேசுகின்ற குரல் அநிஷ்டைகள் பொறுத்த மற்றும் பத்து வகையான முக்கிய காலாசியையும் பணியொன்று வசியமான இயக்கங்களை காலபாக்க கொண்டு அநிஷ்டை பெயரை புரோனோலஜி ஸுதரன அமைத்தும் கொண்டுமேயுடைய காலாசியான பூர்வீகம் மறை புரோனா அமைக்க ஆவார்

இந்தியாவில் மிக பிரபலம் அடைந்த, வெற்றி அடைந்த கம்பெனிகளுக்கும் தொழில் காலபுக்குக்கும் வந்தத நித்யவஸ்துக்குக்கும் திரு. ஏ.எஸ். மஹா பூர் ராஜன் அவர்களால் பெர் மாற்றம் செய்ப்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்கள் என்பது குறிப்பிடத்தக்கதாகும்

தொழிலை, இராஜவரிய ஸுதரபு இவர்களால் பெர் மாற்றம் செய்ப்பட்ட பர் பெர் இன்று அரசியலிலும், எலக்ட் ஸுதரநியும் பெருத்த செல்வம் சீமாணதாராவும், கோடலுவலர்களாகவும் திகழ்ந்து கொண்டிருக்கிறார்கள் என்பது உண்மை

மேலும் வெளிநாட்டும் வேறான வாய்ப்பு பற்றியும், வரன் தொல்வி, போன்ற வஸ்துக்கு அடிமை, தீராத நோய், திருமண/கலாசீபத் தடை, கட்டியப் பாதியில் நின்று விடுதல், கடன் தொல்வை, பெர் தொல்வை, குழந்தை இல்லாமை, குழந்தைகள் படியும்கி மற்றும், பகைமெனில் தொந்தரவு போன்ற பலவிதமான பிரச்சினைகளையும் மிகமிக வுக்கியோவலும் ஆராய்ந்து அற்புதமான ஸுதரநியில் தீர்த்து வைத்து காலக்காலமே வெற்றி பெறச் செய்கிறார்கள் (குறிப்பாக 11 நாட்களிலேயே வெற்றி வாய்ப்பு தீர்வாக)

தேசிய ஆலோசனை பெறணம் (ரால்லோமுதலாய ரகசியங்களும் கண்டியாகக் காப்பாற்றும்படும்).

285, கொரிடோடு, எடன் காடன் ஸ்கூல் அருகில், மேல்மடி, அஸ்தாபட்டி, சேலம் - 7
 Off: 0427/417336/4131006 Res:402784 Cell:98427-10027 E-mail:home.vastu@eth.net



மேஷ ராசி : அகம்பவிரி, பரணி.

கிருத்தினை 1 ஆம் பாதம்

பஞ்சமாதிபதி சூரியன், செவ்வாயுடன் இணைந்து சஞ்சரித்தாலும் ஆறாம் இடத்தில் புதன் உச்சம் பெறுவதன் காரணத்தால் சிறு சிக்கல்களை ஏற்படுத்தக்கூடும். எதிலும் கவனமாகச் செயல்பட்டால் வெற்றிக்கு வாய்ப்புண்டு. பெண்களைப் பொறுத்தவரை இந்த மாதம் சில நன்மைகள் ஏற்பட இடமுண்டு என்றாலும் ஒரே மனக்கசப்புகளும் உண்டாகக்கூடும். கயிற்று வளியில் காரணமாகச் சிலர் வலுத்த நேரும். பயனாகினை மேற்கொள்ளத் திட்டமிட்டிருந்தால் அதைத் தள்ளிப் போடுவது உத்தமம். சிலர் குடியிருக்கும் வீட்டை இடித்துக் கட்டிப் புதுப்பிக்கும் பணிகளை மேற்கொள்ள நேரும். மாணவ மணிகள் படிப்பில் மட்டுமே அக்கறை செலுத்தி மற்ற ஆர்வங்களைக் குறைத்துக் கொள்வது அவசியம்.

தொழிற்பிரிவினர் பொருளாதார நிலையில் முன்னேற்றமான சூழ்நிலையைக் காண முடியும். உத்தியோகஸ்தர்களுக்கு எதிர்பாராத இடமாற்றங்கள் ஏற்பட வாய்ப்புண்டு. கடைகளுக்கின் முயற்சிகள் புதிய வாய்ப்புகளைப் பெறத் தடங்கல்களையே ஏற்படுத்தும் சிலருக்குப் பெண்களால் தொல்லைகள் ஏற்படக்கூடிய நிலை உண்டு. புதியவர்களிடம் நெருக்கமான பேரங்கைத் தவிர்ப்பது நல்லது. வியாபாரிகளுக்குச் சுமாரான வியாபாரம்

**செப்டெம்பர்
2002**

	சங்கு	சனி
	14.9.2002 - புதன் (மூலம்)	சுரு
	16.9.2002 - கன்னி - சூரியன்	செவ்வாய் சூரியன்
சேஷ	கக்கிள்	புதன்

தடைபெறும். அலல் காரப் பொருள்கள், வரையைத் திரவியங்கள் போன்ற 'கான்

மெழுகு' பொருள்கள் நல்ல வாய்ப்பு தரக்கூடும். அரசியல்வாதிகள் திடீரெனத் தடை கொள்வது அவசியம்.

நீங்கள் நின்று காணலில் சூரியனை வணங்கி வருவதும் ஆதிதய ஹிருதயம் சுந்தோத்திரத்தினைப் படித்து வருவதும் உங்கள் வாழ்வில் சகல முன்னேற்றங்களையும் உண்டாக்கும்.



ரிஷப ராசி :

கிருத்தினை 2, 3, 4 ஆம் பாதங்கள், ரோகிணி, மிருகசிரிஷம் 1, 2 ஆம் பாதங்கள்.

கக்கிர பகவான் ஆறாம் இடத்தில் ஆட்சி பெறுவதாலும் ஜென்மத்தில் இராகு வீற்றிருப்பதாலும் குடும்பத்தினரின் உடல்நலத்தில் கவனம் செலுத்த நேரும். பெண்களுக்கு உடல் உபாஸைக் கூண்டாகவும், பொருள்கள் கஷ்ட போகவும் இடமுண்டு என்பதால் எதிலும் கவனமாக இருப்பது அவசியம். இளைப்பு சகோதரர்களால் குடும்பத்தில் சிறு கலக்கம் தோன்றி மறையும். போதிய வருமானத்துக்குக் குறைவிராது என்றாலும் செலவுகளும் அதிகமாகும் என்பதால் சேமிப்புக்கு வழிவிராது. எனினும் மருத்துவச் செலவுகள் கட்டுக்கடப்பி இருக்கும் என்பதால் கவனம்ப்படத் தேவையில்லை.

அரகப் பணியில் உள்ள சிலர் தங்களைச் சார்ந்தவர்களுக்கு அனுதாபம்

இந்த மாதம்

எ ப் ப டி ?

Online Wedding Alliances at www.swayamwara.com



இந்திய திருமணங்களுக்கான
சிறப்பு இணையத்தளம்,
இப்பொழுது மேலும் பல
புதிய சிறப்பம்சங்களுடன்!

மணமகன் மணமகள் விபரங்களை
கலர் போட்டோ மற்றும் ஐதரகத்துடன்
இலவசமாக பதிவு செய்து கொள்ளுங்கள்!

பொருத்தமான வரங்களை உங்கள்
லீட்டில் இருத்தபடியே மிக எளிதாக
இன்டெர்நெட்டில் தொடர்பு கொள்ளுங்கள்!

swayamwara
com

23, Balaji Avenue 2nd Street,
T.Nagar, Chennai - 600 017, INDIA
Phone : 044 - 834 2051, 98410 22311
Email: info@swayamwara.com
url: www.swayamwara.com

CALL US TO KNOW MORE ABOUT
FREE MEMBERSHIP BENEFITS &
PREMIUM MEMBERSHIP BENEFITS

செய்வதற்காகச் சட்டத்தை மீறச் செய்பவரெல்லாம் நிர்ப்பந்தம் ஏற்படலாம் தலைபர்கள், உறவினர்களிடம் சிட்டுப் பணம், ஐயின் கையெழுத்து போடுவது போன்றவற்றில் யிசையும் எச்சரிக்கையால் இருப்பது அவசியம். மறைமுக எதிரிகளால் தொல்லைகள் உண்டாகலாம். பெண்கள் கூடுமானவரை வெளியில் செல்லும் போது தூக்கை, உடைமைப் பொருள்கள் மீது மிகுந்த கவனமாக இயல்பு விழிப்புடன் போக இடமுண்டு. நங்கு தூக்க விபாபாளிகளில் சிலர் அரசின் தெருக்கடி, கழுக்கு ஆனாக தேரலாம். சிலர் அணையாச் சொத்துகளை வாங்கும் முயற்சியில் வெறுநி காயப்போகும். அரசியல்வாதிகளுக்குச் செல்வாக்கு கடும் விபாபாரம் முன்னேற்றமான குழ்திலையில் இருந்து வரும்.

நங்கள் இராகு, கேதுவுக்குப் பிரதி செய்வும் வகையில் செய்வாய், வெளவிக்மீழ்மைகளில் இராகு வேளையில் துர்மையம்மனுக்குத் தீபமேற்றி வழிபட்டு வாகுங்கள். உங்கள் வாழ்வில் வளமும் நன்மும் பெருகும்.



மிதுன ராசி :

மிதுனராசியும் 3, 4 ஆம் பாதங்கள். திருவாதிரை. புனாபூசம் 1, 2 ஆம் பாதங்கள்.

பஞ்சமஸ்தானத்தில் ஆட்சி பெறும் கக்கிரனாலும், தானகாம் இடத்தில் உள்ள புதனாலும் பயணம் ஒன்றை மேற்கொண்டுகடும் குறிப்பாக வடதிசைப் பயணமும், அதன் மூலம் ஒரு மகனின் தரிசனமும் அருளாளிகளும் மிகுடக்கப் பெறுவோம். தீண்ட

ஒருமுறை எண்குத் தொண்டை
கட்டிக் கொண்டு குரவே எழவில்லை,
கற்பூவயல்வியைச் சாறெடுத்து
பணங்களைக் கொண்டு கலந்து பாட்டி 2
ஸ்துன் தந்தாய்க். தொண்டைக்
சமறவர தோ, போயே போர்
- காந்திமதி விருஷ்ணன்



நான் இருந்து வந்த உங்கள் வீடுப்பம் திறை வேறும். நீதித் துறையில் உண்மையாளரில் சிவப் புரட்சிகரமான தீர்ப்பை வழங்கிப் புகழடை வீர்கள். பெரிய பதவியில் இருப்பவர்கள் சிவ முக்கிய முடிவுகளை எடுக்க நேரும். பெண் களுக்குத் தடங்கல் தீங்கி நிழலுண்ட போகாததை அடைபும் காப்பிப்போடு. மாணவமணிகளின் வீடுப்பப்படிபாற கல்விப் பிரிவில் இடம் கிடைத்து மகிழ்ச்சிபடைவீர்கள். குறிப்பாக மருத்துவப் படிப்பில் பயிலும் மாணவர்கள் வெற்றி காப்பப்பைப் பெறுவீர்கள்.

கணவனாகத் திறைமனை போக்கைக் கடைபிடிப்பது நல்லது. திரைப்படத் துறையில் அந்திய மொழியில் மொழி மாற்றம் செய்து வெளியிடுவது தயாரிப்பாளர்களுக்கு வெற்றி வைத் தேடித் தரும். அடகு வைத்திருந்த நடை களை மீட்டக்கடிய அளவு பொருளாதார வசதிகள் பெருகும் குறு புகலானிய சஞ்சாரம் சாதகமான நிலையில் உணதால் நடைமடை பாலும் உண்டாக இடமுண்டு குடும்பத்தில் உபதிகழ்ச்சி நடைபெறத் தந்தர்ப்பம் கடி வரும் விவாபாரம் சிறப்பாகவே நடைபெற்று வரும் தொழிற்பிரிவினர் படிப்படியான வளர்ச்சி நிலையை எட்டுவீர்கள் மாதப் பிற்பகுதியில் வாரிடமும் கோப்பிடாமல் கவிசாகப் பேசி வர முயலுங்கள். பணங்குகளில் போதும். இவத்திரங்குகளில் பணிபுரியும் போதும் எச்சரிக்கையால் இருப்பது அவசியம்.

நீங்கள் தினமும் முருகப் பெருமானை வணங்கி வருவதும், சுப்ரமணிய பூதங்க ஸ்தோத்திரத்தைப் படித்து வருவதும் உங்கள் வாழ்வில் கபிடசத்தை ஏற்படுத்தும்.

கடக ராசி :

புனர்பூசம் 1 ஆம் பாதம், பூசம், ஆயிசம்.

குறு பகலான ஜெனம் இராசி

வில் சஞ்சாரிப்பதன் காரணமாக

சிவ சங்கடங்கள் ஏற்பட காப்பப்போடு. என்ன லும் உங்கள் முயற்சிகள் எவிலும் திறைமனைக் செய்கப்பட்டால் வெற்றிக்கு வரிலுண்டு என்ப தால் பவம் வேண்டாம். மேலும் தனல்தானதி திய உண் செய்வாலால் உத்தியோகஸ்தர்க்கு எதிர்பார்த்த இடமாற்றங்கள் ஏற்படக் காண் பிரிகள். நன்மை ஓக்கடிய பதவி மாற்றங்கள் அளையும். தங்க ஆபரண விவாபாரிகள் சற்றே மத்த நிலையைக் காண்பீர்கள். சிவ தான பொறுமைவாழிருங்கள். இருப்பது விவாபாரம் பித்தத பலன தரும். பணப்பழக்கம் கரணமாக இருக்கும். தொழிற்பிரிவினர் லாபகரமாகத் தொழில் நடந்து வரக் காண்பீர்கள்.

மாணவமணிகளை கல்வியில் பித்தத ஊக்கத் துடன் அக்கறை செலுத்தி வருவீர்கள்.



விஜயலக்ஷ்மி புகழம், திவக



ஆல்ஃபா மைண்ட் பவர்

'உத்திரவெயெ பெரிய உத்திர ஆழ்மனதின் உத்திர'

உய்ணை விவக கவதும் அளவுக்கு ஒரு பெரிய உத்திர உய்ணை, உய்ணை ஆழ்மனதில் புலத்திருக் கிறது. இந்த உத்திரை அன்றாட வாழ்க்கைக்கும் பயன்படுத்த முடியும். அதற்கான திறவுகோல்தான் 'ஆல்ஃபா மைண்ட் பவர்'.

கவயமான ஆல்ஃபா திவானதின் மூலம் இந்த உத்திரை துண்டி விட்டு வாழ்க்கையில் எத்த பிரச்சினைக்கும் விடை காணலாம்.

- மன அழுத்தம் குறைக்கலாம்.
- பண வசதிக் அதிகரிக்கலாம்.
- உறவுகளை சீர்படுத்தலாம்.
- குடும்பத்தில் அன்பு நிலை செல்வலாம்.
- நோய் தீர்க்கலாம்.
- பரிட்சையில் அதிக மதிக்கலாம்.
- மகிழ்ச்சிபடும், நன்மைபிக்கலாம், வெற்றிபடும் கவதலாம்.

இவதும் பய பயினைக் கவத்கவலை மேலடுதில் கொண்கலாம்.

சீர்ப்புரிசிடுவது கொண்கவ வர விவானதில் ஒரு இருந்த நேரத்தில், என்னு பெட்டகனை ஏற்ற முடியாது என்று கறிமிட்டார்கள். ஆல்ஃபா குத்திரையை பயன்படுத்தி நான் கொண்கலில் இறும் கும் பொருது என்னு பெட்டகனும் அங்க இருக்கும் என்று கட்டணாயிட்டுக் கொண்டேன். ஆல்ஃபா! நான் கொண்கலில் இறங்கியபொது முதலில் வெளி வந்து என்னு பெட்டகன்தான். இது ஒரு அற்புதமான அனுபவம்!

மதிர் வசுதிகள் காத்திரை ஆல்ஃபாத்திரும் தவிரும் தவிர்த்தகவக செல்வலில் நடத்தப்படும் மற்ற கவகலும் வசுதிகள் நடத்தப்படுகின்றன.

தபால் மூலம் கறக :

ஆல்ஃபா மைண்ட் பவர் ஆல்ஃபா மைண்ட்/சிக் மற்றும் மதிர் புத்தகம் ஆல்ஃபா மற்றும் தவிரில் தவல் மூலம் தெ தெவைபெரி, பெயில், கவதம் மூலம் தெட்டிபு கொண்கலும்.

ஆல்ஃபா மைண்ட் பவர் இன்ஸ்டிடியூட்

• 11, அருணாசலம் சாலை, சாமிபுலம்.

கொணை -23, இத்தியம்.

☎ 01-44-3760283/3761880

என்க: alphamindpower@hotmail.com.

www.alphamindpower.net

பஞ்ச துவாரகா யாத்ரா



GUJARAT TOURISM,

(A Govt. of Gujarat Undertaking)

Tourism Complex, Wallajah Road, Chennai - 600 002,

Tel No. 5366613 Res : 4794159 E-mail : gujarattourism@vsnl.net

பஞ்ச துவாரகா யாத்ரா : 12 நூள் / 11 இரவுகள் சுற்றுலா. தாகோர் துவாரகா, துவாரகா/பெய்ந்துவாரகா/கங்கோலி/பூநாததுவாரகா / (சோமநாத் / நாகேஸ்வர் / ஜோதிர்லிங்கங்கள்) ராஜ்கோட் / போர்பந்தர் / உதயபூர் மற்ற இடங்கள் உட்பட பயணக் செலவு ரூ.6,830/- (சைவ உணவு, உயர்தர தங்கும் வசதி, மல்கள்) டிரான்ஸ்போர்ட், கையுடல் சர்வீஸ் மற்றும் சிறப்பு வழிபாடு வசதிகள் உட்பட)

சென்னையிலிருந்து சுற்றுலா புறப்படும் நாள் : 16.10.2002

மற்றும் திரும்பும் நாள் : 27.10.2002

சென்னை - அகமதாபாத் மற்றும் திரும்புதல் நவஜீவன் எக்ஸ்பிரஸ் மூலம். அகமதாபாத் மற்றும் இதர இடங்கள் சுற்றுலா - குஜராத் சுற்றுலாத்துறை சொகுசுப்ஸ் மூலம் அகமதாபாத் திரும்புதல்.

மூன் பதிவுத் தொகை ரூ.1000/- கொடுத்து பதிவு செய்யவும். பதிவு செய்து கொள்ள மற்றும் இதர விவரங்களுக்கு உதவி மேலாளர் (மார்க்கெட்டிங்) மேலே குறிப்பிட்டுள்ள முகவரியில் தொடர்பு கொள்ளவும்.

ஸ்ரீ சுபம் திருமண ஆலயம்

உங்கள் வீட்டில் விரைவில் திருமண விழா நடைபெற வேண்டுமா?
உடனே இலவசமாக பதிவு செய்து கொள்ளுங்கள்

பிரமணாள் மற்றும் பிராமணாள் அல்லாத அனைத்து
சமூகத்தினருடைய கல்யாண வரங்களுக்காக ஜாதகத்துடன் முழு
விவரங்கள் 25.09.2002 வரை இலவசமாக பதிவு செய்யப்படும்

ஸ்ரீ சுபம் திருமண ஆலயம்

143, (Old No.54) கே.எச்.ரோடு, அயனாவரம்,

சென்னை - 23. (நாள் ஒட்டில் பஸ் நிறுத்தம்)

நேரம் காலை 10 மணி முதல் மாலை 5 மணி வரை

சென்னைக்கு வெளியே இருப்பவர்கள் தபால்தலை ஒட்டப்பட்ட
கவருடன் முழு விவரங்கள் அனுப்பவும்

அமைப்பாளர்கள்

M.S.வரதராஜன் M.A.,B.Ed.

V.கோபாலகிருஷ்ணன், துடிட்டர்

போன் :

044-8602719

சில சமயங்களில் ஞாபக மறதியாகக் குழம்புக்கோ, ரசத்துக்கோ இரண்டு தடவை உப்பைப் போட்டு விட்டு, என்ன செய்வதென்று தவிப்பதுண்டு. அதைச் சமயங் களில் சாதத்தை நன்றாக உருட்டிக் குழம்பினோ. உப்பு ரசத்தினோ போட்டு வைத்திருந்தால், சாதம் உப்பு முழுவதையும் உறிஞ்சிக் கொள்ளும். அதிக உப்பு மாயமாக மறைந்து விடும். ஆனால் தயார் செய் திருக்கும் குழம்பு சரிபாதியாகக் குறைந்து விடும்.

- எஸ். கவந்தாசேனி.



சிலருக்குக் கைப்பொருள் வீரலமாவதைத் தவிரக்க இயலாத நிலை காணப்படும். அமைச்சராலும், உய்க்குப் பாதிப்பாலும் சிறு உடல் உபாத்தகன் தொணி மறைவும். சிலருக்கு வயிறு தொடர்பான கோளாறு ஏற்பட்டு குணமாதும் பண்புமுக்கமுள்ள பணிகளில் உணவர்கள் கவனமாகச் செயல்படுவது அவசியம். அரசியல்வாதிகள் முக்கியமான பொறுப்பு களை ஏற்கும் வாய்ப்பு ஏற்படும் அமைச்சர் கடும் ஆட்கள். அணிமணிகள் நேரும். எதிர் பாராத தன்வரவு சிலருக்கு உண்டாகும். பல ஊம் மெற்கொள்வதன் மூலம் சிலருக்குப் பல னுண்டாகும். சிறு மொழி பேசும் ஒருவரால் அனுசூலம் ஏற்படக் காண்பிகள்.

தீங்கள் சனிக்மீழைமகளில் என்னவெனச் செய்கு சனிபகலாறுக்கு னைவேத்தியம் செய்கு அதை உடல் னைமுற்றவர்களுக்கு விதிவோகம் செய்கு வாருங்கள். உங்கன் வாழ்வில் சகல நன்மைகளும் உண்டாகும்.



சிம்ம ஸாதி :

மகம் பூரம் உத்திரம் 1 ஆம் பாதம்.

இம்மாதம் ஆட்சி பெற்ற சூரியன் ஜெனம் ராசியில் சஞ்

சரிப்பதாலும், யோகாரகன செய்வால் பகலா னின் சஞ்சாரமும் முக்கியமான திருப்பங்களான ஏற்புத்தலம், எவ்வாலும் எதிலும் திதானமான போகணைக கடைப்பிடிப்பது அவசியம் பணம் கொடுக்கல் வாய்க்கவில் எச்சரிக்கை தென்க. உடல்நலத்திலும் கவனம் தேவை தாய்வுதி உற வினரால் சங்கடம் ஏற்படலாம். தொழிற்பிரி வினர் சிறப்பான முன்னேற்றத்தைக் காண முடியும். குறிப்பாக அச்சுத் தொழில் மிகுந்த ஆதாயத்தைத் தரக்கூடும். உத்தியோகஸ்தர்கள் அலுவலக விஷயங்களில் கவனமாக இருப்பது நல்லது. மறைமுக வகுமானங்கள் விஷயத்தில் எச்சரிக்கை தென்க.

எதிர் பாராத தன்வரவு ஏற்பட்டு மகிழ்ச்சி தரக்கூடும். எவ்விதும் செலவுகளும் அதிகமாக

வாம் விவாபாரிகளைப் பொறுத்தவரை என் னெவ வகைகள். கறுப்பு சிறப் பொருள்கள் சிறப்பான வரம் தரும் அரக வழியில் அதிகாரிகளால் சிக்கல்கள் உண்டாக இட முண்டு என்பதால் முன்னதாகவே அவர்களிடம் சமரசமாகப் பேசி முடித்துக் கொள்வதே நல்லது. கவலுக்கள் சக கவலுக்களின் போட்டிகளுக்கிடையேயும் சில புதிய வாய்ப்பு களைப் பெற முடியும். இட்டபிட்டபடி பல னங்களை சிறப்பாக அமைத்து மகிழ்ச்சியும், மன தீர்மானமும் அளிக்கக்கூடும். அரசியல்வாதிகள் சில பொறுப்புகளை ஏற்க நேரும் என்றாலும் எந்தப் பொறுப்பாளியும் ஏற்றுக் கொள்ளுங் கள் மானவமணிகள் படிப்பில் மிகுந்த அக் கறை செலுத்தி உற்சாகமாகக் காணப்படுவீர் கள் சிலர் அரசின் உதவித் தொகை போன்ற தன்மைகளை அடைய வாய்ப்புண்டு. பெண் களுக்கு பிரசவத்தில் சங்கடம் ஏற்பட்டு தீவரத்திலாகும். பத்திரிகையாளர்கள், கவிமன், கண்காட்சி சிறப்புகள் செய்பவா போன் நோ பாராட்டுகளைப் பெறக்கூடும்.

தீங்கள் விவாழ்க்கிழைமகளில் நட்சினா ஸாந்திக்குக் கொண்கைகடலை வறவேத்தி லம் செய்கு வணங்கி வாருங்கள். உங்கன் வாழ்வில் செல்வச் செழிப்பு கூடும்.

கன்னி ஸாதி :

உத்திரம் 2, 3, 4 ஆம் பாதங்கள், தருதலம், சித்திரை 1, 2 ஆம் பாதங்கள்.

இம்மாதம் ஆட்சி பெற்றுள்ள கக்கிரனும், உச்சம் பெற்ற புதனும் பெரும்பாலும் தற்பலன்களையே ஏற்படுத்துவார்கள். இயல்பாகவே எதிலும் வேலமாகச் செயல்படக் கூடிய தீங்கள் இம்மாதம் கூடுதலான பரபரப் புடன் காணப்படுவீர்கள். தொழிற்பிரிவினர் இட்டமிட்டு அதன்படி செயல்படுத்தினால் தீர்ச்சமான முன்னேற்றத்துக்கு வழிவந்து, தொழிலை நல்ல முறையில் விரிவுபடுத்தவும் இது ஏற்ற தருணமாகும். உத்தியோகஸ்தாவர்



உயர்வான விருப்பங்கள் திரையேற்றக் காண்பிகள். வேலையில்லா அலுவலர் கொள்முத்துத் தரவுகளுக்கு இப்போது தீர்மானம் ஏதேனும் ஒரு வேலை அளவற்று விடும். இப்போதற்கான எதிர்பார்த்தவர்களுக்குத் தரவேண்டிய உத்தரவுகள் கிடைக்கும்.

விவாபாரம் தவிர முறையில் வரவேண்டிய உதவி வரும். இதன் காரணமாக வேறு கிடைக்காத திறக்கவும். விவாபாரத்தை விரிவுபடுத்தவும் தீர்மானம் செய்யும் முயற்சிகள் வெற்றியைப் பெறும். கணினிகள் புதிய வாய்ப்புகளைப் பெறுவதுடன், அதன் மூலம் உயர்வான பொருளாதார நிலைமையும் உயர்த்தித் கொள்ளுகிறார்கள். அரசியல் தொடர்புடையவர்களைத் தட்டிப் பெற்றவர்களுக்கு சில தண்டனை அடையலாம். உடல்நலத்தில் சந்திர அக்கறை செலுத்தவது தவறு. செலவுகளுக்கு மிகுந்த உண்டாகும் வகையில் சில திட்டமிடல் தடைபெறும் குறியை ஒத்தவையின் பெண் வகை பங்கு பாராட்டப்படும் வகையில் இருக்கும். வேலைக்குப் போகும் பெண்களுக்கு சேமிப்புடன் மிகுந்த தரும் வகையில் அமைக்கும்.

தீர்மானம் விட்டது தவறுகளுக்குச் சென்ற பெருமானைத் தரிசைச் செய்து வருவதும், முடிந்த போது விட்டது சமீபநாடும் படித்து வருவதும் உயர்வான வாழ்வில் கொள்கையுடையவர்களுக்கு உதவும்.



குறியை ராசி :

திருவிடை 1.4 - ஆம் பாதகம், கவனி விசயம் 1, 2, 3 - ஆம் பாதகம்.

இம்மாதம் தென்மராசியில் உயர்வான பதவிகளில் சஞ்சாரத்தால் தற்போதின் ஏற்படும் எந்தாவும் குறு இராசு ஆகியோரின் சஞ்சாரம் சில இடையூறுகளையும் ஏற்படுத்தக்கூடும். தற்போதின் உடல்நலம் கவனிப்பதே தென் உயர்வான வேலைப்பாடு அதிகமாகவாகும் போல் தெரியும். எந்தாவும் திராசைப் போக்கால் அவற்றைச் சமாளித்து தன்மைவாட்டவலாம். பூமி, மனை போன்ற வற்றை வாய்க்கும் விஷயத்தில் அகரப்பாடாமல் திராசைமாசு செயல்படுத்தவது தவறு. வரவேண்டிய ஒட்டுதல் மற்றும் கடின வேலைமனைச் செய்யோர் சிந்தித் தொல்லைகளை ஏற்க வேண்டும். காலம் துவதில் பணிபுரிபவர்கள் உயர் அதிகாரிகளில் தன்மதிப்பைப் பெறுவது கடினம்.

அரசியல்வாதிடம் உருமானவரை பெச்சில் திராசைப் போக்கைக் கடைப்பிடிப்பது அவசியம். இயல்பையே தெனவயற்ற வழக்குகள் தெரி வரக்கூடிய நிலை உண்டு. உயர்வான

விட்டுப் பிரித்து சென்ற தன்மர்கள் தவிர தவறாதுவாருத்து திரும்பி வந்து உயர்வான உறவு கொண்டாடுவார்கள். எந்தாவும் போலி தன்மர்களை விவகாரியை வைப்பது தவறு. சிலருக்கும் புதிய பதவிகள், பட்டங்கள் வரக்கூடும். குறியைத் தவிர அமைதிக்குத் குறைவிராது சமீபநாடு வழியில் சில தன்மைகளை ராஜி பாரக்கலாம். எழுத்தாளர்கள், பத்திரிகைத் துறையினர் முன்னேற்றம் காணச் சந்தர்ப்பம் உண்டு. விவாபாரத் துறையில் உள்ளவர்கள் பாலின் பாராட்டுகளைப் பெறும் நிலைமையுண்டு. தீர்மானம் திரும்பும் குறு பகவான் காயத்தால் 1) முறைக்குத் குறைவாமல் கொள்வி வருவதன் மூலம் உயர்வான வாழ்வில் வளமும் தரும் உண்டாகும்.

விருத்தி ராசி :

விசயம் 1 - ஆம் பாதகம், அதுவும் கடைசியாக.



இம்மாதம் சனியன் பகவான் சஞ்சாரம் அதுகவற்ற நிலையில் இருக்க தாவும் அதிகமாகக் கவனப்படாத தெனவியல்வை. அமைதி குறைந்தது போன்ற தலை நென்படுமையிலும், மாத இறுதியில் தெனியாதி விரும். தீர்மானம் எடுக்கும் முடிவுகள் உருவான வரை சரியாகவே அமைத்து விடும் பெண் களுக்குத் தவிர தலைகளை வாய்க்கவற்றவிய வாய்ப்பாகும் அதன் மூலம் சில தன்மைகளும் உண்டாகும். திதி திரவனங்கையில் படைத்ததைச் செலுத்தி அது திரும்பிக் கிடைக்காதவர்களுக்கு ஒரு தவிர தவிர கிடைக்க வாய்ப்புள்ளது. மருத்துவத் துறை சமீபநாடு துறை போன்றவற்றில் பணிபுரிபவர்களுக்குப் பதவி உயர்வும் அதிக வருமானமும் கிடைக்கப் பெற்று உயர்வான

வாழ்வுத் தன்மை குக்கரில் வைத்தாரோ அல்லது வானவியில் வந்தவியோ பொலியத் துத்து விடும் ஆகாவ ரேஷியராவில் தாவித்து மூல இரண்டே வகை விட்டால் போதும். வாய் வேந்தனை வென்றென்ற இருக்கும் பஞ்சு கோல வேற்று விடும் கவையாகவும் இருக்கும் உயர்வான குறைவு இதைப் போல வாழும் பூவையும் பொலியம் செய்வதும் துத்துப் போகாது.

- வாய்வி ரங்காரை



மகடனீர்கள்.

தீண்டாமை தடைபெற்று வரும் வரையில் உய்யுக்குச் சாதகமான தீர்ப்பு கிடைக்கப் பெறும். உட்கூலத்தில் சிறு உயாமைகள் ஏற்படுவாவினும் சிறு மருத்துவ சிகிச்சை மூலம் உட்கூல நுண்ணுழைவியல் சிலருக்கு வலிந்து வலி தொல்லை தந்து சீரடைபும் தீண்டாமை உட்கூலிடம் புகையை கொண்டிருக்க உதவிகள் சிலர் இப்போது உட்கூலத்தை தேடி வந்து தேசக்காரம் தீட்டுவார்கள். திருமணமானவர் வலி சிலருக்கு மகப்பேறு பாக்கியம் கிட்டும். தெய்வம் கருபாடு கடும். சிலருக்கு எதிர்பாராத தகவரவு உண்டாகும். தந்தையின் உட்கூலத்தில் உய்யம் தேவை.

தீவன் சலிக்கிறமகனில் ஆளுசனேய பலவானுக்குத் துணி மானவையும். வெள்ளை வும் சாத்தி வழிபட்டு வருவதன் மூலம் உய்யம் வாழ்வில் சகல முயற்சியுமாகும் உண்டாகும்.



தரும தரி :

மூலம், பூதாடம், உத்திராடம்

1 - ஆம் மாதம்.

இம்மாதம் சூரியன், புதன் ஆகியோரின் சஞ்சாரம் அனுகூலமான போக்கில் இருப்பதால் நிறைவு தற்பயன்களை எதிர்பார்க்கலாம். உட்கூலத்தில் உய்யம் தேவை. திடீர் தகவரவு சிலருக்கு ஏற்படக்கூடிய வாய்ப்பு அதிகமாக காணப்படுகிறது. தொழிற்பிரிவின் படிப்படியாக முன் சென்ற நிலைமையை காண முடியுமென்றாலும், கூட்டாளிகளிடம் மிகுந்த எச்சரிக்கையாக இருக்கவேண்டியது அவசியம். உணவுநாடகம் புதிய வாய்ப்புகளைப் பெறுவது ஓரளவு சுகமானதாக எவ்நாலும் வகைசம உணவாய்ப்புகளில் உய்யம் நிறைமையை வெளிப்படுத்தினாலே போதுமானது. உய்யம் வாழ்க்கை வசதிகளில் குறைவு தோரது.

குடும்பத்தில் எவ்விதப் பிரச்சனையுமின்றி பெண்களின் சாமர்த்தியமான போக்காக:

சமாளிக்கப்பட்டு தீர்மானி நிலவும் குடும்பத்தில் முதிய வயதினர் ஒருவருக்கு மருத்துவச் செலவு செல்ப நேரலாம். தூரத்து உதவிகள் ஒருவரின் துக்கச் செல்தியைக் கெள்விப்பட நேரலாம். அனாதையோட்டி ஒரு பயன்தவையும் மேற் கொள்ள நேரும். விவாபாரத்தைப் பொறுத்த அளவில் எண்ணெய் வகைகள், கறுப்பு நிறப் பொருள்கள் ஆகியவை கடனாக வாபத்தைத் தரும். வண் சிக்கல்கள் உருவாகும் நிலை உள்ளதால் பிறரிடம் எச்சரிக்கையாய் பழி வகுத்து அவசியம், வேறுகளை, தேவிகளைக் போன்ற வற்றில் கருபாடு கொள்ளாதீர்கள். உயா அநிகாரிகளின் நன்மதிப்பைப் பெறும் வகையில் உத்தியோகஸ்தரிகளின் பணி அகமவது அவசியம். கபதிகழ்ச்சி ஒன்று குடும்பத்தில் தடைபெற முயற்சி தடைபெற்றாலும் தடக்கல் ஏற்பட்டுத் தன்மதிப் போகும்.

தீவன் தினமும் கணக்கு கவசம் பாடல் களைப் படித்து வருவதுடன் முருகப் பெருமானையும் வணங்கி வருவதன் மூலம் உய்யம் வாழ்வில் கபிட்சம் பெருகும்.

கங்க தரி :

உத்திராடம் 2, 3, 4 - ஆம் மாதங்கள், திருமோவாய் அஸி்டம் 1, 2 - ஆம் மாதங்கள்



இந்த மாதம் செல்வாய், சூரியன் கோக்கை பெற்று சஞ்சரிப்பதன் காரணமாக எதிர்பாராத செலவுகள் ஏற்பட வாய் பூமி, விரு போன்றவை வாய்க் விருப்பவாய்க்களுக்கு இப்போது கத்திர்ப் பன் கடிவரும். இருத்தாலும் உய்யம் வலிநுப் புத் தொகை போதாமல் கடனும் வாய்க் வேண்டி நேரும் வலிகளில் கடன் பெற்று வாய்ந்த திபுணரின் ஆலோசனைகளையும் பெற்று வாய்க்குவது உதவம். குடும்பத்தில் கபதிகழ்ச்சிகள் தடை பெறுவதன் மூலம் மனம் மகிழ்ச்சியடைய இடமுண்டு. விரு கடி, முடித் திருப்பவர்கள், நண்பர்கள், உதவிகள் உதவி டுடன் பூதமனை கிரகப்பிரயோகத்தை சிறப்பாக செய்ந்து முடித்து மகிழ்வீர்கள்.

பப்பாளித் தோஷைக் கிழ்த்தாடையில் ரோமங்கள் உள்ள இடத்தில் தேய்த்து, சிறிது நேரம் ஓட்டி வைத்திருந்து கருவி விட்டால், தேவையில்லாத ரோமங்கள் உதிர்ந்து விடுவதோடு, மறுபடி வராமல் தடுக்கும். முகத்தில் கரும்புள்ளிகள் உள்ள இடங்களில் பப்பாளித் தோஷை ஓட்டி வைத்து, சிறிது கருவி னால் 'பளீச்'சென்றாகி விடும். பப்பாளி வாய்க்கிச் சாப் சிடுவதால் இரண்டு விதமான பலன். மாதவிடாய் சிறுசுவராக வருவதோடு (சிறுசுவராக இவ்வாறுவர்களுக்கு), பப்பாளித் தோய் முகத்தில் உள்ள ரோமங்கள் உதிர்வதற்கும், கரும்புள்ளிகள் மறைவதற்கும் மருந்தாகிறது.

- விஜயா வெட்சணன்.



குடும்பத்தில் வயதானவர்களுக்குச் செய்து வந்த மருத்துவச் செலவுகள் படிப்படியாகக் குறைந்து வரக் காண்பீர்கள் வரவேண்டிய பாகித தொண்டை விவரமாக வந்து செரும் பிரித்து சென்றிருந்த உறவினர்களை தேடி வந்து உறவை நாடுவார்கள் ஆன்மிக உணர்வுகள் அதிகமாகத் தோன்றும். மகான்களின் தரிசனம் ஆகிகள் விரும்பும் தீங்கை எதிர்பார்த்த விஷயம் பணிவெல்லாம் வெற்றி ஏற்படும் வெளிநாட்டுத் தொடர்புள்ளவர்களுக்கு நல்ல தகவல் கிடைக்கும் விவாபாரிகளுக்கு நிரவப் பொருள் விவாபாரம் தனக்கு வாய்க்காமாக இருக்கும். கோபுரத்தைக் குறைத்துக் கொள்வது அவசியம். பணத்தின் போதும் தெருப்பின் அருகில் பணிபுரிவோரும் மிகுந்த எச்சரிக்கையுடன் செயல்படுவது அவசியம். தீவனங்களின் தொடர்புக்கான விவக்குவது நல்லது. வந்திருக்கிற தகவல் புலனாகும்.

தீங்கை நினைமும் கொண்டுபடுகம் பாடல் கணையும். அபிராமி அந்தாதியில் சில பாடல் கணையுமாவது படித்து விவதரிசனம் பெற்று வாரும்பன். உங்கள் வாழ்வில் சகல முன்னேற்றங்களும் உண்டாகும்.



தமிழ் ராசி :

அவிட்டம் 2, 4 - ஆம் மாதம் 28, சதவம், பூரட்டாதி 1, 2, 3 - ஆம் மாதங்கள்.

இம்மாதம் சூரியன், செவ்வாய் ஆகியோரின் சேர்க்கை உங்களுக்கு அனுகூலமற்ற போதில் உள்ளதால் சில கிரமங்களை ஏற்படுத்தக்கூடும். எதிர்பாராத பண விரயமும், மருத்துவச் செலவுகளும் உண்டாகலாம். மாதம் தீர்ப்புதியில் கூகப்பொருள் விரயமாகவும் இடமுண்டு. எனவே எதிலும் எச்சரிக்கை வாய் இருப்பது அவசியம். உணவு ஆதிக்கத்தாலும், அவைசரம் மிகுதிபாடும் உட்குறைதில் சிறு பாதிப்பு ஏற்பட இடமுண்டு. உயல் துறையில் பணிபாற்றுவோர் மிகுந்த கவனத்துடன் செயல்பட வேண்டியது அவசியம். தீர்துறைவிலும் எச்சரிக்கையாய் இருப்பது நல்லது.

தொழிற்சீரினா முன்னேற்றமான சூழ நிலைமை உண்டு மகிழ்வீர்கள். சிலர் வங்கிகளில் எதிர்பார்த்த கடன் வசதிகளை விவரவில் பெற்று மகிழ்க்கூடும். ரத்த அழுத்தம் போன்ற உபாதைகளுக்காக மருத்துவனை உட்கொண்டு வந்தவர்களுக்கு இப்போது ஓரளவு குணமாய் மருத்தின் அளவைக் குறைத்துக் கொள்ளும் நிலை உண்டாகும். உத்தியோகங்கள் தங்கள் உயர் அலுவலர்களின் பாராட்டுணைப்பெற்று மகிழ்வீர்கள். தெய்வீக சூழலாக கூடும் பொருளாதார நிலையில் சிக்கல் ஏழ வாய்ப்பு

மில்லையாயினும் வரவு செலவு கணக்குகளில் கவனம் தேவை. குடும்பத்தில் ஏற்பாடு செய்வப் பெற்ற கபதிகழ்ச்சி ஒன்று தன்சிற்பிபாக தேதும். ஞானிகளின் ஆசைகள் உண்டு. வாகனங்களில் செல்லும் போது வேகத்தைக் குறைத்து திரானமாகச் செல்வது அவசியம்.

தீங்கு எதிர்த்துமையினால் சளிபகவாதுக்கு எண்ணளம் கைவேத்தியம் செய்து அதை உட்குறைமுறதகவாகளுக்கு விதிபோதித்து வாரும்பன் உங்கள் வாழ்வில் சகல முன்னேற்றங்களும் உண்டாகும்.



இன ராசி :

பூரட்டாதி 2 - ஆம் மாதம் உத்திரட்டாதி ரேவதி

இம்மாதம் சூழ பகவாதும புறம் பகவாதும சாதகமான நிலையில் சஞ்சாரம் செய்வதால் கபதிகழ்ச்சிகள் தடைபெற உதவி புரிவார்கள். மாத ஆரம்பத்தில் இதும்பு தொடர்பான விவாபாரிகளுக்கும், இதும்பு உதிர்ப் பொருள்களை விற்பனை செய்வர்களுக்கும், தெருப்பு சம்பந்தமான தொழிப்புரி பவர்களுக்கும், உணவகங்கள் துத்துப்பார்களுக்கும் முன்னேற்றமான நிலை தென்படும். முன் கியமான முடிவுகளை எடுக்கும் போது ஒரு முறைக்கு இதுமுறை தனக்கு போசனை செய்த பிதிகை எடுக்கக் கூடும். துன்பர்களின் உதவி களை நாடுவதன் மூலம் பிரச்சனைகள் குறைவ வழியுண்டு.

சனீஸ்வர பகவான தானகாம் இடத்தில் சஞ்சாரம் செய்வதன் காரணமாக எதிலும் சற்று திரானமாகவும் பொறுமைமயாகவும் துத்து கொள்வது அவசியம். பணத்திற்கு கடன் கொடுத்திருப்பவர்கள் அளத்த திருப்பிப் பெறுவதில் சிக்கல் உண்டாகக்கூடும். பூமி மற்றம் சொத்துக்களைப் பாதுப்பிரிவினை செய்வதையோ, வித்பனை செய்வதையோ அவசரம் படாமல் சிறிது காலத்துக்குத் தன்னை வைப்பது நல்லது. உணவுதாக்கு முன்னேற்றமான சூழ நிலை தெரியவரும் சிகடுக்குத் திமர் தனகரவு கை உண்டாகும். சமாதார வழியில் தன்மை உண்டாகும் விவாபாரிகளுக்குத் திரவப் பொருள் விற்பனை அதிக வாய்ப்பு தரும். து.வாரி உட்குறைத்தில் கவனம் தேவை. தொழிற் சீரினா தொழிலில் கூடுதல் கவனம் செலுத்துவது அவசியம்.

தீங்கு சகலதூரதார்த்தி நாளில் விவரம் உப பெருமானுக்குத் தேவைவான அபிவேகம் பொருள்களை வாகித்த துத்து வணங்கி வாரும்பன் உங்கள் வாழ்வில் சகல முன்னேற்றங்களும் உண்டாகும்.

— கவையி கண்ணப்பாச்சாரியர்



அம்மா வெண்

என் மகள் முன்றாம் வகுப்பு
படிக்கும்போதிருந்தே பேச்சாற்றல்,
எழுத்தாற்றல், நிகளாவற்றல் முன்றிலும்
சிறந்து விளங்குவதைக் கண்டு
ஊக்குவித்தேன். விளைவு பல
பொட்டிகள், பல பரிகள் அறிஞர்
நிறைய முதற்பரிகள்.

சாரணசாரணியத்திலும் ஈடுபட்டு சேவை
செய்தாள். கடந்த ஆண்டு தேஷவல்
பாஸ்பவல் நடத்திய பாலஸ் (இலாதிபதி
ஸ்கூல்) ஸ்கூலுக்காக மாவட்ட அளவில்
ஒழு பிளட்டிகளில் (ஆடல், பாடல்,
கவிதை, கட்டுரை, வேண்டாத
பொருட்களைக் கொண்டு அணங்காரப்
பொருட்கள் செய்தல், பேச்சுப் பொட்டி,
விளாடி விளா) தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு
கோளா (நாநிலத்
தேர்வுக்கு) சென்று
வந்தாள். அதே
ஆண்டு அவர்கள்

என்னால்
பெற்றவர்களுந்,
உறவினர்களும்,
உற்றவர்களும்
அவளைப்
பாராட்டிய பொது
அவளைப்
பெற்றெடுத்த நாளை விட எகிற்த்தேன்.
ஆனால் அதைவழி விட குறிப்பிட
வேண்டியது -

என்னா, “அம்மா உன் ஆசைப்படி
தாழ்த்தப் புல்லாக்கப் படிவேன்”
என்றபோது என் தாயே
ஆசைப்படுத்ததாகப் புளங்காக்கித்
அடைந்தேன். இதே இன்று நான் ஒரு
எம்.ஏ. பட்டதாரி, எம்.பி.லி. படிக்கும்
மாணவி, சாரணி
புத்தகத்தின்
கேள்விக்
பயிற்சி பெற்றேன்.

மகளால் நான் படித்தேன்!

நடத்திய (மேல் வேண்டல்)
ஆராய்ச்சிக்காக நடத்தியப் பிரதேசம்
சென்று வந்தாள். அவள் படிக்கும்
பள்ளியிலிருந்து சாரணியப்
பயிற்சிக்காக ராய்ப்பு சென்று வந்தாள்.

எல்லாம் என் மகள் தந்த ஊக்கத்தால்,
'மதில் மே' அன்று எனக்கு அவள்
எழுதிய கவிதைப் பரிக -

அம்மா நான் உன்விடில் வளர
அன்பாய் ஒரு தந்தாய்
உனது தந்தை ஒரு தந்தாய்
உயிரிதந்து என்வ உந்தாய்
உன்கில் வளர்த்திட உன்னையே

தந்தாய்

வீழ்த்த பொது உன் தந்தாய்
எழுத்த பொது நீ நிமித்தாய்
உன்விடில் நான் வளர்த்தேன்
என்விடில் நீ உயர்த்துதாய்

— அனாராதா பாலாஜி



“எது எது எப்படி எப்படி... தடக்கணும்னு இருக்கோ அது அது அப்படித்தான் தடக்கும்...” வேதாந்தத்தின் காயல் தெரிய, பூரணி இப்படிப் பேசுகிறபோதெல்லாம் பொத்துக் கொண்டு வரும் குருஷுக்கு அடக்க முடியாத கோபச் சிறல் அவனிடமிருந்து வெடிக்கும்.

“வெட்டியாகக் கிடக்கிற வங்க பேசறப் பேசக் இது. நடக்கிறதெல்லாம் அதனுடைய தத்துக்கு தடநீது தொலைக்கிறதுக்கு மறுஷனுக்கு எதுக்கு மூளை, அறிவு... இதெல்லாம்? விட்டேத்தியா விட்டுடறதுகளை? எடுத்து எப்படியெப்படி தடக்கணுமோ அதைத் தடக்கப்படி நடத்திக்கிறதுக்குத்தான்...”

தரக்காரியாகக் காரணங்களை அடுக்கித் தந்தரப்பு வாதத்தைக் காட்டமாகச் சொல்லுவான். பூரணி ஒழுப்போதும் சமாதானப்பட்டதிலாக, பிதூக்கு எதிரவாதமும் செய்ய மாட்டான். குருஷின் அணைத்து விதமான பேசுவிக்ஷைக்கும் வினக்கங்களுக்கும் அவனிடம் விவானதாக ஒரு சிரிப்பு மட்டுமே.

இந்த விஷயம் இந்தப் பொழுதில் இந்த விதமாக நிகழ வேண்டும் என்று மூன்று கூட்டியே திட்டமிட்டு விட்ட வேளையும் குருஷுக்கு, இம்பி பிசலாமல் திட்ட திட்டபடி எல்லாமும் நிகழ்ந்தேறவும் வேண்டும். நிகழ்ந்திரும் விடுவான் அவன்.

அதிலும், குறிஞ்செயல் ஒன்றாகப் பூக்கும் ஒரு அழர்வப் பொழுதில் குழந்தைகளோடு திரைப்படத்துக்குப் புறப்படுவார்கள் குருஷும், பூரணியும். இரு



வார்ஷா



மென்று வந்து நிற்கும் எந்த இழை என்று சொல்லி விட முடியாத ஏதேனும் சில உறுவு தூள்!

"ம்... நாம் சிலிமா பார்த்த மாநிரிதான்..." வழக்கம் போல் பூரணியிடம் தத்துவ வாசனை வீசும்.

அசர மாட்டான் குரு, வீட்டுச் சாலையை வந்தவர்களின் எனையில் திணிப்பான். திணைத்துக் கிடப்பவர்களிடம், "ஒரு மாதத் துக்கு முன்னாடி புக் பவ்வைது. இன்னவர்க்கு விட்டா மறுபடி எங்களுக்கு நேரம் கிடைக்கிறது சிரமம் தப்பா திணைக்கா நீங்கலு அங்க வீடு மாநிரி. காபி, டிபன் எது வேணும்னாலும் செஞ்சு சாப்பிடுங்க. போகும்போது சாலையை எதிர் விட்டில் கொடுத்துட்டுப் போவீடுங்க..."

வந்தவர்களைக் கவரம் பற்றிக் கொள்ளும். "இ... இன்னொரு சமயம் வந்தோம்..." புதப்படுகிறவர்களின் கணையிறத்த முகம் களைத் துரத்தும் குருவின், "போஸ் பண்ணிட்டு வாங்க..."

"தடப்பதுதான் நடக்கும் என்பாயே! நடக்க வேண்டியதை நடத்தி விட்டேன் பார்த்தாயா..." குருவின் கர்வப் பார்வை பூரணியின் மேல் பாயும். பிறகுக்கு அளவீடு இலையை வேறு விதமாகப் பாரப்பான். அது தனி விஷயம். ஆனால் குரு எவப் பொறுத்தவரை 'தடப் பதுதான் நடக்கும்' என்பதே பூரணியின் சித்தாந்தம் ஒத்துக்

அகிய

அப்படித்தான் நடக்கும்!...

கொள்ள முடியாத ஒன்று. கொஞ்சம் கூடச் சலிக்க முடியாத ஒன்று.

தன் படிப்பு, வேலை என எல்லாவற்றையும் தொலைபிதாக்குப் பார்வைவோடு திட்டமிட்டு அதன்படியே திறைவேறதியும் விட்டவன் குரு.

"என்னடா குரு, கல்யாணத்துக்குப் போய் இப்படி கண்டிஷன் போட்டே, சரியா வருமா?" குருவின் திட்டமிடுகிற தீவிரத்தால் அவன் திருமணத்தின் போது அவன் தந்தை சைவரப்பட தீர்த்தது.

"ஏப்ரலில் டிபார்ட்மெண்ட் எக்ஸாம் இருக்கு. துணைவரிக்குக் கல்யாணத்தை முடிச்சிருங்க. அப்பத்தான் கல்யாண கலாட்டா முடிஞ்சு என்னால காஞ்சன்ட்ரேஷனோட படிக்க முடியும்..."

குருவின் திருமணத் திட்டம் செயல் வடிவம் பெறுவதில் இடைஞ்சல் வரத்தான் சொந்தது.

"அந்த வசந்தாவுக்கு நம்ம குருவைப் பிடிக்கணல்யாம். தலை வழுக்கையா இருக்காம். பார்த்தா வயசானவராத் தெரியுதாம்..."

தரகர் தெரிவித்ததைக் கேட்டுச் சிரித்தான் குரு. பெண்கள்! மகனிடம் வலியை எதிர்பார்த்துக் கலங்கியப் பெற்றவர்கள், அவனே வசந்தாவின் நிராகரிப்பை இலகுவாக எடுத்துக் கொண்ட



தமிழ் மொழி

திருமதி எஸ். ஜே.சி :
(நடிகை மெனகிசாவின் தாயார்)

“சினிமாவில் நடிகை வேண்டும் என்று நான் மிகவும் ஆசைப்பட்ட ஒரு காலம் உண்டு. ஆனால் என்னால் வர முடியவில்லை. என் மூத்த மகன் தேவியாவது ஒரு நடிகைபாக வரவேண்டுமே என்று ஆசைப்பட்டேன். அவரைப் பற்றிக் ஆர்வமுடையதற்காக வர முடிந்தது. ஆனால் என் சின்னப் பெண் மெனகிசாவின் மனதில் சினிமாவில் நடிகை வேண்டும் என்ற ஆசை இருக்கிறதே எனக்குத் தெரியாது. சிறகு அலகுமேது ‘உன் கண்ணில் நீ வந்ததால்’ என்ற பாது மனோதிராவின் படத்திற்கு அமைப்பு வந்த போது நான் மிகவும் கவனமாகப் பார்த்தேன். பாது என் மகன் பெரிய கண்களுடையே. அவர் படத்தில் நடிகை வாய்ப்புக் கிடைத்தால் எத்தனை அதிர்ஷ்டம் என்ற நினைப்பின் கீழ் நான் மூலமும் தங்கியே இரண்டு அடுத்த நாள் இன்டர்வ்யூவிற்குச் சென்ற போது கூட்டமாக நிறைய பெண்கள் சிவப்பாக, உயர்மான, காத்திருந்ததைப் பார்த்து என் கவனமும் பாயமாக மாறினது. சின்னதா, எவர்க்குமே மாறியிருந்த என் பெண்களிற்கு வாய்ப்பு ஏன் கிடைக்கப் போகிறது என்று கவனப்பட்டேன். மறு நாள் இரண்டு மூன்று மெனகிசாவை வாய்க்கக் கடுக்கக் கூப்பிட்டு விட்டு அவர்களைத் தேர்வு செய்த போது அளவிற்காத மகிழ்ச்சியடைந்தேன். எனக்கு நினைவேதான் ஆனால் என் சின்னப் பெண்களிற்கு நிறைவேற்றியபோது கவனமாகப் பார்த்திருக்கக்கூடிய போல் விட்டேன்.”



இவ் தாய்மையும் சமாதானமானார்கள்.
“போகுது வீட்டுக்கு. பேசும் வேலை எவ்வளவுதான் சம்பளம். கொடுத்து வைக்கலை அந்த வசத்தாவுக்கு. இவ இவ்வளவுதான் வேற பொண்ணு...”
“எந்தப் பொண்ணுன்னாலும் எனக்கு ஒம்கதான். கல்யாணம் இந்த மாதத்துக்குள் முடியுமாம். இவ்வளவுதான். அடுத்த வருஷம்தான்...” என்றான் ஒரு நல்லுடைய பிள்ளை மாரக இட்டவட்டமான குரலில்.
குரலுக்குப் பழுவை குருவிய பெற்றவர்கள் அவசரமாகப்

பரபரத்ததில் சிக்கியவள்தான் பூரணி.

‘பூரணி மெனட்’ எல்லாமை தல்லா எழுதலும். சிக்கிரமா ப்ரயோஷனை வாய்க்கிட்டு... முதலிரவு அளவையில், புது மண்ணிலின் வரவுக்காகக் காத்திருக்கிற ரொமாண்டிக் பொழுதில் போய் இப்படியாக நினைத்துக் கொண்டிருந்தவன் குருவாக மட்டும்தானிருப்பான்.

பாய் சொம்பு ‘வணக்கம்... வணக்கம்...’ என்று வாய்க்கிட்டு நிறைந்திருக்கிற பூரணி. பூரணி மெனட் கொண்டு நினைந்ததான் பூரணி. முகம் முழக்கப் பாயம்.

“கா. ஸார், நீ வந்ததற்குக் கவனிக்காமல் இருப்பிட்டேன். கூப்பிட்டிருக்கலாமில்லையா. பாரக உன் புதுப் பட்டுப் புடையெல்லாம் பாணைக் கொட்டிப் பாயம் பூசிட்டேன்...”

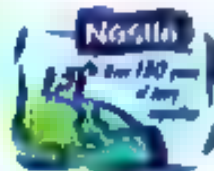
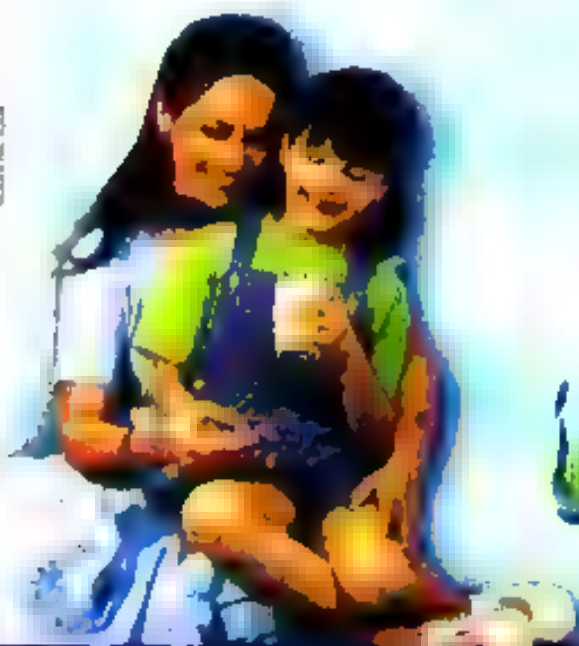
“போகுது வீட்டுக்கு. என்ன நடக்கிறதுமே இருக்கோ அது நடந்து தானே இருக்கும்...” புது மண்ணிலின் வாய்க்கிட்டு முதல் முதலாக வேதாந்தம் கேட்க நேர்ந்தது ஒரு வகை அதுவும் அவனுக்கு அடிப்போடு பிடிக்காத. அவன் கொள்வனக்கு முற்றிலும் விருந்தான ஒரு வேதாந்தம்.

ஆறு ஆண்டுகள் வேதாந்தி பூரணியோடு செலவழித்தபின்னாலும் இட்டவட்டம் நிலைப் குரு மாற்றெய்க்கலை. எல்லாமே என்வையில்தான் என்னை நினைவில் சிக்கிற அவனைப் பூரணியால் மாற்றவும் முடியவில்லை.

“ஸார் பாரா நி டிஸ்டர் பணம் ஹாம் விஜய், எதிர் வீட்டுக்குக் குடி வந்திருக்கோய். இன்னைக்குத்தான் பாய் காய்ச்சினோம். வீட்டில் மேட் பாக்ஸ் இல்லை. என் மாரகினில்... என... எதுவும் இன்னும் நிறைக்கலை. உங்ககிட்ட வாய்க்கிட்டுப் போக வாய்...” ஒரு அதிகாரை நேரம் ஒரு வீட்டு வாகனில் தெரிந்தான் அந்த இளைஞன். முகம் ஒரு நிரந்தரப் புன்னகையுடன் பிரகாசமாக இருந்தது.

“இந்தப் பால் தூய்மையானதா?”

ஒவ்வொரு நாளும் பால்பேறு வழிகளில் உங்கள் குடும்பத்தினர் பால் பருகுவதை நீங்கள் உறுதி செய்கிறீர்கள். ஆனால், ஒரு முறை கூட அவர்கள் “இந்தப் பால் தூய்மையானதா?” என்று கேட்டதில்லை. உங்கள் மேல் அவர்களுக்கு இருக்கும் அளக்க முடியாத நம்பிக்கை தான் இதற்குக் காரணம். அந்த நம்பிக்கை உங்கள் மீது என்றும் நிலவுமாறு புதிய நெஸ்லே மில்க் உங்களுக்கு உதவுகிறது. ஒரு முற்போக்கான ‘ஜீட் டிரீட்மென்ட்’ முயமாக பாஸ்டைன் கிருமிகள் அனைத்தும் கொல்லப்படுகின்றன. மேலும் இந்தப் பால் 45 கடுமையான தாக்கெடுப்பாடுகளுக்கு உட்படுத்தப்படுவதால், உங்கள் குடும்பத்தினருக்கு எந்தவித தீங்கும் ஏற்படாதிருப்பது உறுதிப்படுத்தப்படுகிறது. இதுமட்டுமல்ல, இது முற்றிலும் இயற்கையானது. ஏனெனில், எந்தவித பாதுகாக்கும் பொருளும் இதில் சேர்க்கப்படுவதில்லை. அதனால்தான் அனைத்து போஷாக்குடனும், முழுமையான அளவையுடனும் இந்தப் பால் உங்களிடம் வந்து சேருகிறது. உங்கள் குடும்பம் உங்களுக்கு “தேங்க் யு அம்மா” என்று சொல்வதும் இதனால் தான்.



நெஸ்லே மில்க். எவ்வாறே தூய்மைதான்.

சென்னை, மதுரை, கரகாலம், கரகாலம்

சென்னை, மதுரை, கரகாலம், கரகாலம்

சென்னை, மதுரை, கரகாலம், கரகாலம்

கீழ்க்கண்ட பெயர்களைப் பயன்படுத்தி அனுகூலம் பெறலாம்: 9632-715194, 9632-715195

GOKULAM

The monthly magazine for children

Now on sale

SEPTEMBER 2002 issue

Rs.6/- only



**SHORT STORY
SPECIAL**
Featuring

12 Short Stories

**Get your child a copy
Subscribe now :**

For details write to :

Circulation Manager

47, Jawaharlal Nehru Road,

Ekkaduthangal, CHENNAI - 600 097.

150 மங்கையர் மலர்/செப்டெம்பர் 2002

"இதிலென்ன சார் டிஸ்டர்பன்ஸ்? பூரணி, மேடச் பாக்ஸ் எடுத்துட்டு வாபேன்."

சம்பிரதாய தள்ளிகளுக்குப் பிறகு புறப்பட் டுப் போவான் விலு.

"யாருங்க அது! படு எம்மாரட்டா இருக்கார். விசாரிங்களேன். என் சித்திப் பெண்ணு ஒந்தி இருக்கா. அவளுக்குப் பார்க்கலாம்."

பெண்கள்! "ம்.. விசாரிக்கிறேன்.." எவ்வளவு ஓடு.

விசாரித்ததில் தான் தெரிந்து கொண்டது. ஆயிரம் லோஸ்டேஸ் அதிர்ச்சி சமர்தாரத் தைப் பூரணியிடமும் கொண்டான். கலபத்தில் நம்பவில்லை அவள்

"நீலுமாவா? அவருக்குக் கல்யாணம் ஆயி டுச்சா? பார்த்தா தெரியலே இல்லை"

இத்தனில் பூரணி மசால் வடைபோடும், ஹாலில் குரு கிராஸ்வோர்ட்டோடும் மல்லிக் கட்டிக் கொண்டிருந்த ஒரு மாணவ நேரம் -

"பூரணி.." வாசலில் அழைத்த பெண் குரல் குறுகித்து புதுசாயிருந்தது.

"யாரு?"

கேள்வி கேட்ட குருசுவாமி பார்த்த அந்தப் பெண்ணின் முகம் சட்டென்று மாறியது. கட்ட கண்ணாரம்பாக வெறுத்தது.

"நான்.. எதிரலிட்டில் விஜய் மணலி. சாவி இங்கே.." பேசக் திக் திணறியது. வார்த்தை கள் தவிப்போடு தெறித்தன.

குருவின மூலம் வேகமாக யோசித்தது. இவளா... இத்தப் பெண்ணை இதற்கு முன் எங்கோ பார்க்கிறேனே. பார்வையை அதன் பெண்ணின் மேலேயே தங்குமாகப் பாய்ச்சினான். "உங்களை.. நான்.."

வதந்தான். "யாரு?" எட்டிப் பார்த்த பூரணி, "நீங்களா? இருங்க சாவி எடுத்துட்டு வந்தேன்" மறுபடி உள்ளே போனாள்.

ஞாபக செல்களைப் புரட்டிக் கொண் டிருந்த குரு சட்டென உற்சாகமானான். "நீங்க வசந்தாதானே?!" கண்டுபிடித்து சிட்ட உற்சாகம்.

"ஆ- ஆமாம்.." அந்தப் பெண்ணின் குரலில் ஒத்திதமான சங்கடம்.

"விஜய் உங்க ஹஸ்பெண்டா? அவளா நான் ஏற்கெனவே மீட் பண்ணியாக்க, உங்களை இப்பத்தான் பார்க்கிறேன்.."

சாலியோடு வந்தான் பூரணி. "வசந்தாவை உங்களுக்கு ஏற்கெனவே தெரியுமா?"

"ஆமாம் பூரணி."

"கொந்தமா?"

"இவளை பூரணி. அது வந்து... எப் படின்னா.." குரு தொடரும் மூன், "நான் வர் தேன்.. பூரணியிடமிருந்து சாவினைக் கருவிக் கொண்டு போய் விட்டான் வசந்தா.

"என்னங்க இது? தீவக தெரிஞ்சவங்களுக்கு சொல்றீங்க. அந்த வசந்தா என்னடான்னா திவனு நிதானிக்க பேசு கூட செய்யாம முஞ்சிவை இத்தத் திருப்பத திருப்பிக்கிட்டுப் போறாங்க..."

"மேடுறொண்ணுமில்லை பூரணி எனக்காக அவங்களைப் பார்த்தாங்க. அவங்க என்னைப் பிடிக்கலைன்னு சொல்லிட்டாங்க அதான் என்னைப் பார்த்ததும் சங்கடமாவிட்டாங்க போல..."

"ஓஹோ..." அகவாரணங்கமாக சொல்லி விட்டு மசால் வடைவைப் பாரக்கப் போய் விட்டாள் பூரணி.

"பொட்டுக்கடவை... அரை கிலோ பாக்கெட் ரெண்டு கொடுப்பா..."

"ஏன் சார, ஒரு கிலோ பாக்கெட்டாவே வாங்கிக்க வேண்டியதுதானே..."

"பாக்கெட்டைப் பிரிச்சா உழுத்துத்தொம் னுன்னு திர்த்தும் இன்னொவனுப் பிரிக்கக் கூடாது... விட்டிய் சொல்றாங்கப்பா. ரெண்டு பாக்கெட்டா கொடுத்தேன்..." கடைக்காரரிடம் சொல்லி விட்டு ஒரு திரும்ப, பின்னாடி வசந்தா!

"ஹலோ..." இவப்பாக்கப் புனைவைத்தான்.

"ஹலோ..." வசந்தாவிடமும் ஒரு புனைவை, வெகு நயக்கத்துடன்

"கொடுங்க வச்சுக்கிறேன்..." வசந்தாவின் பொருட்களையும் கவாஜிமார வாகடிக் கொண்டாள் ஒரு

"உங்களுக்குத்தகு சிரமம்..."

"இதிலென்ன சிரமம்? எப்பதானே சமக்கப் போகுது... இதோ, முனை இரும்பினா விடு..." பஜானு தானிக் கொண்டு பேசினாள் ஒரு மெனாவாக நகர்த்த சிவ தப்படிக்குக்கும் பின் வசந்தாவே பேசினாள்:

"உங்க விட்டு வாகலிய ரெண்டு வாண்டுங்க எப்பவும் கொட்டமுக்கிட்டே இருக்கே..."

"ம்... என் பசங்கதான் ப்ரஷன். ப்ரத்தி ரெண்டும் ரெட்டை வாலு. விட்டுக்குன்னே சமாளிக்க முடியாம அப்பப்ப வெளியில் வீரட்டி விட்டுடுவோம்... ஆமா வசந்தா உங்களுக்குக் குழந்தைங்க..."

"இ- இல்லை"

"சர் வேட்டிக்குக் கூடாது..." குருவின் அவசர தாக்கு சங்கடப்பட்டது. பிராபச்சித்த மாக, "இப்ப இப்பவேனா என்ன? இனிமே சொத்துட்டுப் போகுது... அப்படி என்ன வாய்க்கிடுக்க உங்களுக்கும் விஜய்க்கும்..."

"மூலமும் பொறுக்காது..." வசந்தாவின் விழிகள் துரத்திய தவையுறியிருந்தன. "இனிமே வங்களுக்குக் குழந்தையே பொறுக்காதுன்னு டாக்டர்ஸ் கைவை விரிச்சிட்டாங்க..."

உன்சம் இரக்கப்பட்டது. ஆதாவாக ஏதாவது சொல்ல வேண்டும் போல தோன்றியது என்ன சொல்வது என்பதுதான் புரியவில்லை.

"வாரிடம் ப்ரச்சனையாக இருக்கும்?"

முனை அதாகரிவாகக் கேலி கேட்டாலும் மனசு மனிதாயினாத்கொடு கூடியத்தனிக் எதுவும் பேசாமல் மெனமமாக இருந்து விட்டாள் சூது

"உட்க வேண்டியதை நம் இன்பப்படி நடத்திக் கொள்வதுதான் புத்திசாலித்தனம். மாறாக நடத்தால் விடு விடுவது என்ன?" என் இருமனம் உட்பட அளவற்றதாய். பன் திட்டப்படி அகலமா நடத்தி முடிந்தேன்" அடிக்கடி அவன் தனக்குக்கும் பூரணியிடமும் பேச சிற அவனது கால வாகம் அவனுக்கு முன்னால் வந்து திவறு கொண்டு அவனைப் பார்த்து எகனமாக்க சிரித்தது.

எல்லாமே என திட்டப்படிதான் என்று அதிக் காவத்தொடு இருக்கிறேன்! வசந்தாவுக்கு தான் கிடைவது எனக்குப் பூரணிதான், எனக்குப் பூரணிகளும் ப்ரத்தியும் ப்ரானியும்... இதெல்லாம் வார வசந்த திட்டம்?

போசிக்க போசிக்க ஏதோ தெனிலாகப் புரவது மாதிரி தோன்றியது குருவுக்கு.

"எங்க, ஏனக்காய் எங்கே காரணம்? ப்லஸில் இருக்கு எபக்குது இல்லை. பார்த்து வாகக்க கூடாதா?" பூரணியில் குரலில் போசனைகளிலிருந்து மீண்டாள் குரு

"தப்பவதுதான் நடக்கும் பூரணி"

"என்னது?"

"சொல்வது சரி பூரணி. எது எது எப்படி எப்படி நடக்கணுமனு இருக்கோ அது அது அப்படித்தான் நடக்கும்..." என்னாள் குரு பூரணி வின் கைகளைப் பிடித்துக் கொண்டு... □

காலி:பிளவைய குருவா மற்றம் சப்ஜி போய்நவத் தில் போடும் போது அப்படியே போட்டி குறைத்து மாவாய் உருத்தெய்வாகல் போய்டும். என்னெய்க்கி லேசாக ப்ரை பண்ணிப் கொட்டால் பார்ப்பதற்கும், கவைய்பதற்கும் நன்றாக இருக்கும்.

- நவ சேகர்.



வெகு பக்கம் ஒருக்களித்து

தேனும் கொட்டினாற்போனது' எனவிற பழ
சொழி தெரியுமா... அது இத்தப் 'படுக்கைப்
புண்ணாக்காவே ஏற்பட்டது கமலா

சாதாரணமாய், பக்கவாதமில்லாமல் வேறு
எதத தோஷமாவ் படுத்தாலும் அதிகம் புரளா
கூட ஒரே மாதிரியாகப் படுக்கிற
தோயாளிகளுக்கு இது வரும்...

"உளக்கு வந்துதாடி?"

இப்படிச் கேட்பது நாம்
பசும் கப்பல்க்கறி பாட்டி
வந்தது..

ஆனால், பக்கவா
தப் படுக்கைகளின்



ரத்த அழுத்தக்காராளுக்குக்
கூட உள வரும்?..

கூட உளவாக என்ன சொன்னேன்...
படுக்கையிலேயே விடுத்தால் பெட்டியோர் வந்து
கிடும் என்று சொன்னேன்.

எப்பொழுது பக்கவாதத்தினால் படுக்கி
றோமோ உடம்புலாக டாக்டர்கள் தீவிர கவ
னத்துடன் இருப்பது இத்தப் படுக்கைய புண
வியப்பதிலுத்தான் 'நெருப்பு கட்ட காலத்திலே

ரங்கநாதர் சேவை

போது இல்லை. இதய அறுவை சிகிச்சை முடிந்த பிறகு மூன்றே மூன்று நாள் நினைவியலி கட்டிடலாய் விட்டதேன் அல்லவா.. அந்தச் சமயத்தில் மாட்டிக் கொண்டேன்"

இருந்தாலும் இதை இப்போயை சொல்வதற்கு காரணம் இந்த மாதிரி என்கை வராத நிலையில் இருப்பவர்களைத்தான் இதுவும் தேடி வரும்.

"அது... வயசான பாட்டி... நான்தான் கன்குக்குத்தானே வரும் அது! எங்க மரம்

Pressure
Sore!



வாளுக்கு வந்தது.. கடைசி காலத்துவ ரொம்பவும் சிரமப்பட்டார்.."

ஆடம் நெரு பார்வதி.

"வயது ஒரு தடையே இல்லை" - இந்த உற்சாகமூட்டும் மீரபலமான வாரதனதையை இப்போது, கொஞ்சம் சோகத்தோடு, ஒரேயொரு ஒற்றை வயலின் இழுப்போடு சொல்கிறேன்.

"ரத்த அழுத்தக்காரர்களுக்குக் கூடவா இது வரும்! சர்க்கரை வியாதிக்குத்தான் சொல்லுவா"

தம்ம பீரண்ட ராஜி மாயிதான்.

படுகளைப் புண்ணுக்கு எப்படி வயது பேதம் விடையாதோ அது போல.. வியாதி விதிவாறாம விடையாது.

உடம்புக்குள் சுற்றிச் சுற்றி வருகிற ரத்தம்.. ரத்த அழுத்தத்தினால்தான் குறையலாம். சர்க்கரை நோயினாலும்.. குறையலாம். அப்படி குறையும்

அனூராதா ரமணன்

போது.. தமது மேல் தோலில் உள்ள மிகச் சிறிய நுணுக்குகள் வரைவியல் உலாவர ரத்தம் போதாமல் போய் விடுகிறது.

"எவ்வாறு கண்களாத தோட்டம் போட்டிருக்க வேண்டுமோ தம்மத்தாரண்டு வானியாடுவ ரென்றது பா தண்ணி ஊததினா போதுமாம்மே.. காவடி மண்ணு கூ.. நான்வலையே.."

கவ மாட்டியா மலகாததா?

அது போலத்தான் இதுவும்.

ஏதெனவே உயளை கம்மி போதாக குறையுது கவியோ, காவோ, பின் இருப்போ அழுத்தித்தத்தமாய் படுகையோடு பறையும் போது எழுப்புகும் தோலுக்கும் நடுவில் இருக்கிற தன் போன்ற பகுதி அப்படியே நகல்கிறது.

ஒரு கப்பாளருடன் எடுத்து, தன்னளிரில் தள்ளியுள்ள அப்படியே 'கப்'பென், தளர போடு சோத்து அழுத்தி சிறிது நேரம் வைத்திருக்கை.

கப்பாளர்களே உயளை தள்ளலி வெனியேறி கைக்கும், தளரக்கும் நடுவில் கப்பாளர் 'பசு' வென குக்காதா"

(அப்பாடார்... எத்தனை விவரமான விளக்கம்?)

அதேதான் இங்கேயும் இப்படி நகர்ப்பகுதிப் பட்ட பகுதிக்கு ரத்தம் சகஜமாய்ப் போய் வர முடியவில்லை என்றால்... அங்கிருக்கிற தாசில்துறை இவையெல்லாம், தோஷங்கடும், சம்பந்தப்பட்ட... மெல்லிய ரத்த நாளங்கள் சிதைவாகிறது...

இவையெல்லாம் ரத்த அழுத்தம், சர்க்கரை போய் இவை உள்ளவர்களின் கருமம் மிகவும் மெல்லியதாக இருக்கும்.

இயற்கையான யாழ்ப்பாணம் 'எருமை மாடு' என்று திட்ட முடிவாகுது.

விக்கிரமாதித்தன் காலத்திலே ஒரு கதை... என்ன மிகவும் மெல்லியமானவன் என்பதைக் கூட்டுறவுக்காக விக்கிரமாதித்தனுக்கு ஒரு போட்டி நடத்தலாம். மூன்று ராஜகுமாரிகள். அந்த ஒருத்திக்குப் பலகாத துரத்துக்கு அப்பால் ஒலித்த ஒரு பேரினையின் இரைச்சலால் மாக்கம் ஏற்பட்டதாம். இவ்வொருது திக்கு திவா வெளியேறும் ஒத்துக் கொள்ளாது உடம்பு முழக்கக் கொப்புவித்து விட்டதாம். மூன்றாமவளுக்கு ஏழு பருக்கையின் மீது படுத்திநீட்டும். முதல் பெருக்கையின் மீது படுத்தி ஒரு 'காம்பு' அகற்றிய மனஸ்கைப் பூவின் உறுத்தல் தாங்காமல் தேக்கம் புண்ணாயிற்றாம்.

கடைசியில் இந்த சப்ரமஞ்ச கத்தரிவைத் தான் மிக மெல்லியமானவன் என்று விக்கிரமாதித்தன் தேர்ந்தெடுத்தானாம்...

அந்த அசடு அரசன் இப்போது இருந்தால் சொல்லிவிடுப்பேன்.

"முதல்பே அய உடம்பைக் கவனிப்பா... இந்த மாதிரி இருந்தா அப்பறம் பெட்டசோர் வந்து அலங்காரப்படுவா..."

இதற்காகவே நாட்கணக்கில் ஆடாமல் அகையாமல் கிடக்கிற தோயாளிகளுக்கு, மருத்துவமனையில் தண்ணீர் பருக்காத தருவார் கூர் வாட்டர் பெட் மிகப் பெரிய கோமல் வராகமரின் விடுகையில் இருக்கிறார்கள்.

என்னைய் போன்ற நடுத்தரமெல்லாம்

தயிர்ப் பச்சடி காய்கள். தேங்காய் இல்லை. ஒரு பிடி நுல்லுவிடிக் என்னெனியில் பெரித்து தயிரில் கண்டு உருகு. பெருங்காயம் 2 பக்கம் கிரககாய் தாவித்துப் பொடியாக நறுக்கிய கொத்துமல்லி லுவி பரிமாறினேன் சரித்துக் கூட்டிட்டுட்டேன்.

- கங்குலி ஸ்ரீநிவாஸன்.

இதை எப்போதுதான் கண்ணால் பார்ப்பது? அதற்காகவே கடவுள் எண்களில்தான் வரம் இந்த பெட்டசோர்.

டாக்டராக இருக்கிற போது என்ன தான் அழைக்கிறார்கள். அதாவது உடம்பின் அழுத்தத்தினால் ஏற்படுகிற புண் இது.

முக்கியமாக முழங்கால், நடு முதுகு, இடுப்பு, முழங்கை இதெல்லாம்தான் இதைப் பாதிப்புகள் உள்ளாலும் பிரதேசங்கள்.

"இதை எப்படித் குணமாக்கிறது?"

சித்தா... பயந்தாங்கொண்டி எத்தனாக இருந்து கிராமம் இதெல்லாம் ஒரு மனுஷிக்கு வர வேண்டாம். வந்து விட்டது. அடுத்தது என்ன என்று பார்ப்பா...
இதோடு மல்லுக்கு நிற்க பயங்கர பொறுமை வேண்டும்.

சாதாரணமாய் வயதாதி, பருக்கையோடு கிடப்பவர்களுக்கு அவர்களுடைய உடலினால் வந்துத் தெரிய வராமலேயே சிறுநீர், மலம் எல்லாம் போகும். இவற்றை அல்லவப்போது கதம் செத்து, பவுடர் போட்டு எவக்க விலையை என்றால் புண் வரும். அதற்குரை பிரச்சனையோடு இருப்பவர்களுக்கு எதுவும் தெரியாது.

ஆனால் மூன்றே தான் ஆடாமல் அகையாமல் கிடத்து. நாலாவது தான் எழுந்து நடக்கிற சமயத்தில், பின் முதுகு மரத்தட்டு மாதிரி இருக்க போது...

"ஒரேயடியாய் படுத்ததுதான். நடக்க நடக்க சரிவாதி விடும்" என்றுதானே தோன்றும்? அப்படித்தான் தோன்றியது.

இரண்டு நாட்களில் மரத்துப் போன இடத்தில் எவையெவற்றுக்கு தெருப்பு கட்டாத்தோல் கறுப்பு...

"என்னக்கா இது?"

என் தம்பி மனைவி சாவித்திரி - கொஞ்சம் விவரம் தெரிந்தவன் - கேட்டான்.

"தெரியலையே..."

இதற்குப் பின் உலக வரைபடத்தில் இந்தியாவைத் தேடுவது போல - என் இரண்டு தம்பி மனைவிகளும் என்னை நிற்க வைத்து, உடம்பு முழக்கத் தேடினார்கள்.

இந்த தெருப்பு கட்ட வடு தொட்டால், மேல் தோல் கையோடு வழங்கு வந்து விடும் போலிருக்கது. பின் முதுகு, கால் கட்டை விரல் பக்கம் இது. இதய அறுவை சிகிச்சைக்குப் பிறகு புரண்டு விடாமல் இருப்பதற்காக, கட்டை விரலை கட்டியவோடு சேர்த்துக் கட்டிய பகுதி இப்படி அழுத்தலாம்.

தேவசி மருத்துவமனையில் - தோல் மருத்துவம் மற்றும் பிணங்குடிச் சர்க்கரி நிபுணர் டாக்டர் சதீஸ்மார்தான் இது பற்றிய அறிவை எங்குப் புகட்டினார்.





சொசை

ஸ்ரீ கிருஷ்ண ஸ்வீட்ச்

வழங்கும்

தேசத்தின் குரல்!

காலை 8.30 மணி
ஞாயிறு தோறும்

மகாத்மா காந்தி எப்படி பேசினார்?

சுயைச் சுதந்திரம் போல் எப்படி உரையாற்றினார்?

சுதந்திரம் வாங்கியவுடன் தேருவின் குரல் எப்படியிருந்தது?

சுதந்திரம் கொடுத்தவுடன் மவுண்ட் ரோட் குரல் எப்படியிருந்தது?

தன்னிகரற்ற மனதந்த தேசத்தலைவர்களின்

பேச்சுக்களை, அவர்தம் குரலிலேயே

அப்படியே வானொலியில் கேட்க, பொன்னான வாய்ப்பு இது!

தேசத்தின் குரல்!

வழங்குகிறார்கள் ஸ்ரீ கிருஷ்ண ஸ்வீட்ச்.

ஒவ்வொரு ஞாயிறு அன்றும் காலை 8.30 மணிக்கு,

சென்னை, கோவை, திருச்சி, மதுரை,

வானொலி நிலையங்களில் கேட்டு மகிழ்வீர்கள்!

தவறவிடக் கூடாத அரிய — மிக அரிய.... வாய்ப்பு இது!

சொசை

ஸ்ரீ கிருஷ்ண ஸ்வீட்ச்

PRODUCERS OF PURE GHEE SWEETS

(1947-1948)



அமைதி

நிருமதி மருகன் டேவிட் :

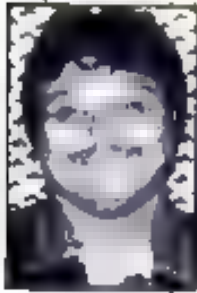
(இசைப்பாடல்)

டி. இமானின் அண்ணன்)

"சமீபத்தில் என் மகன் கல்லூரியில் இரண்டாவது ஆண்டும் படிப்பில் கல்லூரியிலேயே முதலாவதாக வந்தது எனக்குப் பெருமைவாக இருக்கிறது. இசையல்லவோ நல்ல பேரெடுத்து சம்பாதிக்கிறோமே என்பதால் அவன் படிப்பை விட்டு விடவில்லை. கடந்த இரண்டாண்டுகளாக முதல் ரெக்சிவ்தான் பாஸ் பண்ணிக் கொண்டிருக்கிறான்.

மற்ற பையன்கள் பள்ளியிலிருந்து விடு நிறம்பியவுடன் கைகளில் விளையாட ஒட்டம் பிடிக்கும் போது இவன் மட்டும் நன்றை மணிக் குத் நிறம்பினால் தாலரை மணிக் கு ஒவ்வொரு விளையாடப் போவதற்குத் தயாராக விடுவான். நான் மூன்று விதமான பைகளுடன் தயாராகக் காத்திருப்பேன். சிபாரிசோ, ஹிந்தி மற்றும் கம்ப்யூட்டர் விளையாட்டு அவனுடன் ஆட்டோவில் விளையா

விடுவேன். இப்போது இமான், ஹிந்தியில் விளையாட, கத்தராத் என்கிற மெற்படிப்பை முடித்திருக்கிறான். சிபாரிசோவில் எட்டு கிரேடையும் முடித்து விட்டான். இசையில் மட்டுமல்லாது படிப்பிலும் சிறந்து விளங்கும் என் மகனை நினைத்து நான் பூரிப்பதையாத நான் இல்லை."



சாதாரணமாக இந்தப் பிரஷர்மோஷன் முதலில் அழுத் தப்பட்ட எழும்பிலிருந்து ஆரம்பிக்கிறது. பிறகுதான் நோஸில் தண்ணை அடைவாளாம் நாட்டிக் கொள்கிறது.

எழும்பில் ஒரு ரூபாய் வாசனவுக்குப் பாதிப்பு இருக்கால் தோல் பகுதியில் சின்ன துவரம் பருப்பு அளவுக்குக் கறுப்புத் திட்டு காணப்படும். எனக்கு வெளியே தெரிந்ததே உள் ளுடனாக அளவுக்கு... அப்படியானால்?

டாக்டர்களின் கவலை முகத்திலேயே தெரிகிறது. இந்தப் புண்களின் வலி ஒரு பக்கம்... (அதாவது பின் முதுகில்) இதய அறுவை சிகிச்சையின் சிரமம் ஒரு பக்கம் மல்லாந்து படுக்க முடியாமல் போன போது, குப்பறவும் கவிழ்ந்து படுக்க முடியாமல் போயிற்று. டாக்டர் புன்னாரின் ரெக் தோல் வளர வளர கத்திரித்து எடுத்துக் கொண்டே இருப் பார். ஹைட்ரஜன் பொராக்ஸைண்டத் தண்ணீரில் கலத்து, புன்னாரின் மீது சிற்று சிற்றாக ஊற்றுமார்கள். நப்பவேணம்...

என் முதுகாக தானே பார்க்கத் கொள்ள முடியாதது ஒரு மௌன் யம்.

ஆனால் எனக்குப் பதில் என் அம்மா அழுவாள். எரிச்சல் தானாமல் தான், என் நினைவில் நிற்றி கடவுள் பெயரை எப்போம் அழைப்போமோதான்.

"ஐயோ... புண்களறதே"

இது அம்மா.

"கவலைப்படாதீங்க இந்த ஹைட்ரஜன் பொராக்ஸைண்டத் உள் வரைக்கும் போய் டீன் பண்ணும் பதின்ஸ் வரும் தைப் போக்கைக் கட்டுப்படுத்தும் எரிச் சல் குறைய ஆயிண்ட்மென்ட் போட்டுருவோமே."

டாக்டர் சிங்கேசுவரர் களப் பொறுமைகளே... எனக்கு இந்தச் சிகிச்சையைக் கண்ணும் கருத்து மாய செய்த நான் கோமதி நாஸ் உமா இருவரும் செவ்வில் சட்டிக் கும்பிட் கொள்கியவர்கள்தான்.

காயம் நேரிடையாகப் படுக்கையில் படாமல் இருக்க, பின்பக் கம் ஒரு தண்ணீர் வளையம்.. வலதுபக்கமாகவே ஒருக்கவித்து ரவகதார செவ்வம்...

எரிச்சலில் சில நேரங்களில் அரற்றுமேன் சில சமயம் புதுகப் புதுசாய் சந்தேகம் வரும்.

"இத்தனை பெரிய இடத்தைக் கத்தரிக்கட்டாரே... மறுபடி தோல் வரும்... வரதா?"

"எனும் வரவையென்ன வேற எங்கேயிருந்தாவது தோலை எடுத்து வச்சத் தச்சடவாம். காளுக்கு பம்பா போயிடுக்கண்ணா செய்யலையா... அப்படித்தான்."

வெகு கவலமான பதில். ஆனால் அளவுக் கேட்டு விட்டு நான் இரவு முழுக்கத் தூக்கம் வராமல் ஊவலதைப்படுவேன்.

நடுவில் அம்மானைச் சிரிக்க வைக்க ஏதாவது 'தோக்'ளும் அடிப்பேன்.

"அம்மா... மகாவிலுணறுபுக்குக் கூட இந்தப் பிரச்சனை இருக் குவணு நினைக்கிறேன். பாரேன். அவரும் பாற்கடல்வகறு லாட்டர் பெட்டிலேதான் படுத்திட்டிருக்கார். ஒருக்கவிச்சத்தான் படுக்கறார். அதனால... அவரும் என்னை

Keeps your skin

Soft and Beautiful

*Keeps your skin healthy,
soft and glowing.
Helps you to get rid of
your skin related problems.*

No wrinkles, No spots

*To get rid of
Post-Delivery marks-
use Spotnil, Apply Spotnil,
third month of Pregnancy
to Delivery and say with a smile*

No stretch marks, No spots
only

SPOTNIL
CREAM

Diminishes & Clears Scars & Marks

*Spotnil is an ayurvedic
multipurpose cream for face.*

It can be used for

- under eye dark circles
- prevents stretch marks
- hyper pigmentation
 - stitch marks
- pre-mature ageing wrinkles
- post pimple marks.



PLEZER MEDICO LTD.

102, Elecon Arcade, Marol Naka, Andheri-Kurta Road, Andheri East, Mumbai - 400 059.

Phone : 8558211, 8583875, 8889064, 8889065 Fax : 822-8563875

E-mail : plezemedicoindia@gmail.com, info@plezemedico.com Website : www.plezemedico.com, www.spotnil.com

மாநிலியே அவ்வண்ணப்படறாறனுதான் தோணறது. மனாலட்கமி வக் கேட்டடாத் தெரியும்."

"எப்படி இப்படிப் பேச முடியறது உண்ணாவ..."

"பேசறும்மா. இவ்வையின்னா வலி தாங்காம அழுவேன்..."

அப்பாவவுக்கு நெருக்க அடைக்கும் உடனே குவிப்படுத்தா விட்டார். அது வேறு இம்சிக்கும் என்னை.

"அம்மா..."

"ஏன்ன..."

"பெரிய டாக்டர், சின்ன டாக்டர், மெடிகல் ஸ்டூடன்ட்ஸ் யார் வந்தாலும் என்னோட அனுமதி இல்லாமலேயே என் பிரைவழைக்கப் பாரக்கறதை நான் பலமா ஆட்சேபிக்கிறேன்... இனிமே வந்தவய்ய அலங்காரமட தகுதி சான்றிதழோட வந்தாலுள்ள பராக்ஸாஹு தீர்மானமாகச் சொல்லிடு..."

இந்தப் பிரஷாஸோர் உடன தான் தடத்திய போராட்டம் மாடக்கண்களில் தொடர்ந்தது ரேவதி. என் அம்மாதான், நான்

விட்டுக்கு வந்த பிறகும் கூட, மருத்து போட்டு, 'கெட்டோ பாட்ச' என்ஹி பிளாஸ்டர் போட்டு என்னைப் பராமரித்தான்.

"இப்படியாவது நான் உனக்கு வேணும்மா..."

ஒருதான் தான் கேட்டதும், அம்மாவின் கண்ணீர் மூக்குதி முன்னமில் மிஸுக்கியதும் என்னால் ஆயுள்க்கும் மறக்க முடியாத விஷயங்கள்.

ஆனால்... இதே அம்மா, நான் விடு வந்து சேர்ந்த சில நாட்களில்... இதே பக்கவாதத்தில் பாதிக்கப்பட்டு படுத்த படுக்கையாகி விட்டதான் பெரிய சோகம்.

அம்மாணவப் பார்க்கத் தீவிர சிகிச்சைப் பிரிவுக்குப் போன போது... அம்மா, என்னைப் பார்த்துக் கேட்ட முதல் கேள்வி இதுதான் :

"மருத்து யார் போட்டு விட்டார்..."

"ஓ...வெள அழுதோன்..."

இப்போது, என் அனு பலங்கள், அம்மாவுக்கு உதவுகிறது. நான், அவளைப் பிட்டு விடுறேன்.

"அம்மா... சொஞ்சம் புரண்டு படு... இல்லை... என்னை மாநிலி சிரமப்பட வேண்டியிருக்கும்..."

முகைப் பகுதியில் ஏற பருகிற 'டிராஃபிக் டூயம்' என இரண்டாவது பகுதியை அடுத்து, மூன்றாவது உச்சகட்டத்துக்குப் போகும் முன்... பிரஷாஸோர்வ பதறித் தெரிந்து கொள்ள வேண்டியது அவசியம் சுமீதரா, வெறுமே படுத்துக் கொடுப்பதில் இத்தனை பிரச்சனை உண்டு எனத் தெரிந்ததால் சிபிஸிவோதெரபி வேண்டா முனைச் சொல்ல மாட்டார் கள் அல்லவா... அடுத்த இரவு வளையில், சுயமாவாவது பருக்கையில் படுத்தே இருப்பதைத் தவிர்ப்பதற்கு.

(தொடருமா)

சுமீதரா இவன்



சுமீதரா இய்யர்

திருமதி எஸ். வடித்தி :

(வினாக்கள் பட்டி ஹிஸ்டிரி நாயர்)

"ஹிஸ்டிரி புகைதியில் டாக்டரும் போதே

இருபத்தி ஏழு வயசும் தெரியும் அன்றே எனக்கு

இப்படி ஒரு நகல் பிறந்தது அவையின் சந்தேகமும்

பதிலுமற்றும் வயதில் 'சோயே'வாக 'நிளா' காய்விந்து

என்றும் பாட்டை இந்திய உத்தரகாசம் பாடலாக, அப்போதும்

சந்தேகமாக இருந்தது பிறகு அவளுக்கு 'மனம்' விரும்பித்

பாடலாகக் காதல் விருது கிடைத்தது

அவளது பதினாழ்வாய் வயதில்,

அதைப்படுத்து சிங்கப்பூர்

டெலிவியன் சிங்கப் கிளின்

அவரின் 2000 ஆண்டின் சிறந்த

பாடலாக ஹிஸ்டிரி

தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார்.

திருமதியவர்கள் விட ஹிஸ்டிரி

தங்கவாசல் வெண்,

மாநிலியோளம் நிறைந்தவர்.

ஒருமுறை நாயகம் மலேசியாவில்

ஒரு அளவான ஆசிரியத்திற்குச் சென்ற போது எங்கள்

கவியும அவர் கவியும இருந்த எங்கள் பணத்தையும்

அப்போதுக்குக் கொடுத்து விட்டார். அவருடைய நல்ல

மனத்திற்குத்தான் உடலன் பணியிதில் இன்று

அவளுக்கு

ஒரு அருமைகளை உணவர்

அவத்திற்குக்கிறார் என்ற

நினைக்கிறேன்."



1.9.2002 - எம்.கே.எஸ். ஜார்ஜ்ஸ் பிறந்த நாள் (1959)

2.9.2002 - விவர்தாஸ் சுந்தர்திர தினம்

4.9.2002 - தாதாபாய் நெளரோஜி

பிறந்த நாள் (1825)

5.9.2002 - ஆசிரியர் தினம். எஸ். ராதாபிரகாஷ் (1908), சங்கரதாஸ் கலாமின் (1867), வ.உ.சி. (1872) ஆகியோர் பிறந்த நாள்.

அண்ணா தொண்டினையு தினம் (1997)

7.9.2002 - எப்பிபெத் மகாராணி பிறந்த நாள் (1533)

8.9.2002 - தேவிய கஸ்தான தினம், சாவர்தேச கலாநிபுதியு தினம், கலாமி சிவசுந்தா (1887), ஆஷா போஸ்வே (1935) தேவமாதா பிறந்த நாள்.

9.9.2002 - கலாமி திருஞ்ஞானாந்தி (1898), டாக்டர்.பாபு (1828), ஆர்.எம். வீரப்பன் (1926) ஆகியோர் பிறந்த நாள்

10.9.2002 - விநாயகர் சதுர்த்தி

11.9.2002 - மகாகவி பாரதி தினையு தினம் (1921), ஆச்சாரிய வினோபாவே பிறந்த நாள் (1926)

14.9.2002 - ஹிததி தேவிய மொழியாக அறிவிக்கப்பட்ட நாள் (1949)

15.9.2002 - பெரதிசு அண்ணா (1908), தொழிற்சங்கத் தலைவர்



செப்டெம்பர் மாத டைரி



செ.டி.செ. தங்கமணி (1914) பிறந்த நாள்

16.9.2002 - செல்விசோ சுந்தர்திர தினம்.

ஒசோன் படல பாதுகாப்பு நாள் எம்.எஸ். சுப்புலட்சுமி (1918), கே.பி. சுந்தராமபாள், சி. ராஜதானையன் (1923), ப. சிதம்பரம் (1945) மன்னர் செங்கிஸ்கான் (1186) ஆகியோர் பிறந்த நாள்.

17.9.2002 - தத்தா பெரியன் (1879) பிறந்த நாள். தி.மு.க. உருவான நாள் (1949)

22.9.2002 - எம்.கே.எஸ். சிபாரிஸ் (1791), எழுத்தாளர் அனோகமித்திரன் (1930) பிறந்த நாள்.

26.9.2002 - ம.பெ.சி. (1906), திருக்குறள் முதுமாயி (1913) பிறந்த நாள். சாது கோன்தோ தினம்.

27.9.2002 - சி.பா. ஆதிததான் பிறந்த நாள் (1905), உலக சுற்றுலா தினம்

28.9.2002 - மாவீரன் பகதசிங், லதா மங்கேஷ்கர் (1939) பிறந்த நாள்

30.9.2002 - ராஜா அண்ணாமலை செட்டியார் (1881), எம்.ஏ.எம். ராமசாமி செட்டியார் (1931) பிறந்த நாள், மாதவராவ் சித்தியன் தினையு தினம் (2001), உலக இதுய தினம்.



தொகுப்பு : க. ஸ்ரீலட்சுமி

வெட்டிலேயே பார்லர் அழகு

ஒருவரின் முக அழகைத் தீர்மானிப்பது அவரது எகுமத்தின் நிறமே. இயற்கையாகக் எகுமத்தின் உள்வ திறத்தையும், கறுப்பாகவே, பழுப்பு நிறமாகவோ சூரிய மிவப்பம் ஆக்கி விடுகிறது. இவர்களை தங்களை இயற்கை திறத்தைத் திருப்பப் பெறுவதற்கும், முகத்தையும் கூழுத்து வை உய்க்காளாயும் பளிச்சென வைத்துக் கொள்ள 'ப்ளீச்சிங்' என்னும் அழகுக் கலை எவ்வாறு உதவுகிறது என்பதை விளக்குகிறார் திருமதி. மாறுமலக்டி.



வகைப்படும் அளவு இந்திய முறை ப்ளீச்சிங், வெளிநாட்டு முறை ப்ளீச்சிங். ப்ளீச்சிங் செய்வதால் முகத்தின் நிறத்தில் நல்ல முன்னேற்றம் தெரியும். சூரிய வெப்பத்தினால் பாதிக்கப்பட்ட எகுமத்தில், ப்ளீச்சிங் செய்வதால் உடனே முகத்



தில் நல்ல மாறுதல் ஏற்படும். ப்ளீச்சிங் செய்வதால் முகத்தின் உள்ள எலுமென்ட்ஸ் பளசி நீங்கி முகம் பளிச்செவ்வு இருக்கும்.

சில குடும்பங்களில் பெற்றோர்கள் கறுப்பாக இருப்பார்கள். ஆவரம் நுழந்ததால் நல்ல நிறமாக இருப்பார்கள். இதற்கு அக் நுழைதகளுக்கு 'மெலனிங் பிக்னெட்ட' குழைவாக இருக்கும். இத்தீபாவ கறுப்பு நிறம் உடையவர்களுக்கு 'மெலனிங் பிக்னெட்ட' அதிகமாக இருப்பதே காரணம். இவை பரம்பரையாக வரும்.

'ப்ளீச்' செய்வதால் இயற்கையான நிறம் வெளிப்படுமே தவிர முகம் வெளுக்காது.

சிலருக்கு முகத்தில் காளாப்பமும் முடியின் காளாப்பமாக முகத்தின் நிறம் கருமைவாகத் தெரியும். முகத்தை ப்ளீச் செய்தால் அந்த முடியின் பழுப்பு நிறமளி விடும். அந்தப் பழுப்பு நிறம் சிலருக்குப் பிடிக்காது. அவர்கள் முடியினை 'ப்ளீச்' செய்யாமல் தவறு எழுமத்தின் நிறத்திற்கு ஏற்ற படி தரமான ப்ளீச்சிங் செய்து கொள்ள வேண்டும்.



இயற்கையான நிறம் வெளிப்படும். இந்தச் சித்திகளைப் மாதம் ஒருமுறை செய்து கொள்வது எகுமத்திற்கு நல்லது. 'ப்ளீச்சிங்' செய்முறை இரு



“தோலின் மேல் உள்ள அழுக்கை நீக்கி தோலைப் பளபளப்பாக வைத்துக் கொள்வதையே 'ப்ளீச்சிங்' என்கிறோம். இதைச் செய்வதால் கறுப்பான நிறம் உள்ளவர்கள் சற்று நிறம் மாறி கொஞ்சம் கொஞ்சமாக முன்னேற்றமடைவார்கள். மாநிறமாக உள்ளவர்கள் ப்ளீச்சிங் செய்து கொள்வதால் அவர்களுக்கு

பள்ளிக்குக் குழந்தைகளை கொண்டு செய்வதாம். எங்கள் அழகு தினையத்தில் முப்பத்தியைத்துவித மூலிகைகளைக் கொண்டு 'ப்ளீச்' கொடுதோம். இவ்வாவிட்டால் இரசாயனப் பொருட்களால் ஆன 'கெமிகல்ஸ் ப்ளீச்' கொண்டு செய்வதாம். ஆனால் இதனால் தரமான அழகு தினையத்தில் தரமான செய்வு கொள்வ வேண்டும் தரமில்லாத 'கெமிகல்ஸ் ப்ளீச்'வைச் செய்து கொண்டால் முகத்தில் ஆளாஜி, அரிப்பு, சிவப்பு திறத் திடம்கூட போன்று பாதிப்பு கூட ஏற்படும் மூலிகைக் குவிரான ப்ளீச்சைச் செய்வதால் உடம்பு மாற்றம் தெரியும். ஆனால் தரமாவட்டத்தில் தான் ப்ளீச் தெரியும். இதுவும் கெமிகல்ஸ் ப்ளீச் செய்து கொண்டால் உடம்போடு மாறம் தெரியும். ஆனால் கூடுமான வரை வேளிநாட்டி வீசுத்து வாங்கிவர உயர்ந்த தரமான மன்கையைப் பயன்படுத்த வேண்டும்.

விட்டியில் உள்ள பொருட்களையும், சில சூழலியைகளையும் கொண்டு ஒரு நேரர்ப்பு 'பாக்' செய்து கொள்ளலாம்.

தேவநம்பலர்
பெருஞ்சாலை

பிரதிபலிப்பு - 2011
நிதர்சம்.

சம்பங்கி வீணை ஸ்ரீராம்

மாநிலப் பேரவை அறிவிப்பு
30 நவம்பர்

கனத்தூணி மருத்துவம்



**ஐயப்பன் அம்மாவுக்கு
அமிர்தாஞ்சன்
பொதுமே!**

இந்தச் சம்பவம் நடந்த போது என் பெரிய அப்பாளுக்கு 2½ லட்ச ரூபாய்க் கட்டிடக் கட்டணம் இருந்தது. சின்னக் குழந்தை வேலைவாய்ப்புக்கு முடிந்தது ஒரே அரூபாய் இவனுடன் ஒரேயளவு பணம் பக்கத்தில் இருந்தது. படுக்கை மலர்ந்தது கொண்டுமேன், சிறிது நேரம் நோயாளிக் கிருமிகளை மென்று

பக்கத்தில் படுக்க வைத்துப் கொண்டால் அவனுக்கு சேவலு சாத்த சொன்ன வேண்டும் அதில் ஏதப்பட்ட சொன்னான். எத்தேகங்கள். அவனும் சாத்த சொல்ல நாளாக. தான் இப்படி சாத்த சொல்ல ஆரம்பித்தேன். அதற்கு கதைகள் இப்படியாக. அப்படி ஒரு பிள்ளை வைக்கிறேன்.



சாட்டுத்தூர் என்ற புராணகவி எழுதிய வரவேண்டிய என்ற நூற்று நூற்றிச் செய்து இப்பொழுது அனுப்ப இப்பொழுது தேவர்களுக்கு முன்பாக இருக்கிற நூற்றித்தூர் அனுப்பி வரவந்து வந்த காலத்திலிருந்து வரை அனுப்பியாகக் கொடுக்க கொடுக்கிறார்கள்.

“ஏன் தனையே குறித்து அபித்தாபனை செய்து
தூக் கொண்டு ஒரு மாநிலத்தை எப்பெட்டால்
போய் விடும் ஏதாவது அந்த அம்மா ஐயப்ப
ணை உடனடிக்குள் பதிகவிடம் அனுப்ப
வேண்டும்? இது கூடத் தெரியவில்லையா?”

என்று ஒரு கையாணைத் தீர்வு கொண்டதும் எனக்குப் பதிக் கொண்டது தெரியவில்லை. அதை ரூத் தடுத்ததற்குப் பின் என்னுட்குத் தீர்வுகூடவில்லை. அப்படியாகத் தப்பாமல் இருந்துள் ளாக் என்று அவைவரும் இன்னக் கோரிச் சொப் புவே சிரிப்பவையாகள்.

- **ਭਾਗਵੰਤ, ਭਗਵਤ-ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ**

30 கிராம்,
ஆவாரம் பூ - 25
கிராம்,
பூவாண்டிவங்கு - 30
கிராம்,
இச்சலிசிக் மிழங்கு -
30 கிராம்,
எலுமிச்சை

தேவையுள்ள அளவு.

இவ்வாறாயினாலும்
கூலியைவந்து அரைந
துக் கொள்ள வேண்
டும். இதை ரோஸ்
வாட்டரில் கவந்து
முடித்துவிட்டு இனம்
பேய்த்துக் குடித்து வர
வேண்டும். (பிவ்வாறு
தெய்வம் கவனிக்கப்
பட்டால் வீட்டு
ளவதது, 'டீ'ய்'லாக
உள்ள முட்டை கூட்டி
பனிக் கொண்டு நாளை
பாடலில் ஆய்விடும்.

முக்கிற்று. அடுத்த படியாக வெளியில் தெரிவது சுழுத்துப் பதறியே விடாதுதக் சுழுத்துப் பதறி மிகவும் கலப்பாக இருக்கும். இவர்களுக்குக் கலப்பான தரம் ஏன் ஏற்படுவது? கருத்தில் அளவுமே நாளடைவில் இருக்கும் இச்சாவனத்திற்கும். முக்கிற்றும் சுழுத்திரும் போகும் பட்டியல் கடைச ரக வளத்திற்கும் ஏற்படும் வேறுபாடு மாற்றமே இந்தக் கருவம் திறத்திற்குக் காரணமாகிறது. இவ்வாறான கருவம் திறத்ததைப் போக்க சில வழிகள் உள்ளன.

* குளிக்ஞம் போது
கழுத்துப் பந்தியைச்
சுத்தப்படுத்தும் போது
தண்டாகத் தேய்த்துக்
குகிக்க வேண்டும்.

* கழுந்திச்
போடும் தனிகளான
வாரத்திரெய்க்குமற்ற

"எனக்கு ஜலதோஷம் இருக்கா?"

சிறு வயதில் என் மகன் அனீஸை வெளியில் அழைத்துச் சென்றால் கண்ணில் படுகிற பொருட்சுவளைக் கேட்டும் தொல்லை அடைந்தும் ஜிவ்வை ஆனால் பழக்காது அப்படி ஜிவ்வில் அருந்துவதில் மட்டும் அவனுக்கு அலாதி பிரியம். ஆனால் அதற்காக தொத்தரவு செய்ய மாட்டான். ஜிவ்வில் கடைகையையோ அல்லது பழக்காது கடைகையையோ தூண்டும் போது நாதுக்காக, "அம்மா எனக்கு ஜலதோஷம் இருக்கா?" என்று மட்டும் கேட்பான்.

ஏனென்றால் ஜலதோஷம் இருந்தால் அவனுக்கு நால்கள் ஐசஸ் அப்படி ஜிவ்வில் தரமாட்டோம் என்று தெரியும்.

இப்படி நாதுக்காகக் கேட்டும் குழந்தைக்கு வாய்க்கித் தராமல் எப்படி இருக்க முடியும்?

- ஜே. கவேசா



நன்றாகக் கத்தப்படுகிற வேண்டும்.

- ஓட்டல் மாவு, கோதுமை மாவு, பவற்ற மாவு ஆகிய மூன்றையும் 1 தேக்கரண்டி அளவு எலுமிச்சைச் சாறு கலந்து கழுத்தைச் சுற்றிப் 'பாக்' போஸ் போட்டு ஊறியலும் கழுவி விட வேண்டும்.

- கழுத்தில் மிக கனமான சர்பிலிகளைப் போடக்கூடாது.

- இவ்வாறு கருமை ஒத்தபக்கடிவாய்களை கவரில் நடைகளை அணிவதைத் தவிர்த்த வேண்டும்.

- கடைசியாக அரைத்துக் கொண்டு நுரை பிரிக்கப்படும் உதவியுடன் தேய்த்துக் குளித்து வந்தால் உபேற்றப் போன திக்கை மறைக்கும்.

- அன்னாசிப் பருத்தைக் கழுத்தில் கறுப்புப் பகுதி ஆகிய இடங்களில் முந்தானி மட்டி வுடன் சேர்த்து நன்கு தேய்த்து வந்தால் தான எடவில் கறுப்புப் பகுதி வெண்மைப்பாதி விடும்.

- நாம் விட்டில் பவன்படுத்தும் எலுமிச்சை மூடினை கழுத்தில் தேய்க்கலாம். இதே போல் போஸ் இலைகளையும் தேய்க்கலாம். பப்பாசிக் காயை அரைத்துத் தேய்க்கலாம். இவற்றால் கருமை நிறம் மறைக்கும்.

- இவற்றும்கூடிக் சோப்பைப் பயன்படுத்துவதை விட பவற்று மாவைப் பயன்படுத்தலாம் அப்படியே சோப்பைப் பயன்படுத்துவதுதான் வசதி என்றால் அதன் வாசனக்கான தேர்த் தெடுக்காமல் எருமத்திற்கேற்றபடி உடலொலிக்க வேண்டும்.

- வாரம் ஒருமுறையாவது கட்டாயம் உடல் முழுவதும் எண்ணெய்த் தேய்த்துக் குளிக்க வேண்டும்.

முத்தியேயே நாம் அதிகம் கவனம் செலுத்தாததால் கருமை படியும் பாகம் நமது மூக்குப்

பகுதி. மாணவக் கொண்டோ, சோப்பைக் கொண்டோ தேய்க்கும் போது இரு கண்களின், நெற்றிப் பகுதியைத் தேய்க்கிறோமே தவிர மூக்குப் பகுதியையும், அதன் இரண்டு பக்கங்களையும், இருக்குகளையும் தேய்க்க மறந்து விடுகிறோம் முத்தைக் கழுவும் போது விரக்கமில் துளியைக் கொண்டு மூக்கின் பக்கமாட்டத்தில் மேலும், கீழ்மாகத் தேய்க்க வேண்டும் அதிலும் குறிப்பாக கஸ்தூரி மஞ்சளூடர் பன்னீர் சேர்த்துத் தேய்ப்பது நல்லது இரவில் கைட்டமின்-எ எண்ணெய் மூக்கின் பக்கமாட்டில் தடவி வந்தால் நல்ல மாறுதல் தெரியும்.

எக் காய்க்கப் பகுதிக்கு பன்னீரில் செய்வது

எக் காய்க்கப் பகுதிக்கு பன்னீர், கால் பகுதி கரும் (அவரவர் உடைகள் அணிவதற்கேற்ப) குளிய வெப்பத்தால் கருமை நிறமாகும். ஒரு மாதத்திற்கொரு முறை இப்பகுதியை பன்னீர் செய்து கொள்வது நல்லது. விட்டில் உள்ள கைமயல் சோடாஸைச் சிறிது தண்ணீரில் கரைத்து கறுத்த பகுதிகளை மேல் தடவலாம். கடைகளில் கிடைக்கும் 'பூமிக் ஸ்போன்' கொண்டு சிறிது வெதுவெதுப்பான தண்ணீரில் ஊறவைத்துத் தேய்ப்பது நல்லது சேரட், பப்பாசிக் முருங்கைக்கீரை ஆகியவற்றைச் சரப் பிரெய்தால் கருமைபான தோலில் நிறம் மறைத்து விடும்.

குளிய வெப்பத்தினால் மூக்கு, எக், கால் ஆகியவை பாதிக்கப்படுகிறதென்றால் அவர்கள் கட்டாயம் குடை எடுத்துச் செல்ல வேண்டும். இரண்டு சக்கர வாகனங்களை ஒட்டு பவானை எக்ஸ்கில் கிடைக்கும் அணிவ வேண்டும். மீறி வெளியில் தெரியும் பகுதிகளில் சக்ஸ்கர்ஸ் போஷன் தடவிக்க கொள்ள வேண்டும். வெளியில் போய் விட்டு விடு திரும்பியதும்

சென்னை



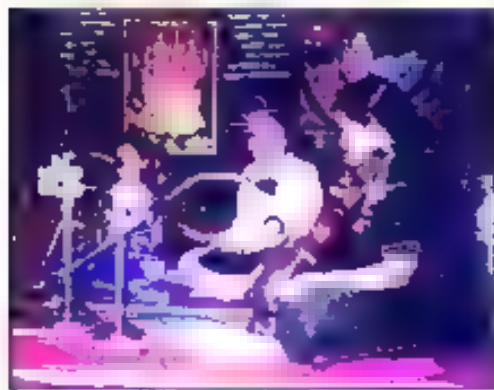
சென்னை

என் ஒன்பது வயதுப் பெண் அட்சயவுக்குத் திருமல பாறு தியாகபிரம்மோதசலத தில் தியாகராஜரின் சமாதிகு எதிரே பத்து திட்டம் என படை வாய்ப்பு கொடுக்கப்பட்ட போது, என மகிழ்ச்சிக்கு அள

வில்லாமைப் போனது

உலியும் கம்பிப்பட்டரும் குழந்தைகளின் படிக்கும் பழக்கத்தை மழுக்கடித்துக் கொண்டிருக்கும் இந்தக் காலத்தில் அவள் திறைய படிப்பவளாக இருக்க வேண்டும் எனப்பது என விரும்பும். அதற்காக அவளுக்கு ஒன்றரை வய திலிருந்தே புத்தகங்கள் வாங்குகிறேன். கதை கள் திறைய கொல்லேன்.

பெற்றோர் எனதுச் செய்கிறார்களோ, அளதையோன் குழந்தையும் செய்யும். அது



னால் காலை வேளைகளில் நூலும் என களை வரும் செய்தித்தாளைப் படிக்கையில், அவ ளும் புத்தகத்தை எடுத்துப் படிப்பது இன்றும் வழக்கமாகி விட்டது.

அதே போல், ஐந்து வயதிலிருந்து கா நாடக இளையும், பாதமும் கற்றுக் கொடுக்க ஆரம்பித்தேன். வாரத்தில் 8 நாடகம் பாட்டு. 2 நாடகம் நடனம் பாடிக்வும் நடனத்திறம் திறமையை வளர்த்துக் கொண்ட அவளுக்குத் திருமலபாளில் தியாகபிரம்மோதசலததில் படை வாய்ப்பு கிடைத்தது. தியாகராஜர் சமா திக்கு எதிரில் கடந்த பிப்ரவரி மாதம் அவள மோடயேறி படை ஆரம்பித்தபோது என களை களில் கண்ணீர் வதைவக்குச் சொல்லும் பெண்ணான நான் எத்தனையோ இடம்பாடு களுக்கு நடுவே அவளை வழிநடத்துகிறேன். நான் பட்ட சிரமங்களுக்கு முதறகட்டமாய்ப் பள்ள கிடைத்திருக்கிறதே.

- பாண்டி

துவிரத்த தீரில் சோப்பப் போட்டுக் கழுவு வேண்டும் ஸ்ரீய வெப்பத்தால் பாடுக்கப்பட் டிக் கழப்பாக திறம் மாறியவர்கள் சன் பளாக ிரம் தடவீனாவ் கழப்பு மனத்து விரும்.

முத்தின் ஏதடும் கழப்புப் புள்ளிகள், கருத் திடடுக்களைக் குளறக்க களைட பரீம்களள் முத்தில் தடவக் கூடாது அந்தந்த சமததிற்கு ஏற்ற சிவசையைச் செயது கொள்ள வேண் டும் வைட்டமின்க அதுகம் உரை உளவு களை சாப்பிட வேண்டும். புளிப்புத் தளமம் சன் உளவுகள், பப்பாவி, மஞ்சள் நிற பரப் கொடிய, பசைக் கெர, கருமெய்பினை, மாம் லும, சீமாய் ஆகியவற்றை உளவில் சேர்க்க வேண்டும் இளை, மோர், பதீர் ஆரஞ்சு லும, எதுரீசை லும ஆகியவற்றைப் பருக் வேண்டும் வாழையபழம். சருமத்திரகு நல்ல மெய்யமையைத் துய தக்காளிப்பழம், தோவை மிறுமினுப்பாகவும், உறுதியாகவும் ஆகுகும்.

உடலுக்குத் தேவக்கும் சோப்ப, போடப் படும் பவுடர், கீரிகள், பயன்படுத்தும் மற்ற காலமெய்க் பொருட்களில் பிடுறை, வேல்யு துளறமாக இருக்கும்படி பார்த்து வாங்கிக் கொள்ளவும் முயினைகளைக் கொண்டு செய யப்படும் காலமெய்க்கு இப்போது திறைய கிடைக்கின்றன அவற்றைப் பயன்படுத்துவ தாக் எததப் பாதிப்பும் வராது. எதுர்பார்க்கும் பள்ள சற்று மெதுவாகக் கிடைக்கும்.

பள்ளில் செய்யும் போது கவனிக்க வேண்டிய விதிகளைகள்

1. பள்ளிச் சோப்பம் முன் முத்தின் விலும் தடவமுடிக்கண் மேமே இழுத்து 'பாண்டி' போட்டுக் கூட்ட வேண்டும்.

2. தவணீர் அயலது கென்னாவில் பில்க் போட்டு முத்தை கததச் செய்ய வேண்டும்.

3. கழுத்தைச் சுத்தி டலய் போடவும்.

4. கழுத்தில் உண் தளக்களை எடுத்து விட வேண்டும்.

5. உள்களைச் சுத்தி பள்ளில் கரீர போடும் போது கவனமாக இருக்கவும்.

6. களை, புருவம், களகளில் உளள் முடி, தெற்றீரில் களை முடி மேல் பள்ள படாமல் பார்த்துக் கொள்ளவும்.

7. பள்ளைத் குதியிட்ட தேரத்திற் குப் பிறகு கப்பாருகாத தவணீரில் தோய்த்து சுத்தமாக எடுத்து விடவும்.

8. பள்ள் செய்த பிறகு லுஸ் கழுப்புகளைக் கொண்டு பள்ள் செய்த இடத்தில் தடவவும்.

9. மக்களில், காலகளில், முத்தில் உள்ள முடிக்களை 'வாக்ஸில்' முறையில் நீக்குவதா னாக், வாக்ஸில் செய்த பிறகு பள்ள் செய்யக் கூடாது. பள்ள் செய்த பின்னரே 'வாக்ஸில்' செய்ய வேண்டும். இதை முகவியுடைய மனதில் கொள்ள வேண்டும்.

- ஈஜ்யூத் சந்திரசேகர்

எஸ் பதிப்புகள் :
பதிப்பகம் : பதிநாத்

பாக்களையில்

Elephani yam,
Ordinary yam, wild yam

(மாட்டாடுச் சேனை) என்று
சூழன்று நிழங்குகளைப் போட...
யிருக்கிறது

இதில் 'Elephani yam' என்பதைக் கரு
வளாக நிழங்கு வளம்போது அளவில் பெரியதாக
இருக்கும் இந்தச் நிழங்கு உடலிலிருந்து நல்லது
எனவே அதைச் சரியாகக் கொள்வாமை. சூலை

வியாதிக்கும், நாசநி
யார்ப்பு வியாதிக்கும்
இக் நிழங்கு நல்லது
செய்யும் என்பது அக்
காவத்திலிருந்து நம்பப்
பட்டு வரும் நியதியா
கும்.

நிருமதி. பாத்திமா
பாது, மதுரை.

கூட்டில் கொதுமை
மாவு பாக்கெட் வாங்கி
உபயோகிக்கும் போது
மிகவும் சாட்டாக உள்
ளது. அதே நேரத்தில்
பஞ்சாப் கொதுமை
வாங்கி நாம் சாத்தமாக
அளர்த்து உபயோகிக்
கும் போது 'சாஃப்ட்'
வருவதில்லை. சப்பாத்தி
கடினமாக உள்ளது.
ஏன்?

கொதுமை



ஜே. தாமரைச்
செல்வி, கோவாப்பூர்.

நிழங்கு வளக்களில்
கருவளை மட்டுமே உடம்
பித்து நல்லது என ஒரு
தமிழ் மருத்துவப் பாட
லில் கூட படித்துள்ளேன்.
ஆனால் கருவளைக்கிழங்கு
என்பது எது என்றுதான்
புரியவில்லை. மெட்ராஸி
லெல்லாம் பூசணி போல
பெரியதாக உள்ளதைத்
தான் கருவளை என்பார்
உள். சர்க்கரை வள்ளி
போல் உள்ளதை சேனை
என்பர். ஆனால் சேனை,
கோவையில் தளவழிதாகக்
கூறுவர். கருவளைமயச்
சேனை என்றும் சேனை
மயக் கருவளை என்றும்
கூறுவர். இதில் எது உடம்
பித்து நல்லது என்பதை என்
கேள்வி.

நாங்கள் எழுதியபடி இந்தச் சந்தேகம்
எனக்கே பல நடவளை எழுந்ததுமட்டு
மல்லாமல் வெள்ளுவரும் வித்தியாசமாகச் சொல்கிறா
னர். ஆங்கிலத்தில் நியூட்ரிஷன் புத்தகத்தைப்

சீமைமயஸ்னைச்
சுநீகேசுசுங்கள்



அது என்ன புதங்கிழங்கு?

சென்னை

விக்கன் மூன்றரை வயது மகன் எனக்குப் புதங்கிழங்கு வேண்டும்" என்று அழுதபோது அந்தப் புதங்கிழங்கு என்ன வயிருக்கும் என்று என்ன முயற்சித்தும் புரிய வில்லை. அவனை இரண்டு நாட்களைப் பின், "அந்த ராமச்சந்திரன் மாமாவிடம் இருப்பதைப் போல எனக்கும் புதங்கிழங்கு வேண்டும்" என்றதும் தான் எங்களுக்குப் புரிந்தது. 'மிருதங்கம்'தான் புதங்கிழங்காகியது என்று! இன்று நூற்பது வயதுக்கு மேல் ஆகிறது. அவனுடைய இளை ஆர்வம் குறைபவில்லை.

- விஜயா பூதிவாஸன்.



கே. சத்யா, சென்னை.

விட்டியல் தயார் செய்தியும்

மாவு தயார் செய்யும் பெரிய கம்பெனியை நேரில் சென்று பார்த்து இருப்பதால் ஒரு சில விஷயங்களைப் பகிர்ந்து கொள்ள வாம் என நினைக்கிறேன். நாம் மாவு மிஷினுக்கு அனுப்பும் போது நேரடியாக மாவு அரைக்கப்பட்டு அப்படியே கொடுக்கப்படுகிறது.

ஆனால் கம்பெனிகளில் முதலில் கோதுமையின் மீது சரியான அளவு தண்ணீர் (ஸ்பிரே போல) தெளிக்கப்பட்டு ஒருநாள் முழுவதும் வைக்கப்பட்டு பிறகு மிஷினுக்குச் செல்கிறது. ஒவ்வொரு நிலையிலும் பெரிய கோதுமை ரண், மெல்லிய ரண் என்று உடைக்கப்படும் போது சலிக்கப்படுகிறது.

கோதுமையின் உட்புறம் இருக்கும் விடாச்சாவுத் துறையாகப் பிரித்தெடுக்கப்படுகிறது. இவையெல்லாம் எடுத்த பிறகு மீதி உள்ளது ஆட்டாவாக விற்கப்படுகிறது முழு கோதுமை மாவு என்று கவரில் போட்டிருந்தால் அது கோதுமையின் முழுமைவான சத்துகளுடன் இருக்கும்.

இதைப் போல மாவு திரிக்கப்படும் போது மிக எந்நாக வருகிறது. அதனால் மாவு 'வைட்டாக உள்ளது. சப்பாத்தியும் மிக 'சாஃப்ட்டாக உள்ளது.

நாம் திரிக்கும் மாவு சிற்று 'தெறவி'யாக உள்ளதால் தங்களுக்கு அப்படித் தோண வாம். நாம் விட்டியல் செய்யும் மாவிலிருந்து கூட மிகவும் சாப்ட்டாக வரும். தாங்கள் மாவு பிசையும் போது சிற்று கூடுதலான நேரம் பிசைய வேண்டும். தமது கைச் சூட்டினால் மாவில் உள்ள பசைத் தன்மை நன்கு தெகிழ்ந்து வரும். பிசைந்து சிற்று நேரம் (2 அங்குது 3 மணி நேரம்) முடி வைத்திருந்து பிறகு கூடவும், நன்றாக வரும்.

பொழுது சவா இட்லி சாஃப்டாக இல்லாமல் மொழுக்கென்று ஆகி விடுகிறது. சடைபில் கிடைக்கும் 'செடி மிக்ஸ்' சரியாக வருகிறது. இதற்குக் காரணம் என்ன? சோடா (அ) பேக்கிங் பவுடர் எதைச் சேர்க்க வேண்டும்? (இதைப் போல சவா இட்லிக்மயப் பற்றி கேட்டிருப்பவர்கள் எக். வித்யாவதி, சேலம். எஸ். இராதாபாய், மதுராத்தகம். ரத்மீனி, மாதவரம்).

திறைய இடங்களில் நேரில் செல்லும் போதும், கீபோனிலும் கூட திறைய பேர் சவா இட்லியைப் பற்றிக் கேட்டிவ்வனர். சவா இட்லிக்கு உபயோகப்படுத்தும் தமிழ் நன்றாகப் புனித்திருக்க வேண்டும் மோர் மாநிரி தண்ணீர் விட்டுச் செய்யக் கூடாது. தானித்து வெங்காயம், பச்சை மிளகாய் விழுது வதக்கும் போது சவா உப்புமாவைப் போல சிற்று அதிகமாக எண்ணெய், கூட வாணனக்குச் சிறிது நெய் விட்டால் நன்றாக இருக்கும். சடைகளில் விற்கும் சவா இட்லி மிகமேல் வளம்பதி உபயோகப்படுத்தி வறுத் திருப்பதால் நன்றாக வருகிறது பொதுவாக விட்டியல் செய்யும் போது இதற்குச் சமையல் சோடாவே போதும். பேக்கிங் பவுடர் அவசியமில்லை.

முதலில் சவையை விட்டியல் முன்பே வறுத்து வைத்திருப்பது கடைத்த கட்டித் தமிழில் 10 நிமிடம் ஊரவைக்கவும். (1) உப் சவைக்கு 1% உப் தமிழ். ஒரு வாணலியில் எண்ணெய், நெய் விட்டுச் சூடானதும் தானிக்கும் பொருட்களைச் சேர்த்து அரிந்த வெங்காயம், பச்சை மிளகாய் சேர்த்து வதக்கி, ஊறிய சவையில் சேர்த்துக் கலக்கவும். 1% மெய்யன் சமையல் சோடாவை ஒரு டேபிள் ஸ்பூன் தமிழில் கரைத்து மாவுடன்

உப்பு என்றால்

kristal

kristal என்றால்

உப்பு



- ISI முத்திரை பெற்றது
- ஒட்டாமல் உதிரும் தன்மை
- ஆரோக்கியத்துக்கு ஏற்ற அயோடின்
- எல்லா கனடகளிலும் கிடைக்கிறது



G. Das & Co. Pvt.Ltd.,
110, Nelson Manickam Road,
6th Floor, Aminjikaral,
Chennai - 600 029.
Phone : 374 2626 / 374 1111
Fax : 9104403742526
Email: daschen@vsnl.com

வியாபார விசாரணைகள் வரவேற்கப்படுகின்றன

கலக்கவும். குக்கரில் தண்ணீர் ஊற்றிச் சூடாக்கி எவத்துக் கொள்ளவும்.

இட்லித் தட்டில் எண்ணெய் தடவி மாவை ஊற்றி ஆவியில் வேிற்று 10 நிமிடம் வளர வேகவைக்கவும். இட்லி ஸ்டாண்டை குக்கரின் உள்ளே வைப்பதற்கு முன் தண்ணீர் சூடாக இருக்க வேண்டும்.

ரவா இட்லி மாவு தளர்த்தியாக இருக்கக் கூடாது. கரண்டியில் எடுத்தால் பார்ப்பதற்குக் களகண்ணாக துரைத்தாற்போல இருந்தால் தளர்த்தாக வரும். கவனமாகச்

பொடி தயாரித்து உபயோகித்துப் பாரும்வர்.

மினா, சென்னை.

என் வயது 25. நான் கறுப்பாக இருப்பதால் என் கணவருக்கு என்னைப் பிடிக்க வில்லை. அதனால் நீளமும் எங்குள்ளதேய சண்டை, நாம் உண்ணும் உணாவைப் பொறுத் துத்தான் நிறம் அளையுமா? உணவுப் பழக் கங்களை மாற்றினால் நிறம் மாறுமா? எத்த வகையான உணவை எவ்வாறு உட்கொள்ள வேண்டும் என்று ஆலோசனை கூறுங்கள்.

பெண்வெளி



சென்னை

மனுஷங்களே இல்லையா? கேட்டுக் கொண்டிருந்தோம். என்

1976ம் ஆண்டு ஜனவரி

கடும் குளிர். என் கணவர் பதவி உயர்வில் (உதகை) கூடலுருக்குச் செல்வ

வேண்டியதாயிற்று

கூடலூர் சென்று புதிய பணியில் சேர்த்தபின் ஒரு வாரம் சுழித்துத் திரும்பி வந்தவக் அங்கு போய் வந்த அனுபவங்களை சொல்கிக்

கொண்டிருந்தார் நீண்ட தூரப் பயணம், அடர்ந்த காடுகள், காணாமலிய பெரிய பெரிய மரங்கள், கொடிகள், திளசலி

ஊருக்குள் இரர தேடி வரும் யானைகள், படுக்கைக்குள் புருந்து கொள்ளும் பம்புகள், கண்ணெதிரே பஞ்சு மேகங்கள், மாவை ஆளும் கூற்ற, இரவில் ஈவடியில் குளிர்க்குக் குமிட்டி அடுப்பு இவற்றைப் பற்றிக் கூறிக் கொண்டிருந்தார் எல்லோரும்



செய்து பாரும்வர்.

புலனா மகாதேவன், பெங்களூர்.

வடக்கத்திக்காரர்களின் கடைகளில் வாங்கும் மிகஸரில் புளிப்பு இருக்கிறது. புளிப்புக்கு என்ன சேர்க்கிறார்கள்?

வட இந்திய பக்குவங்கள் பலவற்றிற்கும் 'ஆம்ஞர்' எனப்படும் உவர்ந்த மாங்காய் பொடியைப் புளிப்பிற்காகச் சேர்ப்பர். நீர கூம், மிளகு, பட்டாட, கறுப்பு உப்பு, மிளகாய்த் தூள், மாங்காய்த் தூள், உப்பு சேர்த்துப்

திரும்புகிற இட்டம் இல்லாமல் மருத்துவ விடுப்பு போடுகிற என்னம்.

அப்போது என் 5 வயது மகன் வேலு

திகரென, "அப்பா அப்பா அங்கு மனுஷங்களே இல்லையாப்பா?" எனக் கேட்டான். அதைக் கேட்ட என் கணவர் திடுக்கிட்டார். அவன் கேள்வி திக உறுத்தலாக இருந்தது.

உடனே நாம் என்ன மனிதர்களே இல்லாத துருவப் பிரதேசத்திலேயா இருக்கிறோம் என சமாதானம் செய்து கொண்டு மருத்துவ விடுப்பு என்னத்ததைக்

கைவிட்டு கூடலூரில் தொடர்ந்து பணியாற்றியதோடு உதகையிலும் ஒரு வருடம் இருந்தார் என்றால் அதற்குக் காரணம் அன்று என் அப்பன் கேட்ட. அந்தச் கேள்விதான்.

- ■. தலைக்கூமி.

சகோதரி, தங்களைப் பார்த்த பிறகுதானே கணவர் மனை செய்து கொண்டார். பிறகு எதற்குச் சண்டை? அழகு என்பது மனதில் இருக்க வேண்டும். தங்களை அப்பாள் பொறுமையால், நல்ல குணத்தால் அழை மனதிற்குப் பிடித்தமாவவராக பாறவன் சிதிது நாட்களுக்கு அவர் என்ன பேசினீர் லும் திருப்பிப் பேசாமல் பொறுமையுடன் தங்கள் வேலைகளைச் செய்து பாரும்வர். குதியாக அவருக்குச் சமைத்துப் போடுங்கள் புன்சிரிப்போடு இருங்கள்.



6) முதுகெழுக்கான கவனம் செலுத்தி



உதாரணம்: ஸ்டீல் வெள்ளத்தின் பின்னர், ஸ்டீல் பித்திரங்களை உபயோகப்படுத்தும் அளவுகோல்கள்

• *Journal of Management Education* 31(1): 10-14

URGENT NOTICE: MOTHER'S MILK IS BEST FOR YOUR BABY. INFANT FOOD SHALL BE

व्रपूर्ण सूचना: माँ का दूध आपके बच्चे के लिये सर्वोत्तम है। ४ महीने के बाद ही उसे शिशु आहार देना शुरू करें।

விட்டில் உள்ள எல்லா வேலைகளையும் இருந்துப் போட்டுக் கொண்டு செய்யுங்கள். கத்தமாக 'பனிச்'சென்று இருங்கள் நல்ல விதமாக ஆடை உடுத்துங்கள். எப்போது பார்த்தாலும் முகத்தில் ஒரு பொலிவுடன் கம்பிரத்துடன் இருக்கக் கற்றுக் கொள்ளுங்கள். காலை, மாலை எந்த நேரத்திலும் கணவரின் எதிரே வரும் போது முகம் அழுவி, தலையில் வாரி, பொட்டு வைத்து நன்றாகப் பாரிப் பதற்குச் கத்தமாக இருங்கள்.

பொதுவாக நிறம் என்பது மரபணுக்கள் எம்பந்தப்பட்ட விஷயம். ஒரு உருவாகும் போதே அது நிச்சயிக்கப்பட்டு விடுகிறது. உணவு ஆரோக்கியமாக நோல், கண் முதல எல்லாமே பொலிகளை இருக்கத்தான் பயன்படும்.

ஆரோக்கியமாக இருந்தாலே ஒரு அழகு முடித்தவரை அதிகமான காய்கறிகள், சிலை வகைகள், இனமும் ஓரிரு வகை பழங்கள், பழ தூசில் போன்றவற்றைச் சேர்த்துக் கொள்ளுங்கள் அரிசி, பருப்பு போன்ற தானியங்கள், பழ வகைகளை உடல் தேவைக்கு வேண்டிய அளவு மட்டும் சாப்பிடுங்கள்.

நன்றாக வேலை செய்யுங்கள். உடற்பயிற்சி அல்லது வேக நாட இதைப் போல ஏதாவது ஒன்றை இனமும் பழகங்கள். மனதளவில் ஆரோக்கியமாக, சந்தோஷமாக நல்லாதையே நினைக்கும்விதமாக இருங்கள் நீங்களே ஆச்சரியப்படும் விதத்தில் நங்கள் வாழ்க்கை எப்படி மாறுகிறது என்று உணர்வீர்கள். வாழ்த்துங்கள்.

கே. ஸ்ரீனி, விஜயலட்சுமி.

இப்போது பல தயாரிப்பாளர்கள் 'நான்-ஸ்டிக் குக்ஸே' தயாரிக்கிறார்கள். அதை யாரும் ஒரே மெட்டியில் தயாரிக்கப் பட்டதா? வித்தியாசம் இருக்குமா? அவற்றில் கைம்பதாய் உடல் ஆரோக்கியத்திற்குப் பாதிப்பு உண்டா? அவற்றில் 'ஸ்கீட்ஸ்' செய்யலாமா? நான்-ஸ்டிக் தவறில் நோனை செய்யும் போது நன்றாக வருகிறது. இருப்பினும் வாரிக்கும் போது ஒருளீத வாசனை வருகிறது. வாரித்துத் தட்டிய அடுக்கும் போது ஒன்றுடன் ஒன்று ஒட்டிக் கொண்டு விடுகிறது. இதைத் தவிர்ப்பது எப்படி?

தற்போது இத்தியாவில் 'டெஃப்லான்' கோட்டியுதான் உபயோகப்படுத்தப்படுகிறது. கொஞ்சம் விடை அதிகமாக உள்ளது. 3 அல்லது 4 பூக்க அதாவது 'கோட்டியில்' நன்றாகக் கொடுத்திருப்பர். அதனால் நன்றாக

உணவுக்கும் அதிக வினையாகவும் இருக்கும் இதனால் ஆரோக்கியத்திற்குப் பாதிப்பு ஏதும் இல்லை. அதாவது அதில் உணர் மேற்பூக்க போகாதவரை. அல்லா போன்ற ஸ்கீட்ஸ் குறைந்த நெய்வில் செய்பலாம். 'பாபி' போன்றவை செய்ய வேண்டாம். சரியான பதம் தெரியாது. மேலும் மிக அதிக குட்டினால் மேற்பூக்க சீக்கிரம் போவதற் கான வாய்ப்புண அதிகம்.

என்னெனப் அதிகம் விடாததால் நோனை ஒன்றோடு ஒன்று ஒட்டிக் கொள்ளலாம். இதைத் தவிர்த்து இரண்டு தட்டுகள் வைத்துக் கொள்ளவும் ஒரு தட்டில் ஒரு நோனை அடுத்த தட்டில் இன்னொரு நோனை என்று போடுங்கள். அதற்குள் இந்த நோனை ஆறி விடும் அதனால் ஒட்டிக் கொள்ளாது.

நல்ல தரமான கம்பெனியின் நான்-ஸ்டிக் பாத்திரம் வாங்கவும் குறைந்த தகவலில் வைத்துச் கடவும். நோனைவின் உள் விளிம்பில் சிறிதளவே என்னெனப் விடவும். வெளிப்புறம் விடாமல் அப்போது வாசனை ஏதும் வராது. நன்றாக வரும். நோனைக் கல்லும் அதிக நாட்களுக்கு உணவுக்கும்.

2. டாஸ்டா உபயோகிப்பது தவறு என்று சிறார்கள். ஆனால் அதன் மீது அவை ஒன்று அல்லது ஒன்றுக்கும் மேற்பட்ட வெதுட்டின் ஆய்வில் தயார் செய்யப்பட்டவை என்று எழுதி உள்ளார்கள். அப்படியெனில் அதை உபயோகிப்பதால் என்ன கெடுதல் ஏற்படும்?

'டாஸ்டா' என்பது பலவிதமான 'வெதுட்டின் ஆயில்' வைத்த கலவை என்பது உண்மை. ஆனால் அந்த என்னெனவானது கெட்டுப் போனமல் அதிக நாள் இருக்க வேண்டுமானால் அதோடு 'காஹ்ட்ரஜன்' சேர்ப்பர். அதனால் என்னெனவானது கெட்டிப்பட்டு டாஸ்டா போல உருவாகிறது. உணவும் தன்மை உடைய, கொழுப்பான மாற்றப்படுகிறது.

தமது உடலில் என்னெனவாகச் சேர்க்கப்படும் கொழுப்பானது கலவாமல் 'எனரஜி' ஆக மாற்றப்பட்டு விடும். ஆனால் இதைப் போன்ற உணவும் தன்மையுடைய கொழுப்புக்கான கலவமாக இரத்தக் குழாய்களில் படியும் வாய்ப்பு அதிகம்.

ஆனால் பிஸ்கட், கேக் போன்ற பேக்கெய்வும் வகைகளுக்கு இவ் வகையான கொழுப்புகள் அவசியம். மற்ற எந்தரும் உபயோகப்படுத்துவதைத் தவிர்க்கலாம்.



பாவம்பா அந்தக் கழுதை

என் இளைவு மகன் ஆலிஷா படித்துக் கொண்டிருக்கும் போது நடந்த ஒரு கனவான சம்பவம் எனக்கு ஒரு படிப் பிள்ளையாகவே அமைந்தது. இரவு நேரங்களில் எனது இரு மாளிகளுக்குக் கனத சொல்வது வழக்கம். அக் கனதகளில் முறைய்மையு நயி, விரிபுடையனத்தர், சிலாத்தி முல்லா, தனா, அக்பா, பீர்பாஸ் பற்றிய சித்தன்களும், சிரிப்புக்கும் இடமளிக்கும் கனவான செப்திகள் இருக்கும். நாய், நரி, பூனை முதலான யிருகங்கள் பேசும் உலக நீதிகள் இருக்கும். ஒருநாள் கழுதை கனத சொன்னேன் :

"ஒரு ஊரால் ஒரு உப்பு வீயாபாரி. அவன் உப்பு விக். தன் உப்பு மூட்டை களைக் கழுதை மேல் ஏற்றி வாரச் சத லதக்கு அழைத்துப் போனான். போகிற வழியில் ஒரு ஆறு வந்தது. ஆற்றைக் கடக்கும் போது கழுதை சறுக்கி விழுந்துடுச்சு. வீயாபாரி தன் கழுதையைத் தூக்கி நிறுத்தினான். உப்பெல்லாம் தண்ணீரில் கரைஞ்சு போயிடுச்சி. கழுதைக்குப் பாரமெல்லாம் குறைஞ்சு போச்சு. அதனால் கழுதைக்கு ரொம்ப சத்தோலும். ஆனால் உப்பு வீயாபாரிக்கு ரொம்ப வசுத்துமாயிடுச்சு. 'சரி, பாவம் கழுதை தடுக்கி விழுந்துடுச்சு. அடுத்த வாரம் பாரக்கலாயி்'ன்னு கழுதையைத் திரும்ப அழைச்சிட்டுப் போனான்.

மறு வாரம் கழுதையை அந்த வழியா உப்பு மூட்டை போட அழைச்சிட்டு வர, கழுதை மறுபடியும் ஆத்துல விழுந்துடுச்சு. உப்பு களைய, கழுதைக்கு ஒரே குதீ. ஆனா அந்த வீயாபாரிகுத் கழுதை மேல போபம் வந்தது. 'சரி, சரி உனக்குச் சரியான தன் டனை கொடுக்கிறேன்' என்று கறுவிக்சொண்டே கழுதையை திரும்ப அழைச்சிட்டுப் போனான்.

மூன்றாவது வாரம் கழுதையை அதே ஆத்துப் பக்ஷா அழைச் சிட்டு வர, கழுதை அதே மாதிரி ஆத்துல விழுந்தது. கொஞ்ச நேரம் கழித்து எழுந்திருக்க முயற்சி பண்ண, அதனால் எழுந்து நித்கலே முடிபுளைய ஏன்னா, இப்போ அந்த வீயாபாரி கழுதை யில் பளுக் மூட்டையைக் கட்டியிருத்தான். அது தண்ணியில கற ஊத, பளுக் தண்ணிய உறிஞ்சி ரொம்ப ரொம்ப கனமா



‘எம்மா’ வென



அமைகிறதேன்!

கோகுலம்

செப்டெம்பர் 2002

புதையல் வேட்டை

- ஜாலியான,
விடுவிறப்பாள விளையாட்டு

**மூக்கில் விரல்
வைத்த காளி!**

- நகைச்சுவைக் கதை

**1000/- ரூபாய்
பரிசுப் போட்டி**



**பொன்
விளையும்
பூமி!**

- பஞ்சாப் பற்றிய
கட்டுரை

**பூக்களுக்கு நீறும்,
மணம் எதற்கு?**

ரூ.6/- மட்டுமே

**உங்கள் குழந்தைகள்
படிக்க, ரசிக்க, சிரிக்க,
சிந்திக்க**

கோகுலம்

வாங்கிக் கொடுங்கள்!

யிருக்க. 'திருட்டுக் கழுதை' என்னை ஏமாற
தின இல்லை. அதுக்குத்தான் இந்தத் தண்டனை' என கழுதையைத் திட்டி அடித்துக்
கொண்டே அழைச்சிட்டுப் போனான்
வியாபாரி."

"சரி, இந்தக் கதையில் இருந்து நமக்கு
என்ன தெரியுது?"

இப்படி ஒரு கேள்வியோடு பெரிய
மகளைப் பார்த்தேன். அவள் ஆழ்ந்த கண்
வில் இருக்க இளைய மகளைப் பார்த்தேன்.
அநிர்ச்சி அடைந்தேன். அவள் முகம் வாடி,
மிருகம், "ஏங்கண்ணா ரொம்ப வருத்தமா
திருக்கோ?" என்று கேட்க, "பின்ன என்
னப்பா, அந்தக் கழுதைதான் இரண்டாவது
முறை கூட்டிப் போய் ஆத்துவ விழுத்துதித்
துள்ளு தெரியுமில்லே. ஆறு இவ்வாத வேறு
வழியா அந்தக் கழுதையைக் கூட்டிட்டுட்டுப்
போகலாமில்லே. ஏன் பஞ்சு மூட்டைய
ஏத்தி அது தண்ணில ஊறி பாரமாடி கழு
தையை ரொம்பக் கஷ்டப்படுத்தனுமாம்?
ரொம்ப பாவம்பா அந்தக் கழுதை. அந்த
விபரப்பாருக்குக் கொஞ்சம் கூட இரக்கமே
இல்லையப்பா!" என்றான்.

இப்போது என் தெஞ்சிலும் ஈரம்
செறிந்து. 'இந்தக் கதையை அன்று என் ஆசிரி
யர்கள் சொன்ன போது எனக்கு இப்படிச்
கேட்கத் தோன்றவில்லையே!' என விவத்
தேன்.

அப்போது கலில் கிப்ரானின் கவிதை
வரிகளில் சில என் நினைவுக்கு வந்தன.

'உங்கள் குழந்தைகள்

உங்களுடையவர்கள் அல்லர்.

அவர்கள்

உங்கள் வழியாக வந்தவர்கள்தான்'

ஆனால் உங்களிலிருந்து அல்ல!

மேலும் அவர்கள்

உங்களுடைய இருந்தாலும்

உங்களுக்குச் சொந்தமானவர்கள்

அல்லர்!"

ஆம்! உலகில் பிறக்கும் ஒவ்வொரு
குழந்தையும் ஒர் இனிய நற்செய்தியைத் தான்
பிறக்கிறது. அவர்களின் ஆரிய கணவுகள்
நன்வாகப் பெற்றோர்களையே நாம் உதவும்
சரங்களாக இருக்க வேண்டுமென்பதில் நம்
விரும்பு வெறுப்புகளைத் திணித்த தலை
மாளாளர்களாக ஆக்கி விடக் கூடாது.

— எஸ். கே. ஹயாத் பாஷா

துவாரிகளில் சாபமேற்றுவதில் பாதிக்க முறை உணவு
புகழ்ச்சியற்றது

[illegible]

பிரதமிகளும் திருத்தம் செய்கிறார்கள். இரண்டாவது செயல்பாடு என்ன? உத்தரவு
பிரதமிக் குழுவை கமிட்டியாக மாற்றி மாற்றியமைப்பது. இப்படித்தான்.

[illegible]

இவ்வுருவங்கள் - மூன்று (3) வகைகளில் உள்ளன. அவைகள்
பெரியவருக்கு, சிறியவருக்கு.

பாத்திக் ஓயிபங்கள் செய்வதற்குத் தேவையான பொருட்களைப் பார்ப்போமா—

(1) 下列各句中的“之”字，用法与例句相同的一项是



உலகப்
புகழ்
பெற்ற

பாத்தீக் ஓஷ்யங்கள்!

1. அகப்பட அல்லது தரப்படவில்லை
 2. அதுமேலும் பரந்திருப்பதே சரியானது
 3. சிறிய பொருள்
 4. பரந்த பொருள்
 5. பரந்த பொருள் பொருள் நிற பொருள்
 6. சிறியதாக சரியானவை மற்றும் சரியானவை பொருள்கள்
 7. பரந்ததாக உடனடி பொருள் பரந்ததாக
 8. சரியான கல்வியுறுத்தல் பரந்ததாக பொருள்கள்
 9. பரந்த பொருள்கள்
 10. பரந்த பொருள்கள்



தேவதாசன்

டாக்டர் ஜான் ஜெயசங்கர் :
(மீள் இத்தியா அழைக்கவேதா
ஜெயசங்கர் அம்மா)

“என் மகன் பிறந்த அந்த நாள்தான்
அதிகமாக நான் சந்தோஷமடைந்த நான்
என்று சொல்ல வேண்டும். ஒரு
பிரபலமான ‘செலிபீட்டியாக’ இருக்கும்
துளிக்கூட கிரேமே இல்லாத அவளுடைய
குணம் கண்டு நான் பெருமைப்படுகிறேன்.
சமீபத்தில் மகேஷ் பூபதிடடன் அவளுக்கு
நிச்சயதார்த்தம் நடந்த அந்த நாளும்
எனக்குப் பெருமைதரும் விஷயம்தான்.
அதே மாதிரி மகேஷ் வீம்பேட்டனில்
வென்றது எங்களுக்குப் பெருமைவளித்த
விஷயம். அன்று என் மகனுக்காக நான்
சந்தோஷப்பட்டேன்.”



11. பரஷன் அல்லது பாததிக் செய்
வதற்கு உபயோகப்படுத்தப்படும் கறுப்பு நூல்
செற்றிய ஊசி.

செய்முறை :

1. நன்றி கஞ்சி நீக்கப்பட்ட வெண்ணை
நிறப் பருத்தித் துணியில் ஈடுபடப்பட்ட
டிஸ்களை பென்சிலால் வரைவவும்
2. துணியின் அளவுக்கேற்ற ஃப்ரேமில்
(உதாரணம் எம்பிராய்டரி வண்ணம், திருப
யிப் போட்ட ஸ்டீல் அல்லது கலிதற்கு உட்க
வின் ஃப்ரேம்) ஆணியடித்துப் பொருத்தவும்
3. இரண்டு பங்கு வெண்ணை மெழுகுடன்
1½ பங்கு தேன் மெழுகு (மஞ்சள் மெழுகு
வைத்து பிடி வைத்த அறுமிலியப் பாததிரத்
தில் வைத்து உருக்கவும். மெழுகை தேரடி
யாகத் தீயில் வைக்காமல் இன்னொரு பாத்
திரத்தில் தண்ணீர் கொடுக்க விட்டு அதில்
மெழுகு உள்ள பாததிரத்தை வைத்து உருத்த
வது ஆபத்தான தவிர்ப்பு உதவும்)
4. ஒவியத்தில் வெண்ணையாக இருக்க

வெண்டிய இடங்களை முடிவு செய்து உரு
கிய மெழுகை அதன் மீது தங்கு பூவும்
பரவு அல்லது பாததிக் செய்வதற்கான ஊசி
முடிவு பூசவும்.

5. பிறகு துணிவை எடுத்து, சாயம் பேராய்க்
தும் முறைப்படி வெள்ளைக்கு அடுத்த
டார்க்கான கலரில் தோய்த்து அவை காய
விடவும். (உதாரணம் : மஞ்சள்).

6. காய்ந்த துணியை ஃப்ரேமில் பொருத்தி
மஞ்சள் நிறப் பருத்திகளில் மெழுகைப் பூசி
அடுத்த டார்க் நிறத்தில் நனைக்கவும்.

7. இதே முறையில் மிகவும் டார்க்கான
கலர் வரை சாயம் ஏற்றவும்.

சாயம் ஏற்றுவதற்கான சவய ஃபுட்டர்
வண்ண

அ. வெள்ளை, மஞ்சள், ஆரஞ்சு, சிவப்பு.
ஆ. வெள்ளை, மஞ்சள், சிவப்பு, பாவன்.
இ. வெள்ளை, மஞ்சள், இளம்ப பச்சை,
தேன்

8. சாயம் ஏற்றும் போது துணியில் பூசிய
மெழுகில் கிளைசர் சிவன வெடிப்புக்கள்
தோன்றி அதன் வழியே டார்க் சாயம் நடை
திறப் பருத்தியில் நிறங்குவது ஒரு தயரி. அழகு.

9. அதிக வெடிப்புக்கள் தோன்றப்பட்டால்
மெழுகு பூசிய துணிவை கசக்கி விட்டு சாயத்
திக் நனைக்கவும்

10. திறவு செய்யப்பட்ட ஒவியத்தைக்
கொடுக்கும் கண்ணில் அபிவிருத்தி மெழுகு
கரைவும் வரை அசைவும்.

11. பிறகு செபித்தார்களுக்கு இடையே
வைத்து இயைநிர் செய்தால் துணியில்
எஞ்சிய மெழுகும் கரைத்து வந்து விடும்.

தேப்தால் கூட

பாததிக் செய்வதற்கு சிறந்த சாயம் (ஸ்ட்)
தேப்தால்: வளக்கணைச் சேர்த்தது. இளம்
Nephrolepis, Base என்று இரண்டு பருத்தி
கனாக வரும்

உதாரணம் : மஞ்சள் நிற சாயத்துக்கு
மஞ்சள் நிற தேப்தால் கலர்ப் பொடியும்
அதற்கேற்றாறபோல் பேஸ் பொடியும்
தேவைப்படும்.

தேப்தால், பேஸ் ஆகியவற்றைத் தயாரித்
தணி (ஸ்ட்) பாதுகா இரண்டு பிளாஸ்டிக்
பக்கெட் அல்லது டப்ளரில் தயாரித்து முத
லில் துணிவை தேப்தால் கலனாவில் நனைக்க
வும். 5-10 நிமிடங்களுக்குப் பிறகு அந்த
பேஸில் தனைத்து 10-15 நிமிடங்கள்
வைக்கவும்.

திறம் அழுத்தமாக வேண்டுமென்றால்
மீண்டும் ஒருமுறை இதே போல தானாக



தொண்டிதூரக் கல்வி இயக்ககம்
திருத்தவரைப் பங்குலக்கக துறைப்

2004-2005 ஆகக் ஆண்டிலான சென்னை அருகாமையில் - தாலுகாவா, இரண்டாகவும் ஒன்றாகவும் உள்ளது

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

1994年4月15日 星期日 晴

1992

അടവ് / വാങ്ങലുകൾ /
 ഏകദേശം / ചുരുക്കം /
 ചുരുക്കം / വാങ്ങലുകൾ /
 അടവ് വാങ്ങലുകൾ /
 ചുരുക്കം

—

中图分类号: J614.2 文献标识码: A

51. www.ck12.org

9. $\frac{1}{2} \times 100 = 50$ percent

$$1.49 \text{ mol} \times \frac{1 \text{ mol}}{1 \text{ mol}} = 1.49 \text{ mol}$$

10. *Chlorophyll *a**

கனகசபை / சந்திரசேகரன் / ச. கனகசபை
பெருமாள் / அருள்மேல் அருள்மேல் /
அருள்மேல் / அருள்மேல் / அருள்மேல் /
அருள்மேல் / அருள்மேல் / அருள்மேல் /
அருள்மேல் / அருள்மேல் / அருள்மேல் /

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

of interest (main plot) / 2.5

1. *What is the purpose of this study?*

[illegible]

194

www.fishbase.org

പ്രകാരം: 1. നഗ്ന ചിത്രങ്ങൾ പ്രദർശനം
നടത്താൻ പാടില്ല എന്ന് വ്യക്തമാക്കുന്നു.

10

[illegible]

[illegible]

සමස්ත මාර්ගය 16 මි.මීටර් පමණයයි.
 පොදු පාරක, සමස්තයෙන් මුද්දු 40.5 පමණ
 16 මි.මීටර්

Head Office:

എല്ലാ വർഷവും ഏപ്രിൽ 1-ന് ഫ്രീഡം ഓഫ് പ്രസ്സ് ദിനമായി ആചരിക്കുന്നു. 1986-ൽ ഇന്ത്യയിൽ ആദ്യമായി ഈ ദിനമായി ആചരിക്കുകയുണ്ടായി.

1990-2004 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2730 2731 2732 2733 2734 2735 2736 2737 2738 2739 2740 2741 2742 2743 2744 2745 2746 2747 2748 2749 2750 2751 2752 2753 2754 2755 2756 2757 2758 2759 2760 2761 2762 2763 2764 2765 2766 2767 2768 2769 2770 2771 2772 2773 2774 2775 2776 2777 2778 2779 2780 2781 2782 2783 2784 2785 2786 2787 2788 2789 2790 2791 2792 2793 2794 2795 2796 2797 2798 2799 2800 2801 2802 2803 2804 2805 2806 2807 2808 2809 2810 2811 2812 2813 2814 2815 2816

출판: 2004년 12월 10일 | 100쪽 | 1000원 | ISBN 978-89-6100-000-0

[illegible]

1. **Содержание:** Описание местности, в которой находится объект, ее географические координаты, климатические условия, состояние окружающей среды, наличие объектов культурного наследия, объектов культурного назначения, объектов культурного назначения, объектов культурного назначения.

தமிழக அரசு தயார் செய்துள்ள இந்த ஆய்வு அறிக்கை, மத்திய அமைச்சரவைக்கு உடனடியாக அனுப்பப்படும் என தெரிவித்துள்ளார்.

**എല്ലാ വർഷവും ഏറ്റവും കൂടുതൽ ജനങ്ങൾക്ക്
പ്രയോജനപ്പെടുന്ന ഒരു വിദ്യാഭ്യാസ രീതിയാണ്**

| Table 1. <i>Continued</i> | Table 2. <i>Continued</i> |
|---------------------------|---------------------------|
| Table 3. <i>Continued</i> | Table 4. <i>Continued</i> |

Page 22 of 22

© 2007 by The McGraw-Hill Companies, Inc. All rights reserved. Reproduction or translation of this work without written permission from McGraw-Hill Education is prohibited. This publication may contain copyrighted material from other sources. If you are aware of any such copyright infringement, please notify McGraw-Hill Education at 1221 Avenue of the Americas, New York, NY 10020-1095.

© 2005 by American Psychological Association or one of its allied publishers. This article is intended solely for the personal use of the individual user and is not to be disseminated broadly.

[illegible][illegible]

© 1998 by The McGraw-Hill Companies, Inc.

[illegible]

1. The first step is to identify the problem or goal. This involves understanding the current situation and what needs to be achieved.

[illegible]



திருமதி மேரூதிகி மணி :
(தடிகர் அழித்தின் தாயார்)

“கிளைக்கு மூன்று மகன்கள் இருக்கிறார்கள். மூன்று பேரையுமே தினைத்து நான் பெருமைப்படுகிறேன். அனாதை ஆசான் மெமோரியல் பள்ளியில் படிக்கும்போது அவனும் அவனுடைய தம்பி அனிலும் பள்ளியின் கிரிக்கெட் டீமில் விளையாடினார்கள். அவர்கள் வெற்றி பெற்றார்கள் என்று கரியாக தினைவிற்கு வரவில்லை என்றாலும் முதன் முதலில் இருவர் பெயரும் பேப்பரில் வந்த போது பெருமையாக இருந்தது.”



வும்.

நேப்தால் சாயல் கலவைக்குத் தேவை வாய்வாய :

1. நேப்தால் - 5 கிராம்.
2. டர்க்கி ரெட் ஆயில் (அ) சோப் ஆயில் சிறிதளவு.
3. கான்டிக் சோடா - 3 கிராம்.
4. கருநன்னீர் - சிறிதளவு.

கலக்கும் முறை :

நேப்தால் பொடியை டர்க்கி ரெட் ஆயில் சேர்த்து ஸ்பூனால் நன்றாக அடித்துக் குழைக்கவும்.

இக் கலவையில் சிறிது கருநீர் சேர்க்கவும். இதில் கான்டிக் சோடா சேர்த்துக் கரைக்கவும்.

இக் கலவையில் துணிசையத் தேவையான தேரம் கரைவிடவும். பிறகு பேஸ் கலவையில் நனைக்கவும்.

பேஸ் கலவைக்குத் தேவையான பொருட்கள் :

1. பேஸ் பொடி - 5 கிராம் (அ) தேவை வாய் அளவு.

2. ஸுரட்டரோக்னோரிக் ஆசிட் - பேஸ் போல 3 பங்கு.

3. அலுமினியம் சல்பேட் - பேஸ் போல 3 பங்கு.

4. சோடியம் ஸாப்டேட் - பேஸ் போல 1/2 பங்கு.

5. சோடியம் அசிடேட் - பேஸ் போல 1 பங்கு.

6. குவிர்த்த நீர் - சிறிதளவு.

பேஸ் கலக்கும் முறை :

• பேஸ்ஸைத் தண்ணீரில் கரைத்து வடிவட்டவும்.

• இதில் ஸுரட்டரோக்னோரிக் ஆசிட், ஸாப்டேட், அசிடேட் ஆகியவை வரை கலக்கவும்.

• பிறகு அலுமினியம் சல்பேட்டைத் தண்ணீரில் கரைத்து பேஸ் கலவையில் சேர்க்கவும்.

• சோடியம் ஸாப்டேட்டைத் தண்ணீரில் கரைத்து இக் கலவைவுடன் சிறிது சிறிதாகச் சேர்க்கவும்.

• சோடியம் அசிடேட்டைக் குவிர்த்த நீரில் கரைத்துச் சேர்க்கவும்.

• இக் கலவையைத் துணி நனையும் அளவு தண்ணீரில் கலக்கி, நேப்தாலில் நனைத்து கரைவைத்த துணியை அவிழ்த்தவும்.

• 10 நிமிடங்கள் கழித்து எடுத்து அலகி சுயஸிடவும்.

பாத்திக் சாயங்கள், மெழுகு, பாத்திக் களி, பிரஷ், கெமிக்ஸ்கள் சாயக்கடைகளில் கிடைக்கும்.

சாயம் போடும் முன் ஏப்ரன் அனலியவும். கைகளுக்கு ரப்பர் உறைகள் அணிவது நல்லது.

முதலில் ஒன்று அல்லது இரண்டு திறங்களில் சிறிய பாத்திக் ஓவியம் செய்து பழுவிய பிள் பொரிய அளவு பாத்திக் செய்யவும்.

• கெமிக்ஸ்கள், ஆசிட் வகைகளைச் சாயத்துக்குத் தேவையான அளவு மட்டுமே வாங்கவும். நாட்டா ஸவத்தால் நன்றாக பரா மரிக் காவிட்டால் கெட்டு விடும்.

• பாத்திக் ஓவியங்களுக்குக் குவிர்த்த நீரில் ஏற்றக்கூடிய சாய வகைகளே சிறந்தன.

நாப்தால் போலவே 'வாட் டை கனூம்' இவற்றிற்கு ஏற்றவை.

பாத்திக் துணி ஓவியங்கள் தயாரிக்கும் வீட்டிலிருந்துபடியே பொருள் கூட்டி வந்து மூல வயி.

ராசிக்கல் மோதிரம் வாங்க ராசிகளான கடை P.R. ஜூவல்லரி

P.R. JEWELLERY

GOLD, SILVER, DIAMOND & BIRTH STONES

Old No. 102, New No. 138, USMAN ROAD,

T. NAGAR, CHENNAI - 600 017.

PH: 4344442., 4327784 TUESDAY HOLIDAY

(10.00 AM to 1.30 — 3.30 PM to 8.00 PM)

PROPRIETOR : P. RAVENDHERAN



எங்கு ஜோதிடம் பார்த்தாலும் P.R. ஜூவல்லரிக்கு வந்து ரூ. 400/-க்கு ராசிக்கல் மோதிரம் வாங்கி பண்பெறுங்கள். கல் ஒளிதீர்ச்சல் என முழு உத்திரவாதம் தருகிறோம். மொத்தம் 27 நட்சத்திரம் உள்ளை 12 ராசிகள் உள்ளை. 9 ரத்தினங்கள் உள்ளை. நவரத்தின மோதிரம் அனைவரும் அணிவலாம். 9 கிராம்களின் பலனைத் தரும். 5 CENT வைரம் வைத்து (1பவுன்) 8 கிராம் தங்கத்தில் விலை ரூபாய் 8500/- ராசிக்கல் மோதிரங்கள் வெள்ளியில் அணிவது சிறந்தது. மெலு ராசி, விருச்சிக ராசிக்காரர்கள் அணிப வேண்டியது பலமும். 2 CARAT பலமும் வைத்து வெள்ளி மோதிரம் விலை ரூபாய் 400/-. ரிஷபராசி, துலாம் ராசிக்காரர்கள் அணிப வேண்டியது வைரம். 5 CENT வைரம் வைத்து வெள்ளி மோதிரம் விலை ரூபாய் 2250/-. பிதுள ராசி, கன்னி ராசிக்காரர்கள் அணிப வேண்டியது மரகத பச்சை. 20 CENT மரகத பச்சை வைத்து வெள்ளி மோதிரம் விலை ரூபாய் 400/-. கடக ராசிக்காரர்கள் அணிப வேண்டியது முத்து. 2 CARAT முத்து வைத்து வெள்ளி மோதிரம் விலை ரூபாய் 400/-. சிம்மராசிக்காரர்கள் அணிப வேண்டியது மாணிக்கம். 20 CENT மாணிக்கம் வைத்து வெள்ளி மோதிரம் விலை ரூபாய் 400/-. மகர ராசி, கும்பராசிக்காரர்கள் அணிப வேண்டியது தீலம். 20 CENT தீலம் வைத்து வெள்ளி மோதிரம் விலை ரூபாய் 400/-. தனுசு ராசி, மீனராசிக்காரர்கள் அணிப வேண்டியது புஷ்பராகம். 1 CARAT புஷ்பராகம் வைத்து வெள்ளி மோதிரம் விலை ரூபாய் 400/- தனுசு ராசி, மீனராசிக்காரர்கள் கடை புஷ்பராக மோதிரமும் அணிவலாம். 50 CENT கடைபுஷ்பராகம் வைத்து வெள்ளி மோதிரம் விலை ரூபாய் 1000/-.

அனைவரும் அணிவக்கூடியது ஸர்னெட் வெள்ளி மோதிரம் விலை ரூ. 400/-. இதை அணிவதால் படிப்பு, லாபகசக்தி, வேலை வாய்ப்பு, விவாபாரம் செல்வ வளம் பெருகும். எல்லா ராசி மோதிரங்களும் வெள்ளியிலும், தங்கத்திலும் உடனடியாகக் கிடைக்கும் தங்கத்தில் ஒவ்வொரு ராசிக்கும் மோதிரம் ரூபாய் 1800/- முதல் 5000/-ம் வரை உடனே கிடைக்கும். எங்கனிடம் ஜாதகம் பார்க்க எந்தவித கட்டணமும் கிடையாது. தயர் எழுதினால் ரூ. விவர பாய்வுட் இலவசமாக அனுப்புகிறோம்.

எங்களது சிறப்புப் பேட்டி ராஜ் ம.வி.யில் காலை 7 To 7.10 மணிக்குள் திங்கள், புதன், விபாழன், வெள்ளி, சனி அன்றும் ராஜ் டிஜிட்டல் ம.வி.யில் புதன், விபாழன், வெள்ளி மாலை 5.15 To 5.30 மணிக்குள் பார்க்கலாம்.

* உங்கள் சமோஸி.

என்னுடைய தூக்கம்

சற்று வித்தியாசமானது. உய

நிலைவு இல்லாத, மிகவும் கவ

அதிமுகூல இவரது தாயாரை தாங்கள்

தான் வைத்துக் கொண்டிருக்கிறோம். ஆபீஸ்

போகும் வரை இவர் பார்த்துக் கொண்டார். தான்

மாரியாரை வைத்துக் கொண்டக் கூடாது என்று சொல்ல

வரவில்லை. ஆனால் மிகவும் கஷ்டம்.

அவருக்கு வயிற்றுக்குள் உணவு போவதில்லை. உண

வைப் பரழ் செய்வார். கவநிலைவு இல்லாததால் தாங்கள்

ஒன்றும் சொல்ல முடியவில்லை. தான் தாங்க முடியாத கஷ்ட

நில இறுக்கிடுவர். உன் எதிரே சாதம், தோசை எல்லாவற்றையும்

வீண் செய்வதால், எனக்கு மிகவும் கஷ்டமாகப் போனது.

எனக்குக் குழந்தை இல்லாததால் எப்போதும் என்ன

டம் தள்ளி விட்டார்கள். எனக்கு அவன் துணை. அவ

ருக்கு நான் துணை என்று ஆகிவிட்டது. வெளி

உலகைப் பார்க்கிற முடியவில்லை.

விட்டிருந்தது. நான் ஏதேனும் செய்ய முடியுமா?

உடம்பை மிகவும் படுத்திடுவது. தூக்கத்தினால் என்னென்ன

கஷ்டங்கள்னோ வருகிறது. இவர் ஆண் என்பதால் இவருக்கு

என் நிலைமை புரியவில்லை. தான் விளக்கக் கற்பனை பண்

னிக் கொண்டுவரக்க் கூறுகிறார்.

சரியாகக் சொன்னீர்கள், தூக்கத்தினால் ஏதேனோ கஷ்டங்கள்

வருகின்றன என்று. உன்மையில் தூக்கம் மனம் தொத்து போகிற

பதால், உடம்பு மிகவும் நலிவடைந்து இருக்கிறது. குதையில் சரி

செய்ய வேண்டியது மகாத. மாயிசை அழைத்து இளையும் அதே

சாதம், தோசையை ஒரு குழந்தை இளந்ததால் வருத்தப்

படுகிறீர்கள்? மரட்டர்கள்.

"ஏன்டி என்னோ இப்படிப் படுத்துறே?"

என்று சொல்லப் கொஞ்சகீர்கள். மாயிசை அப்

படிக்க கொஞ்ச வேண்டியதில்லை. ஆனால் ஒரு

தாயின் உணர்வோடு புரிந்து கொண்டாள்.

பார்க்கப் போனால் வயதானவர்களும்,

குழந்தைகளும் ஒரே மாதிரிதான்.

"ஐயோ நமக்கு இப்படி

காழ்ச்சை அமைந்து விட்

டதே!" என்று பார்க்கா

மல் இந்த வாழ்க்



நட்பு-வட்டம்

கையில் எப்படி சத்

தோஷமடை வாழலாம்

என்று பார்க்கலாம். நிறைய

கை வேலைகள் செய்வதும், உய

களுக்கு எதில் கவனம்மும் இருக்

கிறதோ அதைச் சற்றுக் கொண்டு செய்

பங்கள்.

மகாத தினைவுகளால் பரவினப்படுத்திக்

கொண்டாமை, அடுத்து என்ன செய்வது எனத் திட்ட

மிட்டுக் கொண்டே போனால் இந்தநகை தள்ளி வராது.

கட்கமி சத்தானம், சிறுக்கு தாய்ப்பரம்.

சுரும்பப் பிரச்சனையா, கண்கள் மனமாய் நன்றாக மாற்றினர்

கவிடமும் ஜோதிடர்களிடமும் சென்று சரவன் அடைந்து பணத்தை விரயமாக்கி சொத்துக்களை இழக்கும் மனிதர்களையும், நோயாளி பிணங்க மாட்டான் எனத் தெரிந்தும் உயிர் போதும் வலிர் அவனை வைத்துப் பணம் பண்ணும் வைத் திபர்களையும் பற்றியும் வழக்கில்லாமல் விவசாயத்தை முடிக்கலாம் என்றாலும் சுட்சிக்காரர்களை வைத்துப் பணம் கற்கும் வழக்கறிஞர்களையும், இப்படி தாட்டிலே பலர் பணம் பண்ணுவதை மக்கள் உணரும்படி ஏமாறாது இருக்க வழி சொல்லும் கனேஷ்.



சகோதரிகளுடன் கலந்துரையாடல் மஞ்சளா ரமேஷ்

தீங்களை சொல்லி விட்டார்கள் ஏமாறுகிறார்கள் என்று. ஏமாறுகிறவன் இருக்கிறவரை ஏமாற்றுவதும் உண்டு. தீங்களை சொல்லும் வரமே தானாக வலிய வந்து, "என்னிடம் வாருங்கள்" என்று கூடியதில்லை. நாயாக போய் மட்டிக் கொண்டிருப்பது. இத்தகையவர்கள் எல்லாருமே விழிப்புணர்வுடன் இருந்தால் தம்ம காசு போகாது. ஏமாற்றுகிறார்கள் என்று தெரியும் போது தட்டிக் கேட்கும் எதிர்ப்பும் வேண்டும். அது பெரும்பாலானிடம் கிடைப்பது. உண்மையான ஜோதிகள்கள், டாக்டர்கள், வக்கீல்கள், சமுதாயத் தின்பால், மனிதகுலத்தின்பால் அக்கறை கொண்டவர்கள் இருக்கிறார்கள். நாம் தேடிச் சுண்டி உபயோகம்!

சிறுத்திகளா—

தப்பு தட்டிக்கட்டியதா அல்லது ஓரளவுதான் இருக்க வேண்டுமா. அதிகம் பழகினால் அலட்சியத்திற்குள்ளாகத் தோடுமா.

மூன்று வருடங்களாக என் ஒரு தப்பு பிரமிக்கும்படி வளர்த்தது— தினம் என்னைப் பார்க்காமலிருந்தால் என்னமோ போல் உள்ளது என என் சிநேகிதி ஒடி வருவாள்.

அதிக உரிமை எடுத்துக் கொண்டேன்— விண்ணடி— ஒரே சொல் ஏதோ ஒரு சமயத்தில் சொல்ல அதேவே எங்கள் பிரிவுக்குக் காரணமாகி விட்டது.

என்ன செய்வது?

தப்பு ஒர் அப்பதமனை உறவு தப்பு தப்புக்காக மட்டுமே வைத்துக் கொள்ளும் போது உன்னிருந்து பெருகிவரும் அன்பு இருக்கிறதே— அது அனுபவித்து உன்னை வேண்டிய ஒன்று. ஆனால் தண்டிதம் ஏதோ ஒன்றை எதிர்பார்த்து தப்பு கொள்ளும்போது அது தட்டே இல்லை. 'அதிக உரிமை' என்பதும் அப்படியப்பட்டதுதான். 'இவள் என் தேயி' என சொத்துக் கொண்டாடி தம் மோடு இறுக்கிக் கொள்ளச் செய்யும் முயற்சி.

எந்த எதிர்பார்ப்பும் இல்லாமல் ஒருவர் மேல் அன்பு செலுத்துவது என்பது ஒர் அழகிய அனுபவம்... முயற்சி



கடுமையான
மாதவிடாயின்

பிடியில் உங்கள் வாழ்க்கை இருக்கிறதா?
கவலையை விடுங்கள்!



participa en el desarrollo de la actividad.

[illegible]

தொர்மாசாய்ஸ் சிகிச்சை

தமிழ்நாடு மருத்துவக் கல்வித் துறை அமைச்சர்



Johnson-Johnson



தெய்வம் அந்த தூதர் அந்தே பரமன்.

Women's Health

400, available at: <http://www.thermchoice.com> 800 018
 800 434 5635/23/25/35-10
 200000 044-4345718
 E-mail: thermchoice@pwr.gr

புதுமையான ஆரோக்கியப் பராமரிப்பு தீர்வுகளும், அளவளாவி உழைக்கத்தக்க மேம்படுத்தலும்

கடுமையான மாதவிடாயின் பிடியிலிருந்து தீங்கள் விடுபட
கீழ்க்கண்ட மருத்துவமனைகளில் தெர்மாசாய்ஸ்
(ThermaChoice) சிகிச்சை அளிக்கப்படுகிறது.

- 4) டாக்டர் செ.சுப்பிரமணியன், தஞ்சாவூர் மருத்துவமனை, 1/3 அண்ணாமலை சாலை, சாமிநிதியடி, சென்னை-600 033 டி (044) 3781750/51/53 செ 94410 28782
 - 5) டாக்டர் சககரம் வர்மா Institute of Reproductive Medicine, 4A, டாக்டர் வெ. வெ. வெ. நகர், குண்டியம், சென்னை-50 டி (044) 6589513, 6589514
 - 6) டாக்டர் சந்திரசேகரன், இலங்கை மருத்துவமனை, 11/1 சந்திரசேகரன் சாலை, ஆழ்வார் போட்டா, சென்னை-16 டி (044) 4944732 4942679
 - 7) டாக்டர் சந்திரசேகரன், சந்திரசேகரன் சந்திரசேகரன், 10A, டாக்டர் சந்திரசேகரன் சாலை, சென்னை-600 033 டி (044) 6413475, 6411696
 - 8) டாக்டர் சந்திரசேகரன், சந்திரசேகரன் சந்திரசேகரன், 63, சந்திரசேகரன் சந்திரசேகரன், சென்னை-600 030 டி (044) 5444070 6440020
 - 9) டாக்டர் சந்திரசேகரன், சந்திரசேகரன் சந்திரசேகரன், 30 டி (044) 6442719, 6444427
 - 10) டாக்டர் சந்திரசேகரன், சந்திரசேகரன் சந்திரசேகரன், 106, சந்திரசேகரன் சந்திரசேகரன், சென்னை-600 032 டி (044) 6473115 6473161
 - 11) டாக்டர் சந்திரசேகரன், சந்திரசேகரன் சந்திரசேகரன், 34 டி (044) 6477563, 6477894
 - 12) டாக்டர் சந்திரசேகரன், சந்திரசேகரன் சந்திரசேகரன், 30 டி (044) 6477563, 6477894
 - 13) டாக்டர் சந்திரசேகரன், சந்திரசேகரன் சந்திரசேகரன், 30 டி (044) 6477563, 6477894
 - 14) டாக்டர் சந்திரசேகரன், சந்திரசேகரன் சந்திரசேகரன், 30 டி (044) 6477563, 6477894
 - 15) டாக்டர் சந்திரசேகரன், சந்திரசேகரன் சந்திரசேகரன், 30 டி (044) 6477563, 6477894
 - 16) டாக்டர் சந்திரசேகரன், சந்திரசேகரன் சந்திரசேகரன், 30 டி (044) 6477563, 6477894
 - 17) டாக்டர் சந்திரசேகரன், சந்திரசேகரன் சந்திரசேகரன், 30 டி (044) 6477563, 6477894
 - 18) டாக்டர் சந்திரசேகரன், சந்திரசேகரன் சந்திரசேகரன், 30 டி (044) 6477563, 6477894
 - 19) டாக்டர் சந்திரசேகரன், சந்திரசேகரன் சந்திரசேகரன், 30 டி (044) 6477563, 6477894
 - 20) டாக்டர் சந்திரசேகரன், சந்திரசேகரன் சந்திரசேகரன், 30 டி (044) 6477563, 6477894
 - 21) டாக்டர் சந்திரசேகரன், சந்திரசேகரன் சந்திரசேகரன், 30 டி (044) 6477563, 6477894
 - 22) டாக்டர் சந்திரசேகரன், சந்திரசேகரன் சந்திரசேகரன், 30 டி (044) 6477563, 6477894
 - 23) டாக்டர் சந்திரசேகரன், சந்திரசேகரன் சந்திரசேகரன், 30 டி (044) 6477563, 6477894
 - 24) டாக்டர் சந்திரசேகரன், சந்திரசேகரன் சந்திரசேகரன், 30 டி (044) 6477563, 6477894
 - 25) டாக்டர் சந்திரசேகரன், சந்திரசேகரன் சந்திரசேகரன், 30 டி (044) 6477563, 6477894
 - 26) டாக்டர் சந்திரசேகரன், சந்திரசேகரன் சந்திரசேகரன், 30 டி (044) 6477563, 6477894
 - 27) டாக்டர் சந்திரசேகரன், சந்திரசேகரன் சந்திரசேகரன், 30 டி (044) 6477563, 6477894
 - 28) டாக்டர் சந்திரசேகரன், சந்திரசேகரன் சந்திரசேகரன், 30 டி (044) 6477563, 6477894

For more information on Thermachoice Uterine Balloon Therapy, please contact any of the above consultants along with the coupon and receive a free gift.

Master/Client:

Address / Floor sub

செய்த காலம்:

Play / Sign Out

E-mail: sa-gundlach@ucla.edu

Tel. No. (0) / 0544000000 (Landline):

Tel. No. (Rt) / QarmonQarA (ofo):

[illegible]

திரு. கார். 2002: திருநெல்வேலி மாவட்டத்தில், சமோதரிமருத்துவ கல்யாணபாடம் பகுதியில் திருமதி மருத்தலா சேஷ் அம்மன், டாக்டர் காமம் பற்றிய ஒரு சமோதரிமன் கோவிலைக்கு பதிவாகித்தள்ளார். அக் கோவிலில் ஒரு சமோதரி டாக்டர் காமம் திருமணம் செய்து கொள்ளாததால், டாக்டர் காமம் இம்மையடி தூரம் எதிராக முடித்து என்று கூறிப்பதால் குழப்பிட்டுள்ளது. அதற்கு பதிவாகித் திருமதி மருத்தலா சேஷ் அம்மன், குடும்ப வாழ்க்கையில் நீதிக்கு கோரிய தூர நினைத்ததை ஓராய்வு எதிர்த்து கொள்வது பெரிய சாதனையாகாததால் என்று பதிவாகித்தள்ளார். மனமகல் மயரின் இக் கோவிலு - பதிவை பற்றி டாக்டர் ச.பி.ஜே. அழகர்நாயகம் அம்மன், திருமணம் பற்றி அழகர் மருத்துவ நலநாக கோவிலுக்குள்ளு என்மாதலும், அழகர் சமோதரி மருத்துவ என்மையென்பதும் பற்றியும் அவரே கூறிப்பதால் :

*எங்கள் குடும்பம் பின்பு செல்வ குடும்பம் அறிவிப்பது. குடும்பத் திரிபுக்கு வந்த நான்கு, சேஷன், சேஷநிகரின் பாயும், நேரம், நேரநேரநிகரின் பின்பு, அப்பாவிப்பின் செல்வம், குடும்பம் வந்த



மயிற்சிக் கடிக், சக்தெத்தும் சன்
தெருவா லிட்டு அகலாது, மயிற்சிக்
கொங்கும் குடும்ப வாழ்ச்சிக் அளி
தாரமே திருமணம்தான். திருமண
வாழ்ச்சிக் கடுப்பட்ட சித்த சாதன
வாழ்ச்சிக் பல்வாழ்ச்சிக் கனகசக்தி
கித் திருத்திவரும்."

பாட்டர் கணபதி செந்தியூர் கருதி
முக்கல் சுவராக இம்மஹாலிக்குத் தா
றுப் பிரம்மஸாரிபாக இருந்தாலும், தம்
சாதிக்க பெண்டுமேன்ற எண்ணாதிருத்
தாம், துணையாகும் (சூதர் - பெண் என்ற
வித்தியைப்பிக்கலாமல்) சாதிக்கலாம்
என்பதைப் தெரிந்தாக உணர்வாம்.

மேலும், 18 அருங்காட்சியகப் பொருள் அலுவலர் என்ற
முதலதிக, அலுவல் நவீகமயமாக்கல் மலர்ச் சொல்லுக்குத்
தொடர்பில் விருப்பமில்லை.

[illegible]

முதலாம் பாக் பிசுட் சிறுது குடுவல் பத்திரம். இவர் மூலம் உத்தர வாகியில் சிவன் வந்து என்மென்பது பிரசித்தம். பாக் வாகியில் வந்தது தெரியப்படுத்தாது கேட்டு வாகியில்.

செய்து பாருங்கறான்...
ஒருவரை ஒருவர் பார்த்து
காமமே துன்பர்களுக்க
இருத்த கதைபெல்லாம்
படித்திருப்பீர்களே!

வினா எண் 104: கீழ்க்கண்ட வினாக்களுக்கு
மாண்புமிகு அமைச்சர் பதிலளிப்பாரா:

சென்ற அம்மாவாசை அன்று தேவிலில் வேலை நிமித்தம் சென்று வர வேண்டியிருந்தது. இரும்பு நாங்கள் வீடு வருபதற்குள் போதுமென்றாகி விட்டது. வழிநெடுதியும் உடைத்தும், உடைபாத்துமான சிலப்புகளால் (குய்க்கும்) சூனிக் காய்த் துண்டுகள், இரண்டு தேவிலாகாரர்கள் விழுந்தே விட்டார்கள். நாங்கள் மட்டுமல்ல, அநேகமாகப் பாதுகாடிகள் முதல் அமை வரும் பட்ட அயலாளை கொஞ்ச நஞ்சமல்ல. அத்தனை பேரின் சாபத்தையும்தான் உடைத்தவர்கள் பெற்றார்கள். இதற்கு என்னதான் வழி?

பொதுவாக நம் மக்களிடையே 'சமூக பரக்கை' என்பதே கிடைப்பது என்று கூடச் சொல்லலாம். யாரும் நம்மைக் கண்டாக்கி விட்டுவிடாமல் எது வேண்டுமானாலும் செய்வோம். ஆதலால் நேரத்தில் எப்படியாவது முந்திச் செல்ல வேண்டும் என்று கூட்டுவாக்கைப் பார்ப்போம்.

திருவண்ணாமலை
கிராமத்தில் நடந்த
கணக்கில் காணில் செருப்
பில்லாழல் நடப்பார்கள்
மிகப் பலர் என்னை துப்பி
கொண்டே செல்லார்கள்
துப்பா திறந்து உதாரணம்
கள் செல்லலாம்.

தனம் இப்படிச் செய்தால்
மற்றவர்கள் பாதிக்கப்படு

வாங்களை என்று மிகச் சிவ்வ விஷயத்திலிருந்து பெரிய விஷயம் வரை நிறையப் பெர் சித்திப்பதே கிடைப்பது. அதில் ஒன்றுதான் இத் தப் பூசணிக்காய் விவகாரம். அங் கேயே ௫-விலை நிறுத்தி விட்டுத் தட்டிக் கேட்கலாம். ஆனால் தேர மும், ஸ்திரியமும் வேண்டும்.

தம் மக்களின் சமூக சித்ததனை நிறைவ மாற வேண்டியுள்ளது.

வங்குமி ஸ்ரீனிவாஸ்,

அன்னதானம் மக்களைச் சொம் பேறியாக்குகிறது என்ற கேள்விக்கு நீங்கள் அளித்த விளக்கம் மிகவும் அருமை. இதை அன்னதானம் பற்றி சமீபத்தில் ஏற்பட்ட சர்க்கரையில் மீண்டும் உங்களை கருத்தைக் கேட்க விரும்புகிறேன். சமீபத்தில் தானும் என் கணவரும் உத்தியோகி சென் திருத்தோம் பக்கத்திலிருக்கும் பிரபல ஆசிரமத்தில் 'அன்னதானம் தடை' பெறுகிறது. அங்கு சாப்பிடலாம்' என்று பண்டித்தி சொல்ல அங்கு போனோம்.

காய்கறிகளுடன் நல்ல சாப்பாடு தலைக்கு முன்று ரூபாய் வகுத்தோர் கள். என் கணவர் எங்கள் பங்கிற்று இருக்கட்டும் என்று இ ரூபாய் கொடுத்த போது காங்க மறுத்து விட்டார்கள். இது அன்னதானம் என்றால் நீங்கள் மூன்று ரூபாய் வகு விப்பதும் தவறு என்று அங்கிருந்த சிவர் சர்க்கரை எழுப்பினார்கள். ஆசிரம நிர்வாகிகள் யாரும் அப் போது அங்கில்லை. அதனால் அவர் களால் சரியான பதில் சொல்ல முடியவில்லை! உங்கள் கருத்து என்ன?

இலவசமாக உணவு வழங்கு வதை மீட ஒரு சிறிய தொகை ணயப் பெற்றுக் கொண்டு அளிப்பது என அவர்கள் தீர்மானித்திருக்க லாம். அதிகப் பணம் கொடுத்த போதும் வாங்க மறுத்ததில் இருந்தே அவர்கள் தேக்கம் தெரி கிறது. மருத்துவ முகாம்களில் கூட ஒரு ரூபாய் பெற்றுக் கொண்டு மருத்துவ சேவை செய்வாக்கள். பெற்றுக் கொள்பவர்களுக்கும் ஒரு

சிறிய பங்கு இருக்க வேண்டும் என்ற நல்ல நோக்கமே அது.

பாண்டி வேண்டிய விஷயங்களை மனம் திறந்து பாண்டிவோமே!

ஒரு வசதி

வரைக்குக் குழந்தைகள் என்றால் மிகவும் பிடிக்கும். முதலில் ஒரு ஸ்பைன். எனக்கு இன்னொரு குழந்தை வேண்டும் என்று ஆசை. என் கணவருக்கு இதில் விருப்பம் இல்லை. பல சமயங்களில் என் விருப்பத் தைத் தெரிவித்தும் அவர் இளைசையில்லை. தற்போது கருத்தடை சாதனம் உபயோகிப்பது எனக்கு எரிச்ச லாக உள்ளது. என் குழந்தை பிறகாலத்தில் தனி ஆளாக நின்று கஷ்டப்படுகானோ என்றும் தோன்று கிறது.

இனிமேல் இன்னொரு குழந்தை பெறுவது சாத்தி யமா? அவருக்கு வயது 42. ஷூக் உள்ளது. அல்லது

சென்ற இதழில் பருவப் பெண்கள் மார்பக வளர்ச்சி சரியாக இல்லாததால் பருவ மன உளைச்சல்கள் புகுந்தேன். என மகன் 16 வயது. 10 வயதிலேயே பூப்படைத்து விட்டான். அவருடைய உள்ளகை அளவு இப்போது 36 (-90)செ.மீ., பருவப் பெண்களின் மேல் படரும் கூச கவல்களும் பரிசுவகை பற்றி உங்களுக்குத் தெரியும். மார்பக வளர்ச்சிக்கு மாதுணம் பழத் தேயல் பற்றி எழுதியிருக்கிறேன். அதை போல் குறைவதற்கும் ஏதாவது வழி உள்ளதா என்று எழுதவும். என போல் தாய்மார்கள் பலர் இருக்கக்கூடும்.

• எங்கடப்படும ஒரு தாய்

என் கருத்தை அவருக்கு எப்படித் தெரிவிப்பது?

உங்கள் இருவரில் ஒருவர் மனமார விட்டுக் கொடுத்து அமைப் பற்றிப் பிறகாலத்தில் வகுத்தப் பட்சமில் இருப்பதே நல்லது. ஏனெனில் இதுவே உள்ளுக்குள் மிகப் பெரிய வெறுப்பை வளர்க்கக் கூடிய விஷயமாக மாறலாம். பல குழந்தைகளுக்கு மத்தியில் பிறந்த உங்கள் கணவர், அனைவரோடும் சேர்ந்து இருப்பதால் ஏற்படும் சகோதரபாசத்தை உணராமல் இருப்பார்? இதைப் பற்றித் தகுந்த சமயம் பார்த்து அவரிடம் மனம் திறந்து பேசுங் கள். அவரின் கருத்தையும் கேளுங்கள். இருவரில் யாருடைய கருத்து சிறந்தது என்பதை இருவருமே சேர்ந்து முடிவெடுப்பதுதான் நல்லது. எதுவானாலும் ஒரே வகுடங்களில் தாய்க்கை அடைவதே நல்லது. ஏனெனில் வயது கூடிய பிறகு தாய்க்கைப்பேறு சிறப்பாகவாத் தரும்.

● Vertical Height: Measure 178 cm/5'10". Here is

• Jyar, Agasthiya, Brahachernam, 27 (PLA), Govt employed, 4000/-, 150 cm seeds employed g r) below 25 years. Correspond with homepage to Box No. 11862

திருமண மலர் - விளம்பரக் கட்டண அறிவிப்பு

திருமண மலர் விளம்பரக் கட்டணம் முதல் 30 வார்த்தைகளுக்கு ரூ. 400/- அதிகப்படியான வார்த்தை ஒவ்வொன்றுக்கும் ரூ. 15/-

இந்த இதழில் பிரசுரமாகும் பெட்டி எண் விளம்பரதாரருக்கு பதில்கள் அனுப்ப கடைசி தேதி 10/10/2002. பதில்கள் அனுப்ப வேண்டிய முகவரி பெட்டி எண் Co. மங்கலகாமம் பஸ், 47, ஜனகநல்லூர் தேரு சாலை, சக்கராதிதாய்க்கல், சென்னை - 600 097.

* religious and Home loving. See No. 13719

● Brahacharanam, Thiruvadral, Gargi, CA, Working in PIN Bank, Chennai, 7-75, 170, well built, clean habits, God fearing interested in setting up practice. (375-7585391). Box No. 1891)

• Vedarnal, Barnashwajane, Uchiradam (4th Padmam), 185 (ma, 32, ICWAL employed as Madurai (likely to be transferred to Chennai), Rs. 1000/-pm, needs employed girl (transferable) with good looking and adjustable type, good family, background. Contact: (Chennai) 4867321. Sex Ma: 10013

● தனியாக நிறுவனத்தில் மாதம் ரூ.10000- வரையில் பெரும் வசூலாகி குடி சத்திரம் வட்டியை செல்த
33 வயது முதல் 35 வரையில் மாதமளவில் அந்த வட்டியை
செல்த செல்த செல்த. செல்த: 044-8374408. செல்த
செல்த: 12813

● Yarnil, Yadamal, Iyer, Athreya, S.Com, MBA, Madurai-6, 51", 44500, Shantam Petroleum, Kidney donor to father. Suspect scapathia. Contact S. Jaganathan, Plot - 12757, Radman Guruvu Mulla Complex, Hyderabad-500031, Ph: 645-4052064. Rem No. 12014

● Iyer, Mahacharanam, Koundinya, Uthiradam,
39, J. R. M. Com, employed reporter Weekly Magazine,
Rs. 8000/-, seeks suitable Graduate girl preferably
employed. Box No. 18915

Parents in North Area of Yadorne living suitable bride alliance from same set of friends for with good family values, for Aug 73/183 km. Southern Graham, Koral Star, fair, smart, Merchant Navy Officer in Foreign Going Ship, Doctor/Professionals preferred. Reply with horoscope, bio-data in Box No: 187/4, e-mail: marianamartin@rediffmail.com, Tel: 988-1447777

● இந்து, ஆரிய சமயங்கள், 47, 53, 5. Coon, 1999.
பார்க்குதற்கு இராசபாளையம், தேவியை மகாசகலம், வந்தி
வந்தி, மகாசகலம் இத்தகைய. 13 வயது பெண்
குழந்தை உண்டு இதை இராசபாளையம் இந்து பத்திரிகை
தேவியை பெண். 1997 பெண்: 8427-333034
(Rajaraj)

3 ● Vachakal, Uthirarn, Kousign Gethirarn, age 35, S.S.
4 P.G., Self employed, (1000/- p.m. Needs younger
5 [Subsequent has], graduate girl. Simple marriage. Don
6 Me (2011

● துரை, வ.உ.மாஸ், கோரல், கார்த்திகா, 27.12.63, BA.
தூதல் பணி, P.W.D, ரூ. 5000/- தந்த பணியை
பெற்று, ப.ச.பெருமான், கோரல், 24.12.63, N.சுப்பிரமணியம்

54. H. Cross, *சுமத்தி எலக்ட்ரிக் சிஸ்டம்ஸ் டிஸைன்*, பி.என்.எம்.பி.பி.
605004.

● **Thangaraj, Vidhana, Acharya, Chithrai, 38, 5th, B.3c, Rs 2 lakh per year, self employed, Builder, Civil Contractor, Promoter, seeks suitable bride preferably employed. Carnatic music loving. R. Sankarishnan, 944C, Vankarpet Nagar II Street, Virugamphallam, Chennai 600093. Ph: 3744733.**

● உபத்தியோக, பரீட்சைப்பாடலும், சத்யம், 4 2, 37, 40031, பழங்காலத்த அபயத்துக்கு இலத்திரேவகத்து செல்லும் பெண் தோளவ குழந்தை இவ்வாறு விளையுமல் (அட்டி) விளையாததற்காகவரும் வி.அணப்பித்தவமல் வசத்தி நடராஜன், 14/C, கிருஷ்ணாபுரம் தெரு, துரைப்பேட்டை, சென்னை - 64 6008, 3228078

● **ஊர்.** ஊ.ம.க.த் துதரேய கோதாஸ், துமிட்டி, 20 வது +2, 3.5°, கு.12000; **பேர்.** செவி நாட்டிய வேலை ஸ்தலத்து 7வ் செவ்வாய் நோடிமுன் ஸ்தலம். **நேரம்** 02 மணி முதல் 03 மணி. **நிலை** 100 மீ. **தொலைவு** 44. **Revi.** 26, Marushakavali St, Muthupet 614704, Tiruvallur Dist, Pin: 602004, 261204. **Channel:** 4891441.

Dr. Jay Vadarai, Roundings, Briggsport, 37, 185, Wharfedale, Commission, B.E. (Hons), Piloni Project Manager Indira New placed in U.S.A. visiting India shortly seeks fair, tall (165 and above), professionally qualified (B.E. M.B.A.), Vadaria Bridge 14 and below. Send horoscope, Biodata, Photo returnable to Prof. S. Ramachandran, Prithvi Emerald, M.M. 1-1-520/10, New Bakaram, Gandhi Nagar, Hyderabad. 500008. Ph. 808.742885 7443314.

[illegible]

• **Iyer, Brahacharyam, Kastiguri, Poovaluri, B. Com.**
17, 131, 1008, Manager, clearing and Forwarding Agency, special Graduate Girl, Subject acceptable
G.S. Subathrishnan, Flat-1, 17 Third Main Road,
Mandavelur, Chennai 600061).

● **Yashwan, Kundinipatti, Poonattathi boy, 31/1/87, B.Sc, P.U.D.B.A, P.G.D.C.A, Own business, clean habits, subject acceptable. Seeks qualified domestically trained girl. R. Ravindran, No.3, 2nd Cross, Rainbow Nagar, Pondicherry - 11. Pto 3141627142729.**

திருமண மகள் பகுதியில் இடம் பெறும் விளம்பரங்கள் அனைத்தும் விளம்பரம் செய்யுமாக்களின் கைபொருத்தமாக ஏற்றுக் கொள்ளப் படுகின்றன. மணமகள் அங்குது மணமகன் பற்றிய விவரங்கள் விளம்பரதரர் தரும் குறிப்புகளின் அடிப்படையில் பரிசீலிக்கப்படுகின்றன. இந்த விவரங்களைக் கொண்டு தொடர்பு கொள்ளும் பெற்றோர்கள் அவை சரியான விவரங்களை எவ்று தனிப்பட்ட குறையில் விசாரித்து உறுதி செய்து கொள்வது நல்லது.

- பதிப்பாளர், மங்களகரம், சென்னை 600 097

● **பெரும் குதும்பு துறையால் மலர் பிளாட்டி அட்டை, 31, பூங்காத்தி தெருவில், சென்னை 600041**
சுரை 664 4917415

● **Iyer Bay, Asthra Eastham, Thiruvethalur, Adhaya, 1'S, 34 yrs, Bc.150000pam, Baimam, Only son, Own house, No bor. Ph. 8514458.**
TS Raghavacharan, New No 112 Social Malabar 54, Chintadripet, Chennai - 2.

● **Iyer, Vadama, Adhaya, Arunaham, 37, 5'4", Bc.5000, B Cam, Partner Flat promotion firm, Own house, slightly handicapped in Left hand and requires suitable bride No dowry Subject no bar Contact V.A. Viswanathan, 10, Tirupengar Street, East Tambaram, Chennai 600059 Ph 2296340**

● **சும பிழைப்பாளர் ஸ்ரீமதிமோகன், லாசி, 27 87, 175, B.A, PG Dip in Tourism, Delhi Cam, Bc 8000/-, ஸ்திரீ, 34 வருஷ, இந்து மதத்தினால் திருமணம் குறித்தும் 2 & 4 வருஷ முன்புதான் விருத்தியில் உள்ளது. பெற்றோர் உடல் திருத்தியால் தந்தை 5 வருஷ, தந்தையின் மகனாக அல்லது தந்தையின் குழந்தை பெருமூலம் அரசாங்கத்தின் உயர்மன்றத்தின் (3) உட்குழு விவகாரத்து அமைச்சர் குழுவின் துணை விவகார அமைச்சர் குழுவுடன் உதவியாக ஒட்டிய மொகராய் Mr V Ramasubramanyam, T8, Vanna Apartments, Indiranagar Near Poonagarthi, New Delhi 110041. Ph. 011-2260610**

● **Korala Iyer, Vadama, Koodimpa, Ponnuram 4th, Swetha Jathaham, 16/172, 34 yrs and 1/2, B Tech, working in marketing wing of a MNC, Chennai, wife's caste suitably qualified, employed in a private firm in Chennai and from decent family of Korala/Tamil Iyer. Contact with horoscope and family details Dr.A. Ramasubramaniam, Southbridge, Flamingo, Trichur 680651.**

● **Wanted graduate, good-looking girl for Bharadwajam, Brahacharam, Madurai lat, 30/100, BE(C), MCM Planning Engineer Sub-ject no bar Contact G Rajkumar, C/4, Windsor Estate, Kolar Road, Chennai 442816 Ph.8755-441500**

● **Tamil Brahmin, Brahacharam, Koodimpa, Thiruvananthapuram, Thudavaram, Kutham in 7th Place, 32, 168 cm, M.V.Sc (M.B.A.), Executive Gr. II, Bc. 14,200 wife well educated girl. Good horoscope G. Bharad, 01, Housing Complex S.I.L., Gachi Bazar, Hyderabad - 15.**

● **Vadama, Koodimpa, Madurai, Boy, 29, Diploma Civil Engineering, Manager, Projects Sponsor Company, Drawing 14,800/- wife fair, domestically trained, Chennai based girl upto 15. Contact Balasubramaniam, 17-10th Street, Mangalore, Chennai - 41 Ph. 2325044**

● **Thangal, Iyengar, Sivasathan, 1'2", 31 years, B Cam, employed in T V S, salary 4500/-, Own house & land. Suits completely employed graduate girl. Neta No bar Good horoscope R T Sampath Narayanan, 12/31, South Maraimathapuram, Karur 630001 Ph. 243055**

● **Vadama, Koodimpa, Ponnuram, 30/170/10000, Seta Govt, running T.V. Institute. Wanted Graduate girl. Contact with Photo Horoscope. S. Madhavan, Ashok Apartment 2, Bandhaghat Road, Madurai 621001. Ph.02462 10001/944 1130130**

● **Iyer, Vadama, Koodimpa, Vadama Ind Pannam, (Kudra in 8th), 31/174 cm, fair, DSE, 10000/-pam, employed in Koodimpa Group (K. Balachandrar) Production Executive seeks Iyer girl Subject no bar Good horoscope to S V Ramagan, "Sree Kumbha" 2, Seta Nagar, Velachery, Chennai - 41 Ph. 2442038**

● **Man-Ganga Tamil girl for boys Tiruvadanai and Madurai, 41 years, graduate and well employed. Contact Rajagopal, CNG, Plot No 20, Tark Road, Uyyan, Kalluvai, Koodimpa 621005. Tel No. 9857-201904**

● **Iyer, Vadama, Bharadwajam, Poonuram, 15.9.27, 100C, 15000, Bangalore Boy, wife, Home loving girl. S. Naganathan, C/o Union Switch & Signal Pvt Ltd, 95 V Complex, AYS Compound, No. 35, 80 E Road, IV Block, Koodimpa, Bangalore 560034**

● **Thangal, Vadama, Iyer, Koodimpa, Madurai, B.Sc. fair, 30/167/7000, State Govt Employee, seeking preferably employed girl. Ph. 4864103, S. Narasimha, 27/30, 47th Street, 9th Avenue, Ashok Nagar, Chennai - 82.**

● **இந்து மதம் பேசுவர். துறையால் 30/172/3000, எல்.எம்.எம்.சி. துறையில் லாசி பிளாட் வர்த்துக்கு துறையுள்ளவர்களை மூலம் துறையுடன் புகுமுகி/புகுமுகி. சென்னை. ஏ.எம்.எ. 12து துறையால் மூலம் துறையால். சென்னை - 66 சுரை 8212740**

● **Iyer, Vadama, Koodimpa, Vadama - 2, 31.5'7", 16,800, B.S, Private Company Bangalore wife all round from well placed professional Graduate. Government employed girl. K.R. Subramaniam, Executive Engineer, TTD/7/27, Vanna Nagar, S.V University Post, Tirupathi 317502. Ph. 90574-42193.**

● **சும. லா.மகன், துறையால், புகுமுகி 31, 57, பிளாட்டி ரூ. 5000/-, துறையால் துறையால், வர்த்து குறிப்பிட மூலம் மூலம் துறையால் மூலம் துறையால், சென்னை. ஏ.எம்.எ. 30, துறையால், துறையால். சென்னை - 66 சுரை: 4792183**

● **லா.மகன், சென்னை, உத்தியோக, 32/160 செ. குறிப்பிட மூலம் துறையால் துறையால், சென்னை**

● **தேவன்** வந்துள்ள குடும்பத்தினர். நான் துணைப் பட்டாரி பெண் தேவை. ஐந்தாண்டுகள் விவாகரத்தின் பின்னர். குமார்: R. Lakshman, 401, 9th C, Main HBBK Layout, Ist Block, Kalyan Nagar, Bangalore 560043. Ph: 886-5454716

● **உயர், சென்னை, உத்தரபிரதேச, 36, சென்னை** பிள்ளை வந்துள்ள குடும்பத்தினர் பத்தாண்டுகள் பத்த சென்னை தேவை. ஐந்தாண்டுகள் விவாகரத்தின் பின்னர். குமார்: R.V. Subramaniam, 13, Krishnakumar Layout, Opp: Saranveedhi Fly Station, Bangalore 560004. Ph: 886-5464448

● **Iyer, Bharadwajam, Vadama, Ponnur, 33/17/20000, Air Force, Gujarat seeks educated fair complexioned unemployed bride reply.** R.V. Swamy, Bldg-No 2, Surulsha, Flat No. 33, Indraprastha Nagar, Chennai, Ponn 41026.

● **ஐயர், உயர், வந்துள்ள, புலவர், 36, LT, 54, துணை, ரூ. 7000 RM, உத்தரபிரதேச வந்துள்ள குடும்பத்தினர் வந்துள்ள குடும்பத்தினர் தேவை.** E. Balasubramaniam, 43, Nehru Street, Madhavakkam, Chennai - 91. Ph: 2472358

● **Suitable graduates employed/unemployed bride for Iyer, Vadama, Navatha, Anusham 1, B.Sc. 26, 100 cm. Executives in a Private Ltd Concern in Chennai Rs.7000/- p.m. Own house, Contact C.S. Mathanda Raman, 57, Bharad Street, Ramaraja Nagar, South Chennai - 91.**

● **Vadama Iyer, Kanyasam, Navatham, 31, 165, 1440 p.m. B.Com. MRPPOCA employs-4. Naggur Purna Rat, Ramar Nagar, Chennai seeks good looking, homely graduate/+2 girl. Subverts no bar. Contact Ph: 844-4781746/713-553728. S. Krishnamurthy, 193, Gokulpath Layout Bana, Naggur 440019**

● மணமகள் தேவை

● **Telugu Brahmin Girl, PG/22/1577000, Kanyasam, fair, beautiful, Chennai based, Central employee, innocent, legal divorce, brief marriage, no issue seeks Brahmin Groom any sect/sub sect, age 35-40, Graduate employed, Widower/Divorcee without encumbrance also considered.** Box No. 27545

● **உயர்வந்த சென்னைக்கு அருகில் இருந்து திரைக்கலை, அமைதி, வயது 31, ஸ்திரீயின் உயரம் 5'4", நல்ல படிப்பில் உயர்த்தியவரின், M.A.BEd, வகுப்புகள், ரூ. 4000/-, நல்ல குடும்பத்தவர் தேர்ந்த பதிவெழுத்தாளர், தகுந்த படிப்பின் 35 வயது வரை தேவை. ஐந்தாண்டுகள் விவாகரத்தின் பின்னர். சென்னை எண்: 27546**

● **Brought up from infancy by Trishar Iyer, No Horoscope, Avittam, Final Year BA, Hindi Hindi, NIT, 5'3", slim, pious, Born Sep 66 in Mar family. Seeking qualified settled groom. Email: ramet210@hotmail.com. Box No. 27547**

● **Iyer, Brahecharan, Sankarshi, Ponnurpanam, 28, 182 cm, MCA, Software Engineer, musically talented girl seeks professionally qualified.** Contact: 944-4717036 or 94142 - 254609. Email: rajamurali_mur@yahoo.com. Box No. 27548

● **மணம் செட்டியார், 28, M.Sc, P.H.D, SLET Ponn,**

தேவன் வந்துள்ள குடும்பத்தினர். நான் துணைப் பட்டாரி பெண் தேவை. ஐந்தாண்டுகள் விவாகரத்தின் பின்னர். குமார்: R. Lakshman, 401, 9th C, Main HBBK Layout, Ist Block, Kalyan Nagar, Bangalore 560043. Ph: 886-5454716

● **இந்திய, சென்னை, உத்தரபிரதேச, 36, சென்னை** பிள்ளை வந்துள்ள குடும்பத்தினர் பத்தாண்டுகள் பத்த சென்னை தேவை. ஐந்தாண்டுகள் விவாகரத்தின் பின்னர். குமார்: R.V. Subramaniam, 13, Krishnakumar Layout, Opp: Saranveedhi Fly Station, Bangalore 560004. Ph: 886-5464448

● **Seeks suitable alliance for a Widow without issue, 37/ 195BA, Madhu, employed in Railways from Widower/Divorcee, with/without issue cases on her. Contact: Box No. 27551**

● **Nallai Salva Pillai, Vegetarian, 29, 192cm, Mridugacharam, B.E, BITS Software Engineer, Chennai, seeks groom same caste. B.E/M.E/M.B.A well employed, clean habits, India/abroad send horoscope & Bio-data. e-mail: Ramaswami@hotmail.com. Box No. 27552.**

● **Wanted, Qualified, Decently employed, Brahmin, Vadama Iyer, Non Shroderaja, Bridgroom for very fair young Brahmin, spinster, 29/168/B.1e B.Ed Computer DAST, Teacher, Tiruvanam. Divorcee, Widower, Inter Caste marriage. Box No. 27152**

● **Iyer, Vadama, Mridugacharam, Srivasa, 12/76 Born, 5'3", B.Sc.M.C.M, employed as consultant, Oracio, Bangalore, 3.20 pa, girl seeks groom, preferably working in Bangalore or abroad. Contact 826-422653. Box No. 27554**

● **Iyer, Vadama, Ponnurpanam 4th Padam, 1948 born, B.Sc., Graduate, working in Travel Agency 1'3", fair looking medium build, seeks boy not above 36, qualified employed with decent job. Box No. 27553**

● **ஐயர், உத்தரபிரதேச, உத்தரபிரதேச, சென்னை, 26.8.1977. (B.E), பத்த சென்னைக்கு, தகுந்த படிப்பின் 33 வயதிற்குள் உயர் பட்டாரி வந்துள்ள குடும்பத்தினர். சென்னை எண்: 27550**

● **Brahmin, Bharadwajam, Bharani, 45, D.C.E, Unmarried, prospered, seeks well settled groom from any Brahmin sect only. Widower with or without encumbrance also welcome. Ph: 844 - 5156232. Box No. 27557**

● **Karthar, 1966, Bharani, 5'4", fair, beautiful, M.A.M.Phil, Computer Knowledge, Domestically well trained bride seeks suitable alliance from professionally qualified, Decently employed in India/abroad with clean habits with horoscope. Thiruvannam/Karthar Pillai acceptable. Box No. 27556**

● **மணம் திரைக்கலை, 37, பட்டாரி, சென்னை, சென்னை, துணைப் பட்டாரி பெண் தேவை. ஐந்தாண்டுகள் விவாகரத்தின் பின்னர். குமார்: R.V. Subramaniam, 13, Krishnakumar Layout, Opp: Saranveedhi Fly Station, Bangalore 560004. Ph: 886-5464448**

● **Koundiyam, Krishigal 3rd Padham, 24 yrs, Ashwatharam, B.Sc, PGDIP (M&D) PGDCA, Only daughter of Central Govt Class I Officer owning property in Madras city. Parents of only well qualified**

and decently placed grooves. Contact 044-4394043.
Box No. 17540

● Iyer, Vadamar, Saradweg, Tiruvanam, 24/153 cm, fair, good looking. BSc (Comp Sci), MCA, girl, employed, MNC, Chennai seeks highly qualified (MS, MBA, Ph.D.), well employed, Vadamar groom below 30 from decent family. Send Bi-date: hurname to Box No. 37561. Ph: 04545-423386

★ Thirunelveli Salrapittai, Poompuh, 12/8000, Siam Govt, employed seeks Chennai, based groom from within caste. Decent marriage Box No. 37547

• Iyer, Vadamal, Bharatrajam, Vankam - I, Srir,
Meddium built, 24/140/B.Sr, NDSE (MCA), anky
qualified well employed grooves, below 30 years with
clean habits. M. Manion, 944-4287645 after 8.00 pm,
Chennai, Ram Mo. 37543

● **Iyer, Vadana, Athreya, Chidhara, Thilasa, 1972, 158.**
Good looking, M.A. with Software Certificate,
Chennai, employed girl seeks Chennai based
professionally qualified Well settled boy. Reply Box
No. 17545

● Tarek Yagani, Glat, 25 years, M.Sc (M.P.H.), Legal Director, without encumbrances, seeks suitable boy from same caste. Box No. 3344

● துர்ட், அந்தரவகாசம், சென்னை, 1 மார்ச், 1973. Saye, E.S., M.Com., D.C.A., சென்னைவின் உதவ துணியைத் துறைமுகத்தில் பணிபுரியும் சென்னைக்கு வட்டாரத்தில், தலை மருத்துவம், அருள்மிகும் துறைமுகத்தில் திருத்தல் பணி புரியும் மகாமகன் தேவன். துறைமுகத்தின் விவரம் பற்றியும், சென்னை சென்னை: 98840 88129. சென்னை: 37567

• Iyer, Vedama, Maithirukkasayya, Kottigal, B.Com., AICWA, ACS May 1975/16070,000/- Medium Complexion, seeks only professionally qualified Grooms. Born in After 1970, Age upto 32. Subjects acceptable. Box No. 27548

● Iyer, Brahecharnam, Sandarithi, Putraponnani, Wharship, 34, 145 cm, M.Com, College Lecturer, Dornhill, make well educated professionally, qualified boys in and around Bombay. Contact Tel No: 0251-499949. Box No. 37549

• Telugu, Brahmin, 31/160/Bank employee, Chennai, lost husband 1996 has four year old daughter. Domestically trained. Tamil/Telugu Brahmins including Divorces/ Widowers. Apply Bio-data Magazine, Box No. 37576

• **Seetha vijayar, veg 23, 164, BE, Software Engineer**
Tata's Bangalore seeks well employed engineer,
Vegetarian from doctors family. Contact with
homescapes. Blodets email: try_irish@sancharnet.in
Box No. 37571

* Harika, Vadamat, Punarvnu 4th, 38 years, fair, good looking, Slightly Plump Graduate girl, good computer knowledge, innocent Legal Divorcee without encumbrance seeks suitable alliance. Widower/ Divorcee without encumbrance may also apply. Height preferred 5'8"/10". Box No. 22972

* Iyer, Brahacharanam, Bharachewalam, Uthradam.

Makaram, B.Sc. Elton, hair, (5.12.)1946, 165 cms, Upper Middle Class, Domestically well trained, seems well qualified, well employed boy with good family back ground, below 40 yrs. See No. 27571.

● *tyar*, Tamil *Arinda*, Slim, Fair, 23-5'7", *Ashwathasuran*, Sub-sect no bar, *Vadivumalai*, Arivittam -2, 8th Chuvai, Harappan, traditional. 6.Com, DNIIT, employed, Chennai seeks suitable groom below 27-5'9", Good family, employed well, Chennai. Contact 944-8440876.
Ref No. 23874

● து.ந. வ.ம.ய.ந. அபிவிருத்திச்சபை, சித்திரை-4, 22, 183, S. Conn. H.R.M. டயர்த் தலை சிவப்பு, திருவள்ளூர் கோவில்துறை சென்னை, சென்னைக்குத் துரத்த தலை சென்னைக்குத் தலை 28 வார்டுக்குத் தலை, தலை அமைதிக்கு சென்னை, சென்னை 4887888, 3712005, Q.A. எண் 775757

• Tamil Iyer, Vaduvai, Koundinyan, Arizans, 12/161, B.Com, M.C.A, Girl seeks professionally qualified well employed groom. Substnat, Vaduvai/Bracharapuram acceptable. Contact with details. Box No. 27576

● Iyer, Brahacharanam, Gargam, Kottai, 25/53 cm, Graduate, MDSE, took Graduate upto 31 yrs, well qualified, well employed, clean habits. Send detailed histecopy: Venkittarman, 24, Tamara, Goodwill Apartments, 3rd Main, Chandra Layout, Bangalore - 60. Tel: 3293189

● குருக்கன் (திரைக்காட்சி) ஊர்மீட்டம், தூத்துக்குடி - 2, 22, 54", M.Sc கணிதம் மற்றும் பொருள்வியல், இது பி.எஸ்சி. இரண்டாம் பரீட்சைத் தரம் பரீட்சைத் தேர்வு, உயிரினம் மற்றும் உரத்தத்தன்மை விண்ணப்பிக்கப்பட்டது. B. நா.கா.சுரு குருக்கன், 38/27, ராஜாஜி தெரு, மீனாட்சுலாபம் & அருகம், (தூத்து) மார்ச்சென்டா-835803, சென்னை மாவட்டம்.

● **தேவாலயம், நடமாடும் சிவமூர்த்தி:** கோலாகலம், தருமபுரம், 26.1.1976, ரிசைப், கம்ப்யூட்டர் மாதிரி. கோலாகலம் உதகை போன்றதுக்கு, மட்டாதி ருளிமார், அசைமார் கோலாகலம் உதகை ரூ.7000 முதல் 10000/- சம்பளம் உதகை உதகை கோலாகலம் ரூ. 14 பந்தாராக, 34 பந்தாரி கோலாகலம் கோலாகலம் விஜயகாந்த்மாதிரி, அம்பந்தாரி, கோலாகலம் - 53. கோலாகலம் 6570857.

• Iyer, Vadoma, Sreevatsam, Aug 82/145/B.Com.
CHIT, male professionally qualified grocer, age 21-
28. Submit no ltr. Contact: Sundaresan@telco.co.in.
Sundaresan, N-141/B, Telco, Jawahredpur - 521004.
Ph: 084571-188788

● கைவ ரீதியாக, பூரம், 24, 53". கி.மீ.கி.மீ., சென்னைக்கு சொந்தத் தொழில் அகத்து நிர்வாக பணிபுரியும் 27-31 வயதிற்குட்பட்ட அதிகம் எதிர்மொழியின்மாத மட்டமாகி மனமகன் தேவை. ஓரத்தத்தும் தொட்டி சொந்தமும். கை கிளப்பல் சிவனா, குலசாசன சாறுமே, 7வது படிமெட்டித் தொ. அகத்தா. மனம் - 4.

● Tarell Iyer, Vasthima, Maritima Pooorum, 12/158, Inoor, Silm, Pale, Unemployed, Hyderabad, bride seeks suitable bridegroom, Ph:046-7444015, G. Narman, 104 Star homes, Srinivasa Nagar, Mohammadguda, Secunderabad, 500041.

● வ.பாஸ் (தஞ்சாவூர்) பொதுச்சபை தேர்தல் விவரம், கீழ்க்கண்டிருக்கிறார். ச.அ.ப.க.யுடன் கூடுதல் பணியை 25 வருடம் செய்துள்ளார். பி.பாஸ். ச.அ.

Perfect சமையலுக்கு

சக்ரா

கூட்டு பெருங்காயம்...



அறுகவையான
சமையலுக்கு
சரியான தேர்வு



சக்ரா கூட்டு பெருங்காயம் - Perfect சமையலுக்கு!



மாஸ்டர் மசாலா



மாம்பார் பொடி



பாயசம் மிக்ஸ்



கேசரி மிக்ஸ்

மாமிஸ் மசாலா



மாமிஸ் மசாலா இருந்தா அம்மாவோ
 கூட இருக்கிற மாதிரி....



மாமி புட்ஸ் (பி) லிட்.,

H.O : (New No)164, புல்லங்கோட்டை ரோடு, விருதுநகர் 626 001.
 Ph. : (04562) 367838, 343601 Fax: 344168
 B.O : 2/1, சக்கரபாணி தெரு, மேற்கு மாம்பலம்,
 ரயில்வே ஸ்டாப் அருகில், சென்னை 33.
 Ph. : (044) 4724500, E-mail: mail@maamis.com.
 Visit: www.maamis.com